# وسم على أديم الزمن

"لمحات من الذكريات"

عبدالعزيزبن عبدالله الخويطر

الجزء الثلاثون

الطبعة الأولى ١٤٣<u>٤ هـ - ٢٠١</u>٣ م 

|  |  | *  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | ***************************************  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | ***************************************  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| The state of the s | entropic committee to a construction of the con- |  | are a conserve as a summary and  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| The second section of the second seco |  |  |  |
| reconstruction - success and representation and the least  |  | *  | The second secon |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Annual distance from Section 1980 and the Control of the Control o |  | is a become the commence of the plant of the commence of the c |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | •  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | ***************************************  |  |
|  | *  |  |  |
|  | "  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ***************************************          |  |  |
|  |  |  |  |



# وسـم على أديم الزمن

( لحات من الذكريات )

الجزء الثلاثون

تأبيف عِمَرُ الْعِرْيِنَ عِجِدُ (السَّرُ الْخُونِطِ)

> الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ ـ ٢٠١٣م

#### ح عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر، ١٤٣٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الخويطر ، عبدالعزيز بن عبدالله

وسم على أديم الزمن (لحات من الذكريات) \_ الجزء الثلاثون./

عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر . \_ الرياض، ١٤٣٤هـ.

۳۷۶ ص ، ۱۶ × ۲۲,۵ سم

ردمك: ٠١ ـ ١٤٧٤ ـ ٠ - ٩٧٨

١ - الخويطر، عبدالعزيز بن عبدالله بن على - مذكرات

أ \_ العنوان

1848/18.8

دیوی ۸۱۸, ۳۹۵۳۱

رقم الإيداع: ١٤٣٤/١٤٠٤ ردمك: ٠٠ ـ ١٤٧٤ ـ ٠١ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨

مجفوق الطبزع مجفوظن

الطبعـة الأولى 1272هـ ـ 1017م

## مقدمة

هذا هو الجزء الثلاثون من مذكراني: "وسم على أديم الزمن" سهل الله وأنجزته مثل ما أنجزت الأجزاء السابقة.

وهو مثلها يسير على فحج ما سارت عليه، واصفًا ما مرّبي في عملي أو في بيتي، راسماً صوراً، حرصت على أن تكون صادقة، تنقل القارئ، بأمانة، إلى الموقع كأنه يعيش مجرى الوقائع التي عشتها.

أكتب هذه المذكرات وفي ذهني دائماً ما آمنت به، ودعــوت إليه، وكررت الدعوة، ولن أتــوانى أدعو إلى ذلك، وهو أن التاريخ

الحقيق الصادق هو فيما يكتب في الذكريات الشخصية، على شرط أن تكون صورة صادقة، لا مغالاة فيها، ولا تفاخر ولا تحيّز، و لا ميلا إلى فئة، و صدو داً عن فئة، و لا تفخيماً للذات، وادعاء فضلها فيما لا فضل لها فيه. إلى حين أكتب مذكراتي لا أكتب عن عبدالعزيز الخويطر، إبى بما أكتب مؤتمناً على صـورة الجيل الذي أمثله؛ فأنا إذاً أمام مسؤولية عظمي، وحمل ثقيل؛ ولهذا أحاول ألا أهمل الأمر الصغير، فهو وإن كان صغيراً اليوم، فهو بمرور الزمن كبير. وهذا وحده، مما أراعيه في هذا المجال، ومثله تكرار الحوادث المتعددة، الثابتة؛ فلا أقول في سطر أو سطرين إن مجلس الـوزراء يعقد يوم الاثنين من كل أسبوع، وقد عقد في هذه السنة كذا مرة. ولكن هذا السطر أو السطرين لا تشبع هم الباحث في المستقبل. إنه يود أن يعرف تاريخ كل جلسة، وأين جُلست، ولماذا ألغيت إذا ألغيت، والحرص على ألا تلغى، وإذا أوجب الظرف إلغاءها فمتى يكون التعويض. إن أمانة التاريخ، وحق الوطن، وحق من أشارت إليهم المذكرات، يقتضي مني الحرص على الصورة الدقيقة والأمينة.

لا أزال وزيراً للمعارف (التربية والتعليم حالياً) وعملي الأساس هو فيها، ثم أضيفت لي وزارة التعليم العالي بعد وفاة وزيرها الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ - رهم الله وبقيت فيها ما يقرب من السنة؛ وهذا يكون

لأخبارها نصيب من هذا الجزء كما سيرى القارئ.

لا أريد أن أطيل في هده المقدمة، ففي مقدمات الأجزاء السابقة ما يعطي فكرة عن فحجي في هذه المذكرات، ولكني سوف أذكر أمراً جاء شيء محدود عنه في بعض الأجزاء السابقة، وهو ما أدخلته من تطوير على ما أدرجته في مذكرات آخر كل شهر، في هذا الجزء.

بعد ذكري لأبرز حوادث الشهر داخل المملكة، وخارجها، وما كان شعل الإعلام الشاغل، اتبعت ذلك ببعض القصص التي سمعتها في هذا الشهر، لأبي عددتها من مذكراته، ومن حق القارئ أن يعرف ما مر

أمام عيني في هذا الشهر، أو طرق أذين، ولا حجة لى في إسقاطه.

وت الأفسل اختيار بع ض القصص أو الحسوادث، أو الأمثال أو الحكم، التي مرت بي في ذلك الشهر، مما قد يكون مر في أحد كتبي الأخرى، خاصة "إطلالة على التراث"، ومجيؤه هنا يدل على أن هذا وقت اختياره.

ثم يلي ذلك الألغاز () التي سمعتها في هذا الشهر، أو قرأها. والألغاز مهمة؛ لأن فيها عصارة فكر، سواء كان ذلك من الملغز، أو من يتصدى لحل اللغز. والألغاز من المسائل الفكرية الجذابة، التي لا يستطيع من سمعها،

<sup>(</sup>١) عن الألغاز انظر كتابي "ملء السلة من ثمر المجلة" الجزء الرابع، ص (٣٠).

أو تصدى لها إلا أن يستمع إليها بإنصات، ويشارك فيها مشاركة فعالة.

ثم يلي ذلك كلمات عامية، أسمعها أو آي هما في محادثة مع جلساء. وجدت مناسبة قيدها ونشرها، لأنها جاءت في هذا الشهر، وسوف تكون بعد مدة حصيلة وافية، وتكون، في يوم من الأيام، مجال تحليل عميق، يُري أصلها، وكيف تبلورت إلى ما أصبحت عليه. وقد تظهر في يوم من الأيام في كتاب، يعضد ما كتبه من سبقوني إلى إصدار معاجم للغة العامية.

كلمة مع كلمة، إذا استمر المرء يضيف إليها، جاءت في النهاية سيلاً مدراراً. وهذا ما جعلني أطلب من الإخسوان المتعلمين أن يكتبوا كل يوم صفحة واحدة، فإذا مرت السنة وجد أحدهم أنه قد كتب مسودة كتاب كامل؛ سواء كان ذلك في حقل تخصصه، أو في ملاحظاته في الحياة.

وأكتفي بذلك، وأسأل الله أن يكون فيما كتبت الفائدة فيما مرّ، والعون على ما سوف يأتي. إنه هو البر الرحيم

عبدالعزيز الخويطر

## العام ١٤١٣هـ/١٩٩٢ -١٩٩٢م

في أول صفحة من الغلاف الداخلي، هي والثانية من المفكرة، امتلأتا بأسماء الإخوان الأعزاء مثل الدكتور جعفر لبني، والدكتور مصطفى مسير، والأخ عبدالحميد مالكي، وغيرهم مع صناديق بريدهم، ويتبع هذا تاريخ ميلاد أفراد الأسرة، وأرقام البنوك، وأمور أخرى مهم أن تكون في هذا المكان مثل عنوان بيتي في جدة.

#### بيت شعر:

هذا البيت عن الدّبا، صغار الجراد، يقول الشاعر:

## دبا حاير لا دبا صولة دغم لاكتفان فيه

#### أبياته

أبيات أعرفها من الصغر، تعلمناها ونحن في المرحلة التحضيرية:

الحيوان خلصق للله عليك حق من حقيه أن يرفقيا بيرهقا بيرهقا بيرهقا بيرهقا به والآ يرهقا بهيمية مسكين بيشكو فلا يبين يشكو فلا يبين إن كلّ دعه يسترح إن كلّ دعه يسترح

### أبيات لعلى الماجد:

على أبو ماجد، أحد شعراء النبط بعنيزة، أعرفه جيداً منذ كنت صغيراً، وهو يمر بدكان والده عبدالرهن.

روى عنه الأخ الحبيب محمد الصالح العيسى (أبو سليمان) الأبيات الثلاثة التالية، وفيها ما يدل على تأثره بانتقاله إلى مكة المكرمة:

يسوم الخميس والجمعة يكفيك لعب وطردي فيهن تبي تشرح ثوبك والطاقية منك تغدي تطلع كنك ولد الكعلي وترجع كنك ولد قعدي هذه صورة ناطقة لشقاوة الأطفال، وحبهم

للحركة، ويطلب من هذا الطفل أن يكتفي بيوم الخميس والجمعة، ليستوعب نشاطه. في هذين اليومين شـقاوته تتكفل بتمزيق ثوبه، وفقدان طاقيته، الستى دأبت الأمهات على "رتبها" بياقة الثوب حتى لا تضيع. ووصفه وهو خارج من البيت بابن الكعلى أحد أثرياء مكة المكرمة، ولكن عندما يعود، وقد قوض كل وسائل الجمال، فكأنه ابن بدوي فقير الله إلى ضواحي البلدة، ينتظر عودة الربيع والرخاء.

## السفير المصري:

مر اليومان الأولان من شهر محرم، ولم أدون فيهما شيئاً، وأول يوم دونت فيه مظهراً من مظاهر العمل الرسمي هو يوم الجمعة الثالث من شهر محرم من هذا العام (٣ يوليو)، فقد زارين في المكتب السفير المصري. ولكثرة المدرسين في المملكة، ووجود مدرسة خاصة بالمصريين، فالحديث غالبه يدور حول هذه الأمور.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة اجتماعاً استثنائياً يـوم الجمعة من هذا الأسبوع، بعد صلاة الجمعة.

#### إجراءات جلب خادمة:

بدأت يوم السبت الرابع من شهر محرم (٤ يوليه) إجراءات جلب خادمة من كينيا للأبنة أم فهد.

#### مجلس الوزراء:

اجتمع مجلس الوزراء في جدة يوم الاثنين السادس من شهر محرم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - رحمه الله - لأن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله قد سافر إلى المغرب بعد إجازة عيد الأضحى.

أما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، فقد كان في الجزيرة وأناب عن جلالته سمو الأمير سلطان.

### سفر إلى أمريكا:

مساء الأربعاء عند الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل، سافر السبط فهد ووالدته إلى أمريكا، وقد يكون والد

فهد قد سبقهما إلى هناك لعمل من أعمال سابك التي كان يعمل فيها، وكانت الرحلة عن طريق لندن. ووصلا إلى أمريكا فجر يوم الجمعة العاشر من شهر محرم (١٠ يوليه).

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة يوم السبت الحادي عشر من شهر محرم، وأنجزت عدداً غير قليل من المعاملات التي كانت على الجدول، بعد تأخر بسبب تبعثر أعضاء اللجنة بين الرياض وجدة.

#### الغداء:

تناولنا طعام الغداء يوم السبب من هذا الأسبوع عند الأخ خالد المسعود على شرف

معالي الأخ خالد بن محمد العنقري.

## مجلس الوزراء:

انعقد مجلس الوزراء بعد ظهر يوم الاثنين الثالث عشر من شهر محرم (١٣ يوليه)، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز – رهم الله – فخادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز لا يزال في الجزيرة، وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله، ولي العهد، نائب رئيس الوزراء لا يزال يقضي إجازته في المغرب.

## السعى لأخذ توجيهات الملك:

ذهبت إلى الديوان لعلّي أجد فرصة لأخذ توجيهات جلالته، ولكنه لم يأت إلى الديوان، فذهبت أنا ومعالي الأخ إبراهيم العنقري إلى القصر، حيث كان مقرراً أن يقابل جلالته وزير خارجية جيبوتي. وقد أخبرين حينئذ جلالته أنه سوف يكلمني الليلة أو غداً.

### قرب نهاية الأسبوع:

نحن الآن، يوم الأربعاء، وقد أطلت إجازة آخر الأسبوع، وقد تبين أن جلالته ذهب إلى الجزيرة، فتشاورت مع معالي الأخ محمد العبدالله النويصر، رئيس الديوان، وسافرت إلى الرياض مساء يوم الأربعاء عند الساعة الحادية عشرة.

وقد حرصت على السفر إلى الرياض، لأتمكن من هيئة حقائب السفر، وكانتا اثنتين، عهيداً للسفر إلى جنيف، وذلك يوم الجمعة السابع عشر من شهر محرم (١٧ يوليه).

#### العودة إلى جدة:

استقليت الطائرة، أنا والأخ الدكتور إبراهيم الشدي، عند الساعة الحادية عشرة ظهر يوم السبت الثامن عشر من شهر محرم.

### الذهاب إلى الديوان:

بمجرد وصولي جدة ذهبت للديوان الملكي، وعند الساعة الواحدة إلا ربعاً بعد ظهر يوم السبت، كلمني جلالته، وأعطاني التوجيه الذي سوف اعتمده مع وزير خارجية اليمن.

#### الاتصال بالوفد اليمنى:

بعد وصولي جنيف سكنت في الجناح ١٦-١٥، في الطابق الثاني عشر، من فندق الانتركونتنتال. وذلك مساء يوم الأحد.

فور وصولنا اتصلت بالأخ الدكتور عبدالعزيز الدالي واتفقنا على اللقاء مساء اليوم الأحد التاسع عشر من شهر محرم (١٨ يوليه) وكان وفد اليمن برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدالي، وعضوية عضو الوفد الدائم في الأمم المتحدة في جنيف. ووفد المملكة كان مكوناً مسنى، ومن الأخ عبدالرهسن منصوري من وزارة الخارجية، والدكتور إبراهيم الشدي من وزارة المعارف، والدكتور فهد العزام من الديوان الملكي.

تم بحث بقية الحدود بيننا وبين اليمن في هذه الجلسة وجلسة أخرى في اليوم التالي، ولم يبدو لي ألهم جاؤا بصيغة واضحة عما يريدونه، لتكون عليها المفاهمة، خلاف ما كان لدينا من توجيهات واضحة.

والخلاف الجادري هو أننا نقول: "بحث بقية الحدود" وهم يقولون: "بحث الحدود" فهم لا يعترفون بالاتفاقية التي أبرمت مع إمام اليمن، حميد الدين، ونحن متمسكون بحسا، لأها وقعت عمن يملكون الصلاحية. وكان معالي الدكتور مطلب النفيسة، وهو القانوني الضليع، يصر على عبارة: "بقية الحدود".

#### العودة إلى جدة:

عدنا يوم الثلاثاء الواحد والعشرين من شهر محرم، عند الساعة الثامنة بتوقيتنا، والمؤمل أن نصل إلى جدة الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل.

#### زواج:

كان زواج الابن أسامة بن عبدالعزيز الزامل على ابنة عمه عبدالرهن مساء يوم الأربعاء في نادي الفروسية، ولم أحضر الزواج، لوجودي في جدة، في مساء يوم الأربعاء من هذا الأسبوع.

#### زواج:

أما الزواج في مساء الليلة التالية، الخميس

الرابع والعشرين من شهر محرم، فقد حضرته، وهـو زواج الابن عبدالعزيـز بن محمد بن إبراهيم السبيعي، على كريمة الأخ عبدالرحمن القنيبط، في صالـة الاحتفالات الكبرى، في الرياض.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها الأسبوعية المعتادة عند الساعة العاشرة، صباح يوم السبت الخامس والعشرين من شهر محرم، في الرياض.

### اجتماع في جدة:

حضرت اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان – رحمه الله – بجدة، في

قصر سموه، يوم الأحد السادس والعشرين من شهر محرم عند الساعة الثانية ظهراً، عن فصول التقوية في المدارس المصرية في المملكة.

#### وصول الشيخ عيسى:

وصل صاحب السمو الشيخ عيسى بن خليفة إلى جدة، عند الساعة الرابعة، عصر يوم الأحد، السادس والعشرين من شهر محرم.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلســـته المعتادة يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر محرم، بعد صلاة الظهر، برئاسة صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبدالعزيز - رحمه الله -.

#### حفل الغداء:

أقام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز، حفل غداء، في قصر سموه في جدة، عند الساعة الثانية عشرة ظهراً، على شرف صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وتم توديع سموه عند الساعة الواحدة والنصف، من ظهر هذا اليوم، الاثنين، السابع والعشرين من شهر محرم.

وبعد توديع سموه، ذهبنا لحضور جلسة مجلس الوزراء المشار إليها.

#### العودة لفصول التقوية:

كنا بدأنا برئاسة صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان، يوم الأحد الماضي، إلا إننا لم ننه البحث؛ ولهذا اجتمعنا في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز – رحمه الله – لإتمام بحث أمر فصول التقوية للمدارس المصرية، وذلك عند الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء.

#### السفر إلى الرياض:

سافرت إلى الرياض، يوم الثلاثاء، الثامن والعشرين، من شهر محرم، عند الساعة الثامنة مساءاً.

### سفر بعض الأهل إلى مصر:

سافر الابن محمد ووالدته وأخته إلى مصر، يوم الأربعاء التاسع والعشرين، من شهر محرم.

أرجو لهم رحلة موفقة، وأرجو أن يعيدهم الله سالمين، إنه جواد كريم.

#### مذكرات شهر محرم

ا قامت مشكلة بين العراق وفريق الأمم المتحدة، الذي جاء ليتأكد من عدم وجود ما يتصل بالقنبلة الذرية، التي تتهم العراق بوجود شيء منها.

وتركز الجدل حول مبنى لوزارة الزراعة في العراق، وأن فيه بعض الوثائق المهمة في هذا الموضوع، المركزة على تصنيع القنبلة الذرية، والكيماويات.

٢) البوسنة والهرسك.

لا يـزال الصربيون يضربون البوسنة والهرسك، وقد بدأت الإمدادات تصل إلى المطار لإغاثة المتضررين.

٣) جيوش من الأمم المتحدة.

أرسلت الأمم المتحدة جيوشاً إلى يوغوسلافيا، في هذا الشهر، ومن بينهم عناصر مصرية.

## ٤) الانتخابات الأمريكية

وصلت الانتخابات الأمريكية إلى قمتها في هذا الشهر. وهذا شدّ الناس إلى المتابعة، والحرص على ألا يفوهم شيء منها، سواء كان ذلك خبراً أو تحليله، أو تنبؤاً. وهذا مجال واسع ليس فقط في إعلام أمريكا، ولكن في العالم أهمية أمريكا، وتأثيرها على مجرى الأمور، ولقوها.

ه) المباحثات مع الأخوة اليمنيين مهمة،
 وقد ذكرت اجتماعنا في جنيف، وهو خطوة

من عدة خطوات سوف تتبع، وستأخذ وقتاً طويلاً، لطبيعة العلاقة بين البلدين المتجاورين. بقي أن أضيف أن الدكتور عبدالعزيز الدالي هو وزير دولة للشؤون الخارجية، وحضر معه وكيل وزارة الخارجية للشــؤون السياسية، وسفيرهم الدكتور حمود الجغماني.

٦) افتتاح جامعة:

كان هناك، في هذا الشهر افتتاح جامعة جديدة في مملكة المغرب اسمها: "جامعة الأخوين"، وقد ناب عن المملكة في المشاركة في الافتتاح معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري.

٧) خاطرة عن الإنسان وماضيه:
 تدبرت أمـر بعض الناس، واسـتغربت

حالهم، وتصرفهم تجاه ماضيهم. ووجدهم يختلفون، كل الاختلاف، في الشعور تجاه هذا الماضي. فإذا كان بسيطاً متواضعاً، وكانت حالة أحدهم فيه فقيرة، فهناك من يخجل من هذا الماضي، ويحاول تفادي الحديث عنه، أو كشف طبيعته للناس، فيجعله في زاوية مظلمة من تاريخ حياته، متفنناً في التعمية عنه، ويحرص على ألا يسقط عليه نور قد يكشف بعض جوانبه؛ لأنه في حال يسر الآن، ورسم له الناس، في أذهاهم، صورة الغني، الـذي لا يريد لوجه هذه الصورة أن يخدش، أو رسمها أن يشوه، بتاريخ فقر يرى هو أنه كلف في صفحة بدر حياته الماضية، وما ذلك إلا لأن ذاك الزمن ترك ندوباً، بقيت

تتراءى له مكبّره مجهّمة، فربطت لديه عقدة محكمة الربط، مسددة الإصابة، مؤلمة الملمس والمشهد. يشعر أن ذلك الماضي ينقص قدره في الزمن الحاضر، ويُترل مقامه عند الناس. وما ذلك إلا لما توحيه له نفسه المريضة.

ويخالف هذا النوع من الناس نوع آخر منهسم، فإن هؤلاء يحلو لهم، في ظل نعمة الله الجديدة على حياهم، أن يسهبوا في الحديث عما كانوا عليه من فقر وإدقاع، وشطف عيش، وجوع. وفي حديثهم يفصلون حوادث ألم، مرت هم، وقاسوا منها، ولحظات كرب عأنوا منها، وتحملوها صابرين.

وبلذة متزايدة يلجون إلى حياهم، فيتحدثون عنها، ويتحدثون عن ما أصبحوا فيه من خير، وما ينعمون به من متع الحياة. يقصون بنغمة الشاكر الطريق الذي سلكوه صاعدين، والخطط التي اتبعوها في سبيل النجاح الذي عزموا على الوصول إليه. ولا يترددون أحياناً أن يعزوا شحذ همتهم، وصبرهم، وقدرهم على التغلب على تلك الفترة المحرجة من حياهم الماضية، إلى من ساعدهم.

هؤلاء صفحة أنفسهم لم تخدش، وبقيت صافية سليمة، إذا نظروا فيها وجدوها كالمرآة ناصعة يستقون منها قوة دفع، ويرشفون من مائها العذب، ما يساعدهم على إطفاء ظمأ الحياة، إذا ما تعرضوا إلى هزة من هزاة الحياة.

٨) المغالاة توحي بالافتعال:

هناك قصة رمزية، سمعتها وأنا طفل صغير،

وهي من سواليف قبل النوم، وقائلها، أو منشؤها، وُفِّق في إيصال الرسالة التي في ذهنه، بطريقة ناجحة، وهي تدل على فكر أهل ذاك الزمن، ومن المؤكد أن الوالدة – رحمها الله – سمعتها وهي صغيرة من والدها – رحمها الله – وهكذا يعود التسلسل إلى الخلف، والله أعلم أين يقف.

لاحظوا أن هذه الأفكار العميقة تلقى على أطفال صغار، مع ثقل ما تحمله من معان، ومن التي به من تأثير، فقد بقيت هذه القصة في ذهني منذ ذلك الوقت، ولا أزال أتلذذ بروايتها كلما قامت مناسبة.

سرقت خزنة السلطان، ولم يعرف سارقها، أو سارقوها، فتعهد حكيم أن يساهم في

البحث، ومعه عدد من رجال السلطان. فرأى رجال يعلف جملين، وبجانبه ميزان، وقبل أن يلقم أحد الجملين اللقمة يزها، ويفعل ذلك مع الجمل الثانى.

قال له الحكيم: لماذا تفعل ذلك؟

قال: أخشى أن أعطي أحد الجملين أكثر من الآخر، فأحاسب على ذلك يوم القيامة.

فقال لمن معه: امسكوه فهادا من السارقين.

ثم مرّوا في طرق القرية، ورأى الحكيم رجلاً وقوراً، قد وضع في أسفل عصاه أجراساً، فسأله الحكيم:

لماذا تضع هذه الأجراس؟

قال: لأنبه النمل، لتبعد عن طريقي، فإن

دست عليها، فلن أكون مسؤولاً؛ لأنني قد حذرت.

قال الحكيم: امسكوه، فهو شريك مع الآخر، ثم سار الحكيم، ومعه مساعدوه، فمر برجل يروس في إحدى المنزارع، أي يفتح المناء الآي من البركة، ويحيله من حوض إلى حوض.

لاحظ الحكيم أنه عندما انتقل من مزرعة إلى أخرى، غسل المسحاة جيداً، وهي الأداة التي يروس بها الماء.

فقال له الحكيم: لماذا تفعل هذا، وأنت نقلتها من طين إلى طين، لعلي أفهم لو كان ما فعلت يأتي آخر النهار، لكن يتم عند انتقالك من مزرعة إلى أخرى، هذا ما لم أفهمه، فما

### هو السبب؟

قال الرجل: أخشى أن أنقل من طين هذه المزرعة إلى طين الأخرى، فأحاسب عليه يوم القيامة.

فقال الحكيم: امسكوه فهو أحدهم.

ولما حققوا معهم تبين ألهم هم الذين سرقوا خزنة السلطان.

ما فضح هؤلاء إلا المغالاة، التي لفتت نظر المتبصر، ولقد حاول الثلاثة أن يظهروا بمظهر الصالحين، فزادوا (الكيلة) فقتلتهم.

### ۹) مختارات:

أبو عثمان المازين: حدثني رجل
 من بنى ذهل بن ثعلبة قال:

شهد شبيب بن شيبه الأهتم، وهو يخطب

إلى رجل من الأعراب بعض حُرَمه، وطوّل. وكان للأعرابي حاجـة، يخاف أن تفوته، فاعترض الأعرابي على شبيب، وقال له:

ما هذا؟ إن الكلام ليس للمتكلم المكثر، ولكن للمقل المصيب، وأنا أقول:

الحمدلله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد، سيد المرسلين، وخاتم النبيين، أما بعد:

فقد أوليت بقرابة حقاً، وعظمت مرغباً، فقولك مسموع، وحبلك موصول، وبَذْلك مقبول، وقد زوجناك صاحبتك على اسم الله تعالى.

(نزهة الألباء ص: ١٤٤).

ب - لإبراهيم بن نفطويه:

استغفر الله عما يعلم الله إن الشقي لمن لم يرحم الله هبه تجاوز لي عن كل مظلمة واسوأتا من حيائي يوم ألقاه ج – والأبيات الآتية فيه من يقول: إن قائلها إبراهيم بن نفطويه (نزهة الألباء ١٩٥)، ومنهم من يرويها لأبي عبدالله الواسطي (الموشى ٢٩):

كم قد خلوت بمن أهوى فيمنعني منه الحياء، وخوف الله والحذر كم قد خلوت بمن أهوى فيقنعني منه الفكاهة و التحديث و النظر أهوى الملاح و أهوى أن أجالسهم وليس لي في حرام منهموا و طر

كذلك الحب لا إتيان معصية لا خير في لذة بعدها ســقر (نزهة الألباء ١٩٥).

د - بعض الحيل:

يروى عن عبدالله بن رواحة أنه كان له جارية، فاهمته امرأته أن يكون أصابها، فقالت:

إنك الآن جنب منها.

فأنكر ذلك.

فقالت:

إن كنت صادقاً، فاقرأ القرآن، وقد عَهِدته لا يقرأ القرآن وهو جنب.

فقال:

شــهدت بأن وعد الله حق وأن النار مشـوى الكافرينا وأن العرش فوق الماء طاف وقوق العرش رب العالمينا وتحمله ثمانية شداد ملائكة الأله مسوّمينا هـ بعض ما يردده العامة في مجالسهم البيت الآتي، يكشف ثقتهم بخالقهم: ربي كريم عند شلعات الأبصار يرمين بالجنة ولاكن شن صار

يرمين بالجنه ولا كن شن صار وهذا يذكرني بقول السائل لامرأة عطفت عليه فصبت في وعاء يحمله بعض تمرات، فقال يدعو لها:

ربي يصبك بالجنة صبة هذا التمر. فقالت اللهم آمين مادام في اللجنة. والبيت الثاني الذي كثيرا ما يردده الناس،

ويتكرر في أحاديثهم:

ودلك الرّجال عراف وفهيم

وسْتاد في كل المعايي وخبري إذا نشدت عن شيء قدَّمَ الميم

ماشفت ماعيّنت، ماأو حيت، ماادري

• ١) الألغاز:

هنا بعض الألغاز:

له فم، وله أذن، ولا عين له يرى بها.

(التليفون).

شيئان إذا وضعا في الثلاجة لا يبردان.

(الملح والفلفل الأسود).

يخترق الزجاج ولا يكسره.

(الضوء).

١١) كلمات عامية:

دربا: أي دحدر، دحرج، دربا البرميل أي دحدره أو دحرجه.

دنفسه: شيء صغير مستهجن؛ اختلافهما دنفسة. يحب الدنفسة.

> ربعه: ركن: ربعة البيت، أي ركنه. رجنة: الفراريج مع الدجاجة.

رشم: أي طشطش: رمى شميئاً في الماء فطشطش على ثياب المارين،

# دخول شهر صفر (أغسطس)

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة الجلسة المعتادة يوم السببت الثالث من شهر صفر، عند الساعة الثانية عشرة، أي بعد صلاة الظهر مباشرة. وهذا الشهر من أشهر الحر، وسوف يكثر ذهابنا إلى جدة، وعودتنا منها.

### السفر إلى جدة:

سافرت إلى جدة يوم الأحد الرابع من شهر صفر، عند الساعة التاسعة صباحاً، لحضور اجتماع في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان نيابة عن الأخ الأستاذ محمد العلي أبا الخيل، وزير المالية والاقتصاد

## الوطني.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة، يوم الاثنين الخامس من شهر صفر (١ أغسطس) في مقر الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وكانت الجلسة برئاسة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز.

وكان هناك، في بدء الجلسة كالمعتاد استعراض للحوادث العالمية البارزة، مثل سماح العراق للمفتشين العالمين بالتفتيش على المواقع التي قيل إن فيها أسلحة ذرية. ومثل الحالة التي تمر ها البوسنة والهرسك. وتغير سياسة إسرائيل بعد مجيء رابين، وما إلى ذلك

من أمور هي الشغل الشاغل لوسائل الإعلام المختلفة، وهذه الوسائل تقف وقفات طويلة وصفاً وتحليلاً وتوقعات، حتى يأتي شيء جديد ينصرف الناس إليه بكل ما لديهم من وسائل.

وما يبحث في المجلس يعلن عنه فيما بعد، ويُهتم بالقرارات ويأتي ذلك في أول نشرة أخبار في المساء.

### اللجنة العليا:

عقدت اللجنة العليا لسياسة التعليم جلسة بعد صلاة الظهر من يروم الثلاثاء من هذا الأسبوع، بمكتب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني، بجدة.

## وصول سمو ولي العهد:

في يوم الثلاثاء السادس من شهر صفر (٤ أغسطس) وصل إلى جدة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، قادماً من المغرب، وقد مر في طريق عودته هذه بسوريا. وكان وصول سموه عند الساعة السابعة مساءاً.

وبعد سلام المستقبلين، غادر الوزراء جدة رأساً إلى الرياض.

## السفر إلى جدة:

سافرت يوم الأحد الحادي عشر من شهر صفر إلى جدة، عند الساعة التاسعة صباحاً. وعند الساعة الواحدة والنصف اجتمعنا

عند صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، النائب الثاين لرئيس مجلس الوزراء، وحضوري كان نيابة عن معالي الأخ محمد أبا الخيل، الذي كان غائباً خارج المملكة. وكان الهدف من الاجتماع دراسة بدائل الطاقة.

### اللجنة العامة والمجلس:

اجتمعت اللجنة العامة يوم الاثنين، الثاني عشر من شهر صفر في جدة، لبحث موضوع حضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل، وزير الخارجية، لجنة ميثاق دمشق. وعقد مجلس الوزراء جلسته اليوم، الاثنين، بعد صلاة الظهر برئاسة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

## العودة إلى الرياض:

بعد إنتهاء جلسة مجلس الوزراء عدت مساء هذا اليوم إلى الرياض.

# مع الأخ عبدالله الشافي:

الأخ عبدالله صديق وقريب وحبيب، وخبير بالأمور الاجتماعية، في جدة، بعد أن سكنها بعد سكناه في الطائف، إلى رئاسته لمكتب فرع هيئة الرقابة والتحقيق، مما جعله يرتاح في جدة. وألجأ إليه كلما احتجت إلى أمر يخصني، وقد كتبت يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع في المفكرة ملاحظة إعطائه – حفظه الله – أرقام حجز الأهل للعودة من مصر.

## مع صالح الإبراهيم:

الأخ صالح - رهه الله - هو ابن عمي إبراهيم، شقيق الوالد، وعشنا أيام صغرنا في بيت واحد، وهو موجود يوم الأربعاء، الرابع عشر من شهر صفر في الرياض، ولم يمكث طويلاً قبل أن يعود إلى عنيزة، مقر سكنه، فانتهزت فرصة وجوده بالرياض، وتناولنا الغداء معه ومع الأخ هد.

## زيارة:

أختي موضي، شقيقة أخي محمد، وزوجها عثمان الحمد القاضي، يزوران الرياض هذه الأيام، وقد قدما للرياض هذا الأسبوع، وسكنا عند ابنهما خالد، فذهبت لزيارهما

عصر يوم الخميس، الخامس عشــر من شهر صفر (٣٣ أغسطس).

#### اللجنة العامة:

في يوم السبت، السابع عشر من شهر صفر، اجتمعت اللجنة العامة، اجتماعها الأسبوعي المعتاد، بعد صلاة الظهر، مباشرة، في مقر الأمانة في الرياض، ولم يكن الجدول طويلاً، ولهذا أنجزناه في وقت قصير.

والوقت في اجتماع اللجنة العامة يتوقف على طبيعة ما يعرض، فبعضه لا يحتاج إلى نقاش طويل، وبعضه يحتاج إلى ذلك، وأحياناً يؤجل البت في الموضوع، لأن اللجنة تحتاج إلى معلومات أثارها النقاش، وبعض الإخوان

حباهم الله بذاكرة قوية، فيشيرون إلى ما سبق أن مرّ عن هذا الأمر في اللجنة العامة، أو مجلس الوزراء، وهــؤلاء الإخوان وجودهم ثروة، لأهم ينبهوننا قبل أن نتعمق في البحث، ويأتي رأينا مبنياً على مـا أمامنا من معلومات، في حين أن هناك معلومات ثرة سابقة، الاطلاع عليها يغير الاتجاه في البحث والنتيجة.

#### مجلس الوزراء:

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين التاسع عشر من شهر صفر (١٧ أغسطس) في جدة.

وابتدأ جلالته الجلسة بحديث عام عما يشعل العالم، مما اهتمت به وسائل الإعلام؛

وقبل البدء في الجدول أبدى بعض الملاحظات على الأمور الداخلية، خاصة ما خص بعض الإنجازات الكبرى، أو التي على وشك أن تبدأ.

وكان الاجتماع عند الساعة الثانية بعد الظهر في مدينة جدة. وقد عدنا إلى الرياض بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء.

### السفر إلى جدة:

في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر صفر سافرت إلى جدة عند الساعة الخامسة عصراً؛ استعداداً لاجتماع سوف يعقد غداً في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، عند الساعة الواحدة

والنصف ظهراً، وسوف يكون عن اليمن، وذلك يوم الأحد من هذا الأسبوع.

### اللجنة العامة والمجلس:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة عند الساعة العاشرة صباحاً، في جدة، يوم الاثنين السيادس والعشرين من شهر صفر، وتركز الحديث عن إعلان دمشق.

وعقد مجلس الوزراء جلسته بعد ظهر اليوم برئاسة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد، وكان من جملة ما عرض في هذه الجلسة إعلان دمشق.

#### اجتماع:

عقد اجتماع في جدة يوم الثلاثاء من هذا

الأسبوع، في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وبرئاسة سموه، وكان خاصاً ببحث الحدود مع اليمن.

# سفري إلى الكويت:

سافرت يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر صفر (٢٦ أغسطس)، عند الساعة الثامنة صباحاً، ومعي رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، إلى صاحب السمو الشيخ جابر الأهد الصباح، أمير دولة الكويت. (والرسالة عن لجنة مقترحة).

## سفر سائق:

السائق مهم للبيت وأهل البيت، وهذا

قيدت سفر أورنج زيب، الباكستاني الجنسية، إلى باكستان، وقيد هذا في المذكرة يفيدني في توقع عودته.

# مذكرات شهر صفر

أهم الأخبار في هذا الشهر قديد أمريكا للعراق في عدم ساحه بالتفتيش، من قبل فريق الأمم المتحدة، عن الأسلحة الذرية والكيماوية، وقد نفع هذا التهديد إذ خضعت العراق، وسمحت للفريق أن يقوم بالتفتيش المطلوب.

العلم استمرار الصرب ضرب البوسنة والهرسك، ضرباً، في النهاية أوجب الحديث عن تدخل الدول العظمى في إيقاف هذه المهزلة.

٢) مما أعتنت به وسائل الإعلام في هذا
 الشهر تغير اتجاه إسرائيل نحو عملية السلام،

بعد مجيء رابين.

٣) من الأمور المسجلة في آخر مفكرة الشهر، بعض الأمور الخاصة والداخلية، ومنها:

تسليم صك أرضي التي في حي الريان، شرق شارع الشيخ عمر سليم، لاستخراج فسح أولي لبنائها عميّرة صغيرة.

٤) ومنها أين سجلت أن التمر في النخل بدأ يرطب، وهذا مما يؤكد دخول الصيف، أو توسطه.

٥) القذافي والسعدين:

كنا في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - رحمه الله - في ديوان رئاسة مجلس الوزراء، وكنت قاعداً بين معالي

الشيخ ناصر بن عبدالعزيز الششري، ومعالي الأخ على الشاعر. وجرى الحديث عن القذافي، وهو دائماً مادة للحديث، لتقلبه في تصرفاته و اتجاهاته.

تكلم الشيخ ناصر عن زيارته لليبيا، مع جلالة الملك خالد - رهم الله. وجر الحديث إلى عدم ثبات القذافي على مبدأ، وعلى مفاجأته التي تدل على اضطراب في السلوك. وقال الشيخ ناصر: إن محمود السعدى قص عليهم قصة عن القذافي، في بيت معالى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري؛ يقول محمود إن معمر القذافي طلب منه أن يتعاون معه على إصدار مجلة تخدم العرب، وأن محمود زارة عدة مرات لتنفيذ هذه الرغبة؛ إلا أن معمر كان، في كل مرة، يؤجل الأمر. يقول محمود السمعدني: أيي قلت له: إنك مثل خصى، يشتهى ولا يقدر.

٦) الصحة تاج:

هلة سرعان ما تبتذل عند كل جيل جديد؛ لأن المرض يتكرر، والمواساة لازمة؛ وليس هناك هملة أوفى من هذه الجملة للمواساة، وليس هناك هملة أصدق من هذه الجملة، يقولها عائد المريض، في أغلب الأحيان، تأكيداً لا يحويه مدلولها من حكمة وصدق، وما تمثله من واقع.

والمريض يقولها عن مرض يلم به، عابراً، أو مرض طالت مدته، أضناه وأقعده. يريح المريض أن يقول هذه الجملة عند زيارة محبيه،

ويسارعون إلى موافقته، وليس منهم أحد لم يمر بوعكة؛ فهذه الجملة تذكره بها، وكانت هذه الجملة واضحة في ذهن المعاني حينئذ، ولكن سرعان ما يُسمح لها بالاختفاء، وهو شعور يشبه شعور من جاء إلى المقبرة ليشيع قريباً و صديقاً، فيستجمع حينئذ الحياة والموت، ولكن هذا الشعور، مهما كان عميقاً يبهت بمجرد أن يخرج من المقبرة.

وهذه سينة الله في خلقه، ليعمر الكون، وتستمر الحياة.

فإذا تقدمت السن بالمرء، وخضع جسمه لما وضعه الله من قوانين طبعية، وبدأ يفقد بعض العافية في يومه وليلته، ثم انتظمت معزوفة الأمراض عليه، يسمعها ويراها ويلمسها

و یحسها، تبدأ تسیر معه، وتشرب معه، و تأکل معه، تنام معه و تصحو معه؛ فالرأس فیه ثقل مقلق، و صداع یناوب، والرکب لم تعد تطیق حمل الحسم، ولم تعد تنثنی، وألمها محض.

والرأس فيه الفم، والفم فيه الأسنان، وهذه الأسنان بدأت تتقافز من الفم، متوالية، كما يتقافز المتسابقون في حوض سباحة. واختل الأكل، وفقدت الشهية للطعام، وتُجنبت الأطعمة بصفتها السابقة، وإذا كان لابد منها، فلابد من طحنها بأسنان طاحونة ألمانية أو أمريكية أو يابانية أو صينيّة. ذهبت تلك الأسنان البلورية، التي زرعها رب العزة والجلال، راسخة راسية، ورصفها مثل عقد اللؤلف، ونظمها تنظيماً محكماً، مع طلاء

يتلألأ، وزودها بما يحميها، أو يساعدها على الاحتماء. هـذه أنياب لها دور محدد، وهذه أضراس لها عمل معين، وهذه أسـنان لكل سن عمله الذي لا يتم الأمر إلا به.

وهذه عين أصبحت مع الكبر أو المرض تفقد حيويتها السابقة، فصفاؤها تعكر، وحركتها هدأت، وبريقها خبا، ورمشها ذبل أو تساقط، وجفنها ارتخى، وجولاها في مجراها تباطأ، وسوادها فارقه حوره، وبياضها فارقته نقاوته، وأصبحت العين في حاجة إلى نظارة، تساعدها على تقريب البعيد، وتحديد القريب، وها يوصل إلى قراءة الحرف، والخطو على الطريق، وتمييز وجوه الناس، وقسماها.

وتلك أذن أصبحت تستعين بالرأس

تجاه المتكلم، لتعلم ما يقول، بعد أن كانت تسمع دبيب النمل، وحفيف الجناح، وتتابع الأنفاس، وخفق القلوب، بل تكاد تسمع خرير الماء تحـت الأرض، وحديث المهج في الصدور. أما اليوم فلم تعد تسمع الصراخ، ولا الهدير؛ الضوضاء عندها هدوء، والضجة صمت؛ لم تعد الأذن على صلة بالرأس، فلا تناسق بين التفاتات الرأس، وسماع الأذن، ما لم يعضد الكلام وكزة من المتكلم، أو إشارة أو ندة باليد، وقد يفيد من وصل سمعه إلى هذا الضعف أن يستعين بسماعة صناعية، هي للأذن مثل الدلو للبئر.

والرئتان لم تعدان تتحملان طموح الشخص، فهما تلهثان من صعود درجتين

أو ثلاث، أو حديث يأخذ دقيقتين أو ثلاثاً، أو ابتلاع لقمتين أو ثلاث؛ وهو الذي كان يصعد الجبال، ويقطع المسافات مشياً، ويتكلم ساعات، ويدخل الوجبة على الوجبة؛ دون أن يتذكر أن هناك رئة لها دخل في هذا كله.

وداء السكري أصبح له شأن في هذا العصر، وصاحبه في جهاد طوال الوقت، لا يهدأ له بال عليه أن يزن أكله، وأن يحدد نوعه؛ يثور عليه إن خالف التعليمات الطبية، وإن هاون فيها وقع في مثل ما خاف منه؛ فهو في كلا الحالين قلبه في دفيف، وشعوره في رعب. زيارة المصاب بداء السكري للطبيب لا تنقطع، ومراعاته للتعليمات لا تبرد.

والقلب الذي لم يعرفه صاحبه إلا مربطا

للحب. ومنطلقاً للعشق، ومتسعاً للعواطف، أياً كان نوعها، أصبح فيما بعد ضعيفاً، لا أمام العاطفة، ولكن بسبب تخاذل العضلة، وانسداد الشرايين، وضيق الأوردة مع محاذرة عن تجلط الدم فيها.

والكبد، وما أدراك ما الكبد، أخذت حقها من الوصف في القديم، وألها حرى؛ وما أكثر ما قيل واكبدي! وما أكثر ما كانت مصب الغضب، في حروب الثأر، وما أكثر ما قضمت كبد، وليكت بلذة بين الأسنان والأضراس. وما كانت حينئذ أسنان تقضم كبداً، ولكنها كبد تقضم كبداً.

تقوى الكبد وتضعف، بعوامل صحية، أو عوامل غذائية، وقوها قوة لما هو مرتبط هما

من غدد، أو ضعف ها؛ وهي جهاز رئيس. والمعدة، وهي (بيت الداء) من قديم، وعن طريقها يدخل الطعام، وها يهضم، ومنها يوزع إلى ما يليها من أمعاء. صحتها تؤثر على صحة الجسم، ومرضها يتأثر به الجسم. والقرحة قد لا يسلم منها أحد، فتؤلم، وتطلب المراعاة، وألمها في أول الأمر طفيف، فإن لم يُستمع لصوهًا الخافت، رفعت هذا الصوت إلى درجة الصراخ، من أسبابها الهموم، وسوء التغذية.

والأمعاء، وهي التي تتلقى الطعام من المعدة، ولها شكوى، مثل شكوى المعدة، من الالتهاب والقرحة.

وهناك الكلى، وباقي أعضاء الجسم، وكلها

مهم، وله دوره في دورة حياة الجسم، وله ما يناسبه، أو يحتاجه، وله ما يؤذيه، وينقص من دوره في مشاركة بقية أعضاء الجسم.

ويقول حكيه القول: "الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرفها إلا المرضى"، فيؤمن سامعه على ما قال. ولكن تبقى الصورة في تصور صحيح الجسم باهتة، ما دام بصحة وعافية، ولا تبرز وتتضح إلا عندما يتعرض لمرض.

أذكر أي عندما بدأ ألم في ركبتي، بدأت أركز في سيري على جانب الركبة الأخرى، فضعفت عضلات الرجال الأولى، وبدأت الأخرى تجهد، وأصبح ميل الجسم إلى جهة يخل باستقامة العمود الفقري، وتجاوبت مع

هذا كله مفاصل الجسم كلها. وبدأت حينئذ أقدر ما عليه الأصحاء، من استقامة في الجسم، وسرعة في المشي.

وفي سنة من السنوات، وأنا في إنجلترا، يبدو أن الغطاء في الليل انسلح عني، وبقيت بدون غطاء، مما جعل البرد يؤثر على ظهري. وبدأت عراكاً مجهداً، عندما استيقظت، وأحسست بالآلام الشديدة، إذا أردت أن أنقلب إلى الجهة الأخرى، لأتصل بالأخ الصديق أهد الهوشان، ليحضر إلى شقتي، ويساعدني على الترول من السرير، وعلى لبس ملابسي، لنذهب معاً للطبيب، وكانت كل خطوة أمر ها فيها من الآلام ما الله به عليم.

كان أصعب ما على الرول من الرصيف

إلى الأرض، والصعود إلى مقعد التاكسي. وكنت أرى كيف أن الناس يقفزون إلى الأرصفة دون عناء، وبسرعة فائقة، وأحاول أن أتذكر أبي أمس كنت أقوم بذلك مثلهم، وأخذ التحسن أسابيع.

وحادثة أخرى مثلها تقريباً، كنا، عندما كان الملك فهد – رحمه الله – في زيارة لأسبانيا في الصيف، ذهبنا وزرنا قصر الحمراء، وعندما خرجنا أردت أن أدخل إلى أحد الدكاكين، التي تبيع بعض الكتيبات عن قصر الحمراء، وكان هناك درجة واحدة توصل لداخل الدكان، فخانتني قدمي، وأهويت نحو الأرض، ووضعت يدي اليمنى لتقيني قوة السقطة، وفعلاً تحملت السقطة وقوها، وقمت، ولم

أشعر بشيء، ولكني في صبيحة اليوم التالي، لم أستطع أن أرفع يدي، وكأها مجبسة، والألم شديد، ورفعها أكاد معه أن أصرخ، فاستعنت عن طريق التليفون بالأخ فهد بن عبدالله العثمان، ليأتي ويساعدني على لبس ملابسي، وكانت لحظات من الألم لا تنسى.

وبدأت العلاج، وأخذ أسابيع لتعد اليد بذراعها وعضدها إلى أقل من الطبعي، ولكنها حالة أهد الله عليها.

## ۷) مختارات:

الأعمش من علماء عصره، وفي أقواله فكاهة، وليس من السهل معرفة ما قاله الأعمش فعلا، وما علق على مشجبه، لأنه يتسامق مع روحه، وما عرف عنه من لطيف

التعليق، وطريف الإجابة، وهو لا يتورع أن يعلق على بعض تصرفاته هو بما يجعل الخبر يشسيع، وما قال يشرق ويغرب، ومن ذلك هذه الحادثة:

أ - قال ابن عياش: رأيت على الأعمش
 فروة مقلوبة، صوفها إلى خارج، فأصابها مطر،
 فمررنا على كلب، فتنحى الأعمش وقال:
 لا يحسبنا شاهة!

(المراح في المزاح: ٣٤٢).

ب – الأعمش وامرأته:

من القصص التي تسروى عن الأعمش، مشتملة على بعض طرائفه، ما رواه عن موقف له مع زوجته، والقصة كالآتي:

وقع بين الأعمش وامرأته وحشة، فسأل

بعض أصحابه، ويقال له أبو حنيفة، أن يصلح بينهما، فقال:

هذا سیدنا، وشیخنا، أبو محمد، فلا یز هدنك فیه عمش عینیه، و هموشـــة ساقیه، وضعف ركبتیه، وقزل رجلیه. وجعل یصف.

فقال الأعمش: قـم عنا - قبحك الله -فقد ذكرت لها من عيوبي ما لم تكن تعرفه.

(المراح في المزاح: ٣٤٢).

ج - المأمون وأمور الدولة:

قال المأمون:

إن أهم الأمور كلها أمور القضاة والحكام؛ إذ كنا قد ألزمناهم النظر في الدماء والأموال والفروج والأحكام؛ فوددت أين أجد مئة حاكم، وأني أجوع يوماً، وأشبع يوماً. (المحاسن والمساوئ للبيهقي: ١٥٢). د – رد من الزمرد:

ما على الإنسان أن يكون حضارياً في تصرفاته، وأولها الرد على سؤال مفاجئ يحمل ثقلاً كبيراً، فيكون الرد ساراً، وذو نفع ممن يملك النفع بما حباه الله. هنا امرأة عمدت إلى إجابة تفتح القلب، وتحرك الإعجاب:

وقف اللهدي على امراة من ثعل، فقال لها:

ممن العجوز؟

قالت: من طي.

قال: ما منع طيئاً أن يكون فيها آخر مثل حاتم؟

فقالت: الـذي منع العرب أن يكون فيها

آخر مثلك.

فأعجب بقولها، ووصلها.

(المحاسن والمساوئ: ٥٥٩).

لقد خاطبها المهدي بكلمة غير مرحب ها؛ إذ قال: ممن العجوز، والمرأة لو كان عمرها مئة عام، يسرها أن تخاطب بغير هذه الكلمة، لو قال: ممن أنت يا خالة، أو أيها المرأة، لكان أمراً اعتيادياً، ولكن كلمة: العجوز فيها رائحة الاستفزاز، وهي في هذه السن "مرفوع عنها القلم"، ومع هذا كانت أعصاها تدل على أصالة محتد.

فجاء السؤال الثاني أكثر استفزازاً، وفيه رائحة احتقار لطيء.

ومع هذا كله جاء الرد مدهشاً للمتبصر،

فلعل المهدي أدرك أنه يقف على درجة حضارة أو طأ من القمة التي تقف عليها هذه السيدة المبجلة، ولهذا سارع لرأب الصدع، ووهبها ما رأى أنه يريح صدره.

هـ - الناس والمطر:

في هذه الصحراء القاحلة، ينظر الناس إلى مواسم المطر نظرة جلّى، يتطلعون إلى مجيئه، ويستغيثون ربهم في إنزاله إذا تأخر، وتكاد أشعارهم في هذا المجال لا تحصى، وقد أعجبني هذا البيت للعويمل:

تحسس بتالي العقربيات سيله

يفرح بها راع البكار المهازيل صورة متقنة صادقة متحركة لهذه البيئة الصحراوية بمن عليها وبما عليها: الإنسان

والحيوان والأرض.

و - في وصف الكبر:

الكبر مآل كل إنسان من الله عليه، وأوصله في سير حياته إلى سن متقدمة، وقد قيل في هذه الحالة أشعار منها البيتان التاليان سمعتهما من الأخ العزيز الأستاذ عبدالرهن بن عبدالعزيز المانع، وهو راوية مكثر، ومجلسه لا يمل، لحسن انتقائه ما يناسب المجلس، وما يخزنه من ذخيرة أدبية، تساعده على حسن الاختيار. والبيتان هما:

الشوف قرب والركب توجعني والظاهر إني داخل في الثمانين وإذا في الثنتين ما يسمعن وبيني وبين الزول مثل الدخاخين

## ٨) الألغاز:

جانب في الأدب يغذي الفكر، ويكون لأحد الطرفين، الملغز والملغز له، رياضة فكرية؛ الملغز بمقدرته على صياغة الفكر، فيكون معبراً تعبيراً متقناً لا يسمح بدخول ما لا يكون منه، ولا تاركاً ما يجب أن يدخله، ويكون حاوياً على وسيلة الضباب التي هي الهدف من التضليل، والألغاز أنواع، منها مايركز على المعنى، ومنها ما يركز على اللفظ، واللغز الآي مما يركز على اللفظ؛

أ – قــل للذي بالألغاز يُعنَى وهــو بإخراجهـا خبـير ما اســم إذا المـرء لم يصبه أصابــه نصفــه الأخــير

اللغز يبعد المتلقي، فإذا ما عرفه، أو كشف له حله، تبين له أن الأمر أسهل مما ظن.

المقصود في هذا اللغز هو "السهم".

ب - ما هو القطر الذي أوله "أل" وآخره "ال"، ووسطه ركن من أركان الإسلام. إنه "الصومال".

ج – ما بلد اسمه يقرأ في المرآة منعكساً، مثل ما يقرأ من غير المرآة، ولا يتغير.

." [...]"

٩) الكلمات العامية:

حاس: أربك، إذا كان الشيء منظماً فجاء من عبث بالتنظيم قيل حاسه. جاء بفكرة أخيرة حاست ما قبلها.

خيال: هو شبح الإنسان الذي ينصب في

الزرع لتخويف العصافير.

زت: دفع. كان واقفاً على شف البركة فجاء آخر فدفعه: زته.

تشعبط: أي تعلق، تشعبط على رفرف السيارة.

الأمثال التي مرت، والألفاظ العامية أحاول أن أقيدها عندما أسمعها، وقد أسمع اليوم ما سمعته قبل ستة أشهر، مرة أخرى.

# شهر ربيع الأول (أغسطس)

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة اليوم السبب غرة شهر ربيع الأول جلستها المعتادة، عند الساعة العاشرة في الصباح، في مقر الأمانة في الرياض.

## عودة الأخ محمد أبا الخيل:

كان معالي الأخ محمد العلي أبا الخيل خارج المملكة، وقد نبت عنه في عمله أثناء غيابه، واليوم، السبت من مطلع هذا الأسبوع عاد معالي الأخ محمد إلى المملكة، وسعدت بعودته.

## سفرى إلى جدة:

في هذا اليوم، السبت، سافرت من الرياض إلى جدة عند الساعة الخامسة عصراً؛ لأن عندنا اجتماعات غداً في جدة؛ ولأن سفري بطائرة الخطوط، حسب رحلاها، أحببت أن أتأكد أن أكون هناك في أول اجتماع.

## اجتماع بمكتب الأمير سلطان:

اجتمعنا يوم الأحد الثاني من شهر ربيع الأول، عند الساعة الواحدة ظهراً، في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز، وكان الاجتماع عن مواضيع تخص اليمن.

ثم اجتمعنا مساء اليوم نفسه عند الساعة

التاسعة مساءاً في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف، لبحث الحال في البوسنة والهرسك.

وفي الساعة العاشرة، اجتمعت مع معالي الدكتور مطلب النفيسة لصياغة ما انتهى إليه الاجتماع.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة في يوم الاثنين هذا، الثالث من شهر ربيع الأول، الجدة، بعد صلاة الظهر، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء. وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد، قد أخذ إجازة

هذا الأسبوع.

#### اجتماع:

اجتمعنا يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع عكتب معالي الدكتور مطلب النفيسة، مع الأخوين معالي الأستاذ محمد إبراهيم مسعود، والأخ عادل سمباوه، عند الساعة الحادية عشرة صباحاً، لصياغة مذكرة تجاه أخرى جاءت من اليمن.

وقد عرضنا ما صغناه في اليوم التالي الأربعاء، على صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، رئيس اللجنة الخاصة باليمن، وذلك عند الساعة الثانية عشرة ظهراً، ومعنا

الأستاذ عادل سمباوة.

## وصول الأهل:

سبق أن ذكرت أن الأهل سافروا في إجازة إلى مصر، وقد عادوا يوم الخميس من هذا الأسبوع إلى جدة، بعد منتصف الليل.

## السفر إلى الرياض:

سافرت يوم الجمعة، عند الساعة الثالثة والنصف، من عصر هذا اليوم، بطائرة الخطوط السعودية.

## اختبارات الدور الثاني:

بدأت اختبارات الدور الثاني لهذا العام، يوم السبت، الثامن من ربيع الأول (٥ سبتمبر).

#### اللجنة العامة:

اجتمعت اللجنة العامة، في يوم السبت من هذا الأسبوع، عند الساعة الثانية عشرة والنصف، بعد ظهر هذا اليوم، في مبنى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في الرياض.

## السفر إلى جدة:

سافرت من الرياض يوم السبت من هذا الأسبوع، عند الساعة الخامسة مساءاً إلى جدة.

## الجزء الخامس من أي بني:

أرسلت يوم السبت من هذا الأسبوع جزءاً من مسودة كتابي: "أي بني"، الجزء الخامس، إلى الطابع، وهذا هو آخر جزء من

هذه السلسلة.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته الأسبوعية المعتادة، يـوم الاثنين، بعد صلاة الظهر، وبقيت في جدة، ولم أرجع إلى الرياض كما هو المعتاد في بعض رحلاتنا إلى جدة لحضور مجلس الوزراء.

#### لجنة

اجتمعنا في لجنة مكونة مني ومن معالي الأخ محمد إبراهيم مسعود، والأستاذ مصطفى إدريس، عند الساعة العاشرة من يوم الاثنين من هذا الأسعوع؛ وذلك لدراسة ما كانت تنشره صحف اليمن في ذلك الشهر.

## بقائي في جدة:

بقيت في جدة طوال هذا الأسبوع، لتعدد اللجان التي حضرها، ولم أرجع إلى الرياض إلا يوم الجمعة، الرابع عشر من شهر ربيع الأول (١١ سبتمبر)، عند الساعة الثالثة والنصف عصر هذا اليوم.

#### اللجنة العامة:

اجتمعت اللجنة العامة في يوم السبت الخامس عشر من شهر ربيع الأول، عند الساعة العاشرة صباحاً، في مبنى الأمانة العامة، لمجلس الوزراء، في الرياض.

## السفر إلى جدة:

في يوم السبت الثابي والعشرين من شهر

ربيع الأول سافرنا عند الساعة التاسعة صباحاً لحضور احتفال مجلس الشورى السنوي، بحضور جلالة الملك، وكان الموعد الساعة الواحدة ظهراً، وتأجل إلى يوم الأحد غداً، ثم إلى يوم الأحد غرة ربيع الآخر.

## جلسة عن اليمن:

عقدت جلسة في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، رئيس مجلس التنسيق السعودي اليمني، برئاسة سموه، عند الساعة الواحدة من يوم السبت من هذا الأسبوع.

## مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة يوم

الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول (٢١ سبتمبر)، عند الساعة الثانية ظهراً، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء.

كان خادم الحرمين الشريفين، في هذه الأيام، يشكو من آلام في الركبتين، وهو يخضع هذه الأيام لفحوصات طبية استقدم لها أخصائيون، بجانب أطباء المستشفى التخصصي.

بعد جلسة مجلس الوزراء عاد الوزراء إلى الرياض، وعدت معهم.

## مقابلة سفير:

قابلت في مكتبي في الرياض، عند الساعة

التاسعة والنصف من صباح يوم الأربعاء، السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سفير إيران.

### اتصال:

في يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الأول اتصل بي الدكتور عبدالعزيز الثنيان، وكيل الوزارة، والدكتور عبدالعزيز الدخيل، من البحرين، يذكران أنه نقل لهما أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، قال: إن المملكة العربية السعودية، مستعدة أن تتحمل أي مبلغ تتأخر إحدى دول الخليج عن دفعه. وبقي التأكد من هذا؛ لأن الجامعة تعاني من مطالبة أصحاب الديون لها بسداد

ما تحقق عليها، وأن الدول متراخية في الدفع، وغير متحمسة، لأسباب سبق أن ذكرت طرفاً منها.

## إشاعة تمديد الإجازة:

كل إجازة دراسية تمر يصاحبها إشاعة ألها سوف تمدد، ولم يكن هذا صحيحاً، ورغم أن كل هذه الإشاعات لم يصدق منها شيء عملاً، إلا إن الآمال لا تنقطع؛ لألها تدغدغ العواطف، التي تحب الإجازة، وتكره الدراسة، فالدراسة دواء مر، والأماني خيال حلو، وما أضيق العيش لولا فسحة الأمل، وعدم صدق الإشاعة تأتي الصفعة للمؤملين شديدة أول يوم من أيام الدراسة؛ يتبع ذلك التراخي

في الأيام الأول، والأعذار، إن أبديت، فهي شتى، وتتنوع، ولا يعسر إيجادها، أو قسرها، "والمهتوي يقطع المستوي". كما يقول المثل العامى.

واليوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول، والإشاعة على أشدها، رغم أن اليوم الجمعة، ويوم السبت بدء الدراسة.

## زيارة عيادة:

عُدت معالي الأخ عبدالله العلي النعيم اليوم، الجمعة، في بيته، بعد أن خرج من مستشفى دلة، على أثر حادث تعرض له قبل شهر، أثر على قدمه.

#### بدء الدراسة:

اليوم السبت، التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول (٢٦ سبتمبر)، تبدأ الدراسة بعد العطلة الصيفية لهذا العام الدراسي.

# مذكرات شهر ربيع الأول (سبتمبر)

1) من أبرز الأمنور الداخلية، الخاصة بطلاب وزارة المعارف إشناعة أن الإجازة الصيفية سنوف تمدد أسبوعين، أو ثلاثة، أو شهراً، أو أكثر، بسبب التعداد السكاني، وأن إجازة الربيع سوف تكون في رمضان.

وهذا تفكير غير عملي لو تدبره مشيعوه لما أشاعوه، ولكن الأماني تُغشي البصائر، وتولج صاحبها إلى فلك واسع من الخيال، فيه لذة، غير متعوب عليها، ومتعة بلا ثمن.

 من قناديل العقل، والنظر للواقع؛ ويبدو أن الإشاعة ذات حظ عظيم، إذ بقيت مع الناس حستى بعد أن بدأت الدراسة، وهو إصرار يحتاج إلى دراسة المجتمع لمعرفة الحافز لمثل هذه الإشاعة، والمثبت لها.

الأمور في البوسنة والهرسك، وحرب الصرب لهما، بعنف استدعى تدخل الأمم المتحدة، وبدأ الميزان يعتدل، وسوف يتلو ذلك خطوات إيجابية عالمية.

٣) انتشرت المجاعة في هذا الشهر في الصومال، بسبب الحسرب القائمة هناك، وأصبح الأمر الشغل الشاغل محلياً وعالمياً.

شغلت المنطقة مسألة جزيرة أبو موسى،
 وما اتخذته إيران نحوها.

ه) مما يخص الأسرة فعبير وأريج وزوجاهما معهما سافروا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، والابن محمد ووالدته. وهي رحلة للترهة. وسوف يضطرون للعودة عندما يقترب موعد بدء الدراسة.

٦) الأناة والعجلة:

لا يعطي بعض الناس قوانين الطبيعة، التي وضعها الله سبحانه، حقها، ولا يوفيها اعتبارها، ومن سنن الكون أن يتحلى الإنسان، عند معالجة أمر ما، بالصبر والأناة والتدبر، قبل أن يقدم على تنفيذ أمر طرأ بباله؛ وقليل من الناس يربي نفسه على هذه الملكة، وهذه الفضيلة؛ فيقدم، مستعجلاً، على الأمر، تحدوه العاطفة، وتدفعه الرغبة الجامحة، وفي النهاية العاطفة، وتدفعه الرغبة الجامحة، وفي النهاية

لا يصلل إلى المنفعة التي جعلها أمامه، بل قد يأتيه من العجلة ضرر كبير، لم يكن يتوقعه، وحينئذ يندم، ولات حين مناص من الندم. أراد هذه العجلة أن يقطف غرة لم تنضج بعد، لأنه يحكمها نظام إلهي، لا يكسره تدخل بشري، عشي "ضد التيار"؛ فالمدرس الذي يريد أن يحشو أذهان طلابه بمعلومات تحتاج ثلاث سنوات في سينة واحدة، إنه يحمّلهم فوق طاقتهم، ويقصر باعه عن الفائدة التي رجاها، ويخيب سهمه عن النفع الذي أمله؛ بل قد يــأي ضرر غير متوقع، ولم يفكر فيه. ومثل هذا المدرس الطبيب غير النظامي، الذي يعطى مريضه من المقويات، في طور النقاهة، فوق ما يتحمله جسمه، فتأتى النتيجة مخيبة للأمل، جالبة للضرر. ومثله طبيب أعطى طفلاً، بطيء النمو، ثما أمل أنه يقويه وينميه، وأن هنذه القوة والنمو، تضمن وتزيد كلما ضاعف الكمية. ومثل هذا سوف يصعق عندما يتبين له مدى الضرر الذي عرض هذا الطفل له، هؤلاء الأطباء مثلهم مثل من وضع على ظهر غزال ما ينوء بحمله البعير.

هذه التصرفات في الغالب تأتي عن سيطرة العاطفة، والعاطفة جياشة طاغية، ووراءها محبة مفرطة، وأقرب مثل لذلك أب يريد أن يدرس ابنه أكثر مما يتحمله سنه وذهنه، وينسى الجوانب التي تغذيه بالأمان لو فكر وتدبر.

والأناة والتدبـر والتبصر أدوات ممتدحة في كل زمان؛ وإذا كانت العجلة، والمبادرة، وسرعة التصرف، ومتابعة الطموح قد حُث عليها مرة، فقد حُث على الأناة ألف مرة، وإذا كان قد فات على المتأبى مصلحة واحدة، فإنه قد فات على المستعجل آلاف المصالح. هذه الخواطر، التي مـرَّت بذهني، أثارها اقتراح، بعض الإخـوان في وزارة المعارف، زيادة بعض المواد على المقررات القائمة. لقد وجدت أن هـــذا الاقتراح، رغم نبل القصد منه، لم يستوعب جميع جوانب الأمر، ومن ذلك طاقة الطالب على الاستيعاب، ولم يراع ظروف الطالب، والبيئة التي يعيش فيها، والزمن الذي هو فيه في كنفه. قد ركز الاقتراح على الجانب النظري، وأعشاه ما فيه من بريق الفائدة عن الجوانب الأخرى.

وهذا يعيدنا إلى ما تطرقنا إليه في مقدمة قولنا هذا، وهو أن المُقترح نسي أن المريض، الذي يشرب زجاجة الدواء، المخصصة لأسبوع، إذا شركها دفعة واحدة تقتله، بدلا من أن تتسبب في شفائه؛ ومثل ذلك الحمل الثقيل إذا رفعه المرء بحجمه دفعة واحدة كسر ظهره، وهشم عظامه، وحَمْل حمل حطب خصص لحمله جمل فإن المسرء، إذا لم يفرق أعواده، صرعه الحمل بدلاً من أن ينقله.

وفرق بين أن نريد وبين أن نقدر، وفرق بين أن نؤمل وبين أن نحقق الأمل.

٧) مختارات:

أ - الزمن هو شغل الناس الشاغل، تحدثوا عن كل جانب فيه، خاصة صلته بالناس، وأكثروا من مر الزمن على الناس، وتأثيره فيهم؛ واتبعوا ذلك بلوم الزمن أحياناً، وأنه يتغير مع مروره؛ ورد على أصحاب هذا الرأي بأن الزمن لا يتغير، ولكن الناس هم الذين يتغيرون، أما الزمن فثابت؛ تشرق الشمس وتغرب، ويظلم الليل، ويبزغ النهار، تدور السنة بين أربعة فصول، والسنوات تتفاوت بين خصب وجدب. فلك يدور بنظام متقن، تتفاعل أجزاؤه، كما خطط لها موجد هذا الكون - سبحانه وتعالى.

وهنا شاعر أدلى بدلوه في هذا، وهو قول صادق، لا ينازعه فيه منصف:

إن الجديدين في طول اختلافهما لا ينقصان ولكن ينقص الناس (المحاسن والمساوئ للبيهقي: ٤٥٦). وأنا أقول دائماً:

إن الإنسان في حياته مثل الذي يمشي على مبرد، المبرد يأكل منه حتى يفنيه، والمبرد باق لم يفن.

ب - يقول المثل النجدي أن الذي يؤذي حليماً، فيتركه ليعتاد على فعلته، فيقع مع من لا يسامحه، فيقتص منه، بمعنى أن الذي قتله ليس من قتله، ولكن من حلم عليه، وتيرى شيء يماثل هذا، إن صح الخبر، أن رجلاً ربت على عجز معاوية، وقارن بين عجنز معاوية وعجز أمه، فعامله معاوية بحلمه المتواتر المعهود، فأعاد هذا عمله مع زياد بن أبيه، فقطع رأسه، وقال الناس أن

من قتله معاوية بحلمه.

ولقد مررت بنص فيه شيء من هذا، وهذا هو:

جاء رجل إلى الأحنف بـن قيس، فلطم وجهه، فقال:

باسم الله يابن أخي، ما دعاك إلى هذا؟ قال: آليت أن ألطم سيد العرب من تميم.

قال: فبُرَّ يمينك، فما أنا بسيدها، سيدها حارث بن قدامة.

فذهب الرجل، فلطم حسارث، فقام إليه حارث بالسيف، فقطع يمينه.

فبلغ ذلك الأحنف، فقال:

أنا والله قطعتها.

(المحاسن والمساوئ للبيهقي: ١٩٥).

ج - يكثر الحكماء من الحث على خفة الروح، وأحد سبلها ألا يكثر المرء من الزيارات، وإذا زار فلا يطيل، وقالوا في ذلك أقوالا أصبحت أمشالاً وحكماً؛ ومن ذلك قولهم: "زر غبّا تزدد حُبّاً". وقول العامة: "بارك الله فيمن زار وخفف"، والبيتان الآتيان فيهما هذا الاتجاه:

قيل:

عليك بإقلال الزيارة إلها تكون إذا دامت إلى الهجر مسلكا فإين رأيت القطر يسأم دائبا ويسأل بالأيدي إذا هو أمسكا (الموشّى، للوشا: ٢٤).

د - خلق الله الإنسان فتيا، لمدة معينة، وزمن محدود، يبقى كذلك، ثم يدب فيه الضعف، وقليل من الناس يقر أنه وهن منه العظم، ولكن أكثم بن صيفي حكيم العرب المعروف، صاحب الرأي والمشورة، عند الشدائد، يستشيره قومه في ملمات الدهر، وقد حمدوا ما يقوله لهم، وينصحهم به.

دب في جسمه، في آخر عمره الوهن، فلم يغالط نفسه، ولا خدع قومه، ولا كابر وأخفى ما قد يكون أغلبه ظاهراً للناس. قال بشجاعة متناهية إنه ضعيف الجسم، والرأي، عندما جاؤه ليستشيروه، ولكن الحكمة لم تفارقه، إذ نصحهم، ولم يعطهم رأياً. كيف؟ استمع إلى القصة الآتية:

اجتمع رؤساء بني سعد إلى أكثم بن صيفي، يستشيرونه فيما دهمهم من يوم الكلاب. فقال:

إن وهن الكبر قد فشا في بدين، وليس معي من حدة الذهن ما ابتدئ به الرأي، ولكن اجتمعوا، وقولوا، فإين إذا مربي الصواب عرفته.

(محاضرات الأدباء: ١٢٠).

٨) السعادة:

قلت السعادة في المنة المنى فزعمت أن المرء آمنة المنى ورأيت في ظل الغنى تمثالها فرأيت أنت البؤس في ظل الغنى ما لي أقول بأنها قد تقتنى فتقلول بأنها لا تقتلى فتقلول بأنها لا تقتلى

وأقول سرّاً سوف يعلن في غد فتقول: لا سراً هناك ولا هنا يا صاحبي هذا حديث باطل لاأنتأدركت الصواب ولاأنا ٩) الألغاز:

ما هو الشيء الذي لحمه في الخارج وشعره في الداخل؟

(الأنف).

ما هو الشيء الذي له أسنان و لا يعض؟ (المشط).

أنشدك عن بنت فوق سن الثمانين يشوفها العاشق بغاية صباها عند البشر مثلها بالملايين ولو عمرها عشرين ما حدبغاها

# عند الزفاف ترافق البنت بنتين وحده قدامها ووحده وراها (المئة ريال).

١٠) الألفاظ العامية:

أقفى: أدبر ذهب.

إذلف: بمعنى إذهب، تقال للطفل بغضب أطخم: كريم بالاحدود.

حت: تساقط، حت التمر بمعنى تساقط، حت الشّعر تساقط. يقول الغضبان: تراك بحرج يحتّك حت الورق.

إذا حجت البقر على قرونه: هو وعد لن يفي به واعده، لأنه من المستحيل أن تحج البقر على قروها.

دُبّ: بعني سقط.

دلعب: الماء إذا جرى.

دُنّر: أي ظهر على السائل، على سطحه، مثل الدنانير، وضع نقود الجزار في قدر به ماء فدنر الماء، أي ظهر آثار الدهن عليه.

# ربيع الآخر (سبتمبر)

## جلسة عن مجلس الشورى:

عقدت اليوم الأحد غرة ربيع الآخر (٢٧ سبتمبر) جلسة عن مجلس الشورى، بجدة، بعد صلاة العشاء.

## عودة من أمريكا:

في هذا اليوم الأحد من هذا الأسبوع عاد الأخ محمد بن علي العريني، وزوجه الأبنة عبير من أمريكا بعد أن قضيا إجازهما هناك.

## وصول الوفد اليمني:

وصل وفد يمني، على مستوى خبراء، إلى جدة، يوم الاثنين من هذا الأسبوع، وسوف

يلتقي بمثيله من الخبراء السعوديين، لبحث بعض الأمور المحددة، تمهيد للاجتماع العام لمجلس التنسيق السعودي اليمني العام.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة في جدة، وابتدأت الجلسة عند الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر، برئاسة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز.

#### زواج:

في مساء يوم الثلاثاء، الثالث من شهر ربيع الآخر، كان هناك دعـوة من الأخ إبراهيم السويلم، صهرنا، بمناسبة زواج ابنته. إلا إين لم أحضره، لسفري إلى جدة.

#### إلغاء موعد:

كان هناك موعد لي يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً، في مستشفى الملك فيصل التخصصي، لتنظيف الأسنان، ولكنه أجل لسفري اليوم إلى جدة.

#### السفر إلى جدة:

في يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع سافرت أنا ومعالي الأخ الدكتور مطلب النفيسة، عند الساعة الحادية عشرة والنصف إلى جدة، للاجتماع مع الوفد اليمني، لبحث الورقة المقدمة منهم. وبعد أن تم هذا عدنا في مساء اليوم نفسه إلى الرياض.

### دعوة:

دعانا معالي الأخ الأستاذ محمد العلي أبا الخيل مساء يوم الأربعاء على العشاء على شرف مجموعة من الإحوان منهم معالي الأخ هشام ناظر، بمناسبة العودة من إجازة الصيف.

### في التخصصي:

تقرر الذهاب يوم الأربعاء هذا إلى المستشفى التخصصي، عوضاً عن الموعد السابق الملغى، وموعد اليوم عند الساعة العاشرة صباحاً.

### السفر إلى جدة:

سافرت يوم الخميس، الخامس من شهر ربيع الآخر، مع معالي الأخ إبراهيم العنقري

إلى جدة، عند الساعة الخامسة عصراً، لبحث أمر يخص إحدى دول الخليج، ومحاولة صياغة بيان، وقد بقينا مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد إلى الساعة الواحدة ليلاً.

بقيت يوم الجمعة في جدة، وكذلك يوم السبب وهذا لم أرأس اللجنة العامة، التي أعضاؤها في جدة، ورأس جلستها المعتادة يوم كل سبت معالي الأخ محمد أبا الخيل في الوقت المحدد لوقتها.

## مجيء الثنيان من أمريكا:

وصل الابن عبدالعزيز بن فهد الثنيان، وزوجه أريج ابنتي من أمريكا حيث قضيا إجازة الصيف هناك. وذلك يوم الأحد،

الثامن من شهر ربيع الآخر (٤ أكتوبر).

## اجتماع في جدة:

في جدة عند الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد من هذا الأسبوع، أخبري معالي الدكتور مطلب النفيسة بهذا الاجتماع في الليلة الماضية، وقد تم الاجتماع في وقته، وكان عن اليمن بمكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، ومعنا في الاجتماع الأخ مصطفى إدريس.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء في جدة، في يوم الاثنين جلسته المعتادة بعد صلاة الظهر برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

### صياغة بيان:

بقيت في جدة بعد جلسة مجلس الوزراء، ولم أذهب مع بقية الوزراء الذين غادروا إلى الرياض، بعد انتهاء جلسة المجلس، وبقائي كان للمساهمة في صياغة بيان عن الموضوع الذي كنا بحثناه عن العلاقة مع إحدى دول الخليج خاصاً بالحدود.

### تغذية:

تقدم أحد الأجلاء بمشروع عن التغذية بسوزارة المعارف، فبحث، ولم يوافق عليه البتة. وكان قد سبق أن ألغيت التغذية في الوزارة، لإخفاق الفكرة، إذ تبين ألها لا تأيي بالمطلوب منها، وألها كانت هدراً، والفائدة للمورد فقط.

## موعد ثلاً سنان:

كان قد رُتب لي موعد للأسنان في مستشفى الملك فيصل التخصصي، عند الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء، العاشر من ربيع الآخر، ولكن الموعد أجل عندما علمت أبي سوف أكون في جدة هذا اليوم.

#### السفر إلى الرياض:

سافرت يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع إلى الرياض، بطائرة خاصة، وزميل الرحلة كان معالي الأستاذ إبراهيم العنقري – رحمه الله. وكان الإقلاع عند الساعة السابعة مساءاً.

## تطعيم عن الأنفلونزا:

التطعيم عن الأنفلونزا لم يصبح معترفاً به،

بل متحمساً له، إلا عندما وجدنا فائدته، فإنه إذا لم يمنع الإصابة بالأنفلونزا فإلها تأيي خفيفة. وكان لي موعد للتطعيم يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر ربيع الآخر، عند الساعة التاسعة، إلا إنه أجل، ولا أعرف السبب، وقد يكون الموجود من الطعم قد نفد، أو إنه لم يصل بعد، إذ أي لم أقيد في المفكرة ما قد يكون هو السبب في التأجيل.

ويبدو أن السبب أي عدت يوم الأربعاء صباحاً إلى جدة، لأمر ما، إذ أي أجد أي عدت من جدة إلى الرياض، يوم الخميس، الثاني عشر من هذا الشهر، عند الساعة الثالثة ظهراً.

#### تقديم موعد:

كان من المقرر أن يكون هناك اجتماع مع معالي الأخ علي الشاعر، يوم الأحد القادم، الخامس عشر من شهر ربيع الآخر، إلا إنه اتصل بي يوم الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخر، وأخبري أنه سوف يكون يوم الأحد القادم في القاهرة، فرتبنا أن نقدم موعد اجتماعنا، ليكون يوم الحمعة الثالث عشر وكان الاتصال معي يوم الجمعة الثالث عشر من هذا الشهر.

#### السفر إلى جدة:

سافرت، يوم السبت، عند الساعة التاسعة صباحاً إلى جدة؛ ولهذا لم أحضر اجتماع اللجنة العامة، ولا بد أن الذي رأسها معالي

الأخ محمد أبا الخيل.

واعتذرت لمعالي الأخ الدكتور عبدالوهاب عطار عن عدم تمكني من حضور العشاء الذي أقامه مساء يوم السبت.

## سفري إلى الكويت:

سافرت إلى الكويت اليوم السبت الرابع عشر من شهر ربيع الآخر، عند الساعة السادسة مساءاً، وقد عدت عند الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل. وكنت، في ذهابي هذا، أهمل رسالة لصاحب السمو أمير دولة الكويت. وعودتي في مثل هذا الوقت المتأخر، أفضل عندي من العودة في اليوم التالى فجراً.

#### البقاء في جدة:

بقيت في جدة، يوم الأحد، من هذا الأسبوع، لأن هناك اجتماعاً في الديوان الملكي عن الموضوع القائم بين المملكة وإحدى دول الخليج، وكان الاجتماع عند الساعة الثالثة والنصف.

ووجودي في جدة في هـذا اليوم أوجب الغاء موعد لي عن الأسـنان في الرياض، في مستشفى الملك فيصل التخصصي. والبرامج الرسمية المفاجئة تضطرين إلى تأجيل مواعيدي غير الرسمية مثل تنظيف الأسنان.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلســـته يوم الاثنين، السادس عشر من شـــهر ربيع الآخر، بعد

صلاة الظهر، برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وبقيت اليوم في جدة بعد جلسة المجلس، ولم أرجع مع الوزراء إلى الرياض؛ لأن هناك اجتماعاً في مكتب معالي الأخ الأستاذ إبراهيم العنقري، يوم الثلاثاء، السابع عشر من شهر ربيع الآخر، عن الموضوع القائم عن إحدى دول مجلس التعاون الخليجي.

#### اللجنة العليا:

كان هناك اجتماع مقرر للجنة العليا لسياسة التعليم، هذا اليوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، ولكنه أجل إلى يوم الأحد القادم، إن لم يأت في ذلك اليوم ما هو أهم منه.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها يوم السبت الواحد والعشرين من شهر ربيع الآخر (١٧ أكتوبر)، في الموعد المعتاد عند الساعة العاشرة صباحاً، في الرياض.

## وفاة عبدالكريم السعدون:

توفي اليوم السبت من هذا الأسبوع الأخ عبدالكريم السعدون - رهمه الله - وقد ذهبت في اليوم التالي للتعزية به.

#### العشاء:

دعانا معالي الأخ الأستاذ محمد العلي الفايز (أبو ياسر) على العشاء مساء يوم السبت من هذا الأسبوع، على شرف معالي الشيخ

الدكتور عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ وزير العدل.

#### اللجنة العليا:

عقدت اللجنة العليا لسياسة التعليم جلسة بعد صلاة الظهر يوم الأحد، الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر.

وقد أجل الاجتماع قبل ذلك مرتين، لارتباطنا باجتماعات في جدة، في الأسابيع الماضية.

### سفر سمو ولي العهد:

سافر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، إلى مصر، لتعزية الرئيس حسني

مبارك على أثر الزلزال الذي ضرب مصر، وسقط على أثره ضحايا.

وقد عاد سموه في اليوم نفسه، بعد أن عزّي الرئيس.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة، يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر، بعد صلاة الظهر برئاسة خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد عدت مع الـوزراء إلى الرياض مع الإخوان الـوزراء بعد الجلسـة، بالطائرة المعتادة لإحضار الوزراء للجلسـة وإعادهم إلى الرياض بعدها، والهبوط في المطار القديم.

### السفر إلى جدة:

سافرت من الرياض إلى جدة، عند الساعة الرابعة عصر يوم الأربعاء، لأشارك مع الإخوان الوزراء في استقبال الملك الحسن، الذي وصل إلى جدة هذا اليوم.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر، عند الساعة العاشرة صباحاً، في مقر الأمانة العامة في الرياض.

### وصول سمو ولى العهد:

وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء من جدة إلى الرياض، عند الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر، وكنا في استقبال سموه في المطار.

### السفر إلى جدة:

سافرت من الرياض يوم الأحد، التاسع والعشرين من هذا الشهر إلى جدة، عند الساعة الحادية عشرة صباحاً.

وحضرت مع اللجنة التي تبحث في المرشحين لمجلس الشورى.

#### نظارات:

انتهزت فرصة وجودي في جدة يوم الأحد من هذا الأسبوع، وذهبت لمحل السيد روحايي

المختص بعمل النظارات في مجمع الشعلة في جدة. وكنت أراجعه منذ سنوات عندما كان في الطائف، ويبدو أنه انتقل الآن إلى جدة بعد أن بدأ الناس يتزلون إليها، وتركوا الطائف. وهو يعد من الأماكن المتميزة، وأذكر أبي عملت عنده نظارات في وقت من الأوقات، فاكتشفت ألها غير متقنة، وتبين أن الخلل مني، لأنه عندما يسألني عن أي الأسطر التي أمامي على الشاشة أوضح، أو فتحة الحرف من اليمين إلى الشمال، أو من الشمال إلى اليمين، يكون جوابي تخميناً. فتعلمت ألا أجازف في الإجابة، وصلح الحال بعد ذلك، وقد ذكرت جزءاً من ملاحظتي هذه في الجزء الرابع والعشرين على ما أذكر.

على كل حال اليوم هـو أخذ القياس، واختيار البراويز، والحكم سوف يصدر بعد أن استلم النظارات.

## مذكرات شهرربيع الآخر

- المسهر محاورات في هذا الشهر محاورات ومشاورات، وإرسال رسائل خاصة بالموضوع الذي برز بين المملكة وإحدى دول الخليج. وأخذ هـذا وقتاً وجهداً. وقام على هذا وساطات من دول الخليج وغيرها.
- ٢) تركزت في هذا الشهر الأخبار ومتابعة
   انتخاب أعضاء مجلس الشعب الكويتي،
   والتطلع إلى ما سوف تأتي به النتيجة.
- ٤) لا تزال مباحشات الحدود مع اليمن

مستمرة، والاجتماعات متتالية.

ه) مشكلة البوسنة والهرسك مع الصرب،
 لا تزال على أشـدها، وبدت بوادر التدخل
 من الدول الكبرى، ضد الصرب.

٦) بدأت في هذا الشهر الحملات الإعلامية
 للانتخابات في أمريكا.

٧) لا تزال إشاعة تمديد الإجازة تدور بين الناس، بشكل مضحك، رغم أن الدراسة بدأت ولها الآن أكثر من أسبوعين. وهذه ظاهرة غريبة، وتستحق الدراسة العميقة، خاصة وأن الوزارة تؤكد بصورة مستمرة، ومرات متعددة، عدم صحة هذا، وأنه من نسج الخيال، ولكن لا حياة لمن تنادي.

٨) لكم دينكم ولي دين:

هذه قصة رواها لي أحد الإخوان، وقال: إنه سمعها من الأمير سعود بن هذلول، قال:

في إحدى المرات التي كان الملك عبدالعزيز يتفاوض مع الإنجليز، أدركتهم صلاة المغرب، فقامو اللصلاة.

فأمهم إمام الملك عبدالعزيز، ويبدو أن في نفسه شيئاً من مفاوضة الملك عبدالعزيز للإنجليز (الكفار)، فقرأ من سورة هود، الآية الكريمة (١١٣):

﴿ وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُمُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أُولِيكَآءَ ثُمَّ لَا نُنْصَرُونَ ﴾ لكي الله مِن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أُولِيكَآءَ ثُمَّ لَا نُنْصَرُونَ ﴾ (هود: ١١٣).

فأدرك الملك عبدالعزيز قصده، وأراد أن يوقف التفكير في هذا الاتجاه، فجذب الإمام

إلى الصف، وتقدم، وأكمل الصلاة، وقرأ: ﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَنْ وَكُمْ لَا الْصَلاة، وقرأ: وَلَا أَنْ الْمَدُونَ اللَّ الْمَدُونَ اللَّ الْمَدُونَ اللَّ الْمُدُونَ اللَّهُ وَلَا أَنْ مَا أَعْبُدُ اللَّ وَلَا أَنْ مَا أَعْبُدُ اللَّ وَلَا أَنْ مَا عَبِدُونَ مَا أَعْبُدُ اللَّ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ اللَّ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ اللَّهُ وِينَ اللَّهُ وِينَ اللَّهُ وِينَ اللَّهُ وَينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَينَ اللَّهُ اللَّهُو

(الكافرون: ١٠٩).

٩) السطوة:

هذه الكلمة تعني الهجوم المسلح المفاجئ، مشل دخول بلد مباغتة، والعبث بمن فيه، وبما فيه. وقد استعملها مؤرخو نجد كثيراً، واستوفوا طرقها عملاً؛ استعملها المؤرخ ابن بشر، والمؤرخ الفاخري، والمؤرخ ابن غنام، والشيخ المنقور، وغيرهم.

وكنا نتحاشاها في كتاباتنا التاريخية الحديثة

ما أمكن، خوفاً ألا يفهمها القارئ العربي، خارج بلادنا، وكنا نظن ألها أقرب إلى العامية، حتى وقفت عندما يدل على ألها من أصل عربي فصيح؛ إذ جاء ذكرها في القرآن الكريم:

﴿ وَإِذَا نُتَكَ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتِ تَعَرِفُ فِي وُجُوهِ اللَّهِ وَالْحَوْثَ يَسْطُونَ اللَّهِ كَفَرُوا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْحِلْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُ اللْمُ اللْمُ

وسعدت أن أعرف ألها جاءت في القرآن، واطمأننت إلى فصاحتها، وأنه لن يعسر الأمر على كل عربي في أن يفهم معناها، والقصد منها، وفرحت بذلك؛ لأنه ليس هناك ما يحل

<sup>(</sup>١) الآية (٧٢) من سورة الحج.

محلها، ويعطي دقة معناها إلا هي؛ فهي تدل على الهجوم الصاعق، والإغسارة المفاجئة، والمباغتة السريعة؛ وتدل على دخول القرية أو البلدة دون علم أهلها، أو توقعهم. ويتم هذا بسرعة البرق، نتيجة التخطيط قبل ذلك، وإتقان العمل، والحركة المفاجئة، وحسن اختيار الوقت.

وقد يكون القصد من السطوة مؤقتاً، وقد تكون للإقامة الدائمة، والكسبب الباقي، والحكم الثابت.

نسمع ونقرأ جملة "سطا آل فلان في بلدة كذا، وقتلوا وهبوا وخربوا، وطردوا آل عمهم عن حكمها، وحكموها". وأحياناً نسمع أو نقرأ "أن آل فلان سطوا على بلدة

آل فلان، فحازوا ما حازوا أو قاموا بما جاءوا من أجله، وتقهقروا سريعين من حيث أتوا"، وقد تكون السطوة ثأراً، أو كف أذى، أو كسر شوكة.

ولأهمية السطوات، ونتائجها، وما يحدث فيها، وما انتهت إليه، سميت بعض السنوات باسمها، فيقال: سنة سلطوة آل فلان على آل فلان. ودخول الملك عبدالعزيز وصحبه الرياض، يشير إليه بعض المتحدثين عنه بالسطوة. ودخول آل سليم عنيزة بالسطوة، وهذه من أقرب السطوات في زمننا.

١) بعض حقائق التاريخ المهمة، التي تحمل صوراً صادقة عن حوادث مرت، لم تقيد،
 لأنه لم يكن هناك مهتم هذا الأمر، وأحياناً ما

يأيي يكون مبعثراً على ألسنة الرواة، ويكون أصدق مما سجل.

ولا يضير أبناء اليوم أن يسمعوا بعض ما لا يسرهم عن حادثة حدثت في ذلك الزمن لآبائهم، فلكل زمن ظروفه، وما يقدم عليه أهله من تصرف مناسب لذاك الزمن؛ ولعل ما في الرواية التي سأذكرها شيء من هذا:

هـذه قصـة سمعتها عصـر يـوم (٢٥/ ١٤٠٨/١ هـ)، من العم سـليمان العبدالله البسام – رحمه الله – في بيت العم صالح العبدالمحسن الشملان قال:

بعد موقعة الصريف قال ابن رشيد:

إن عبدالعزيز بن عبدالرهن الفيصل صاحب حق يطالب به، وأمراء القصيم لهم

أعذارهم، ويدافعون عن بلادهم؛ أما أكال السمك هذا يعني ابن صباح، فسوف أذبحه داخل بيته، وأطعمه للسمك.

فخاف ابن صباح غاية الخوف، فقال له عبدالعزيز الحسن:

أنا أستطيع أن أجعله لا يتم وعده، ويرضى، إذا أعطيتني سلطة على خزائنك.

فوافقه.

فاشترى عشر نياق عمانيات، وسبعاً من خيار الخيل، وعطوراً وملابس وزرياً، وأشياء غينة من الهدايا التي تبهر العقل.

أخذ كل هذه الهدايا لابن الرشيد، فانبهر منها، وانبهر مَنْ حوله.

ورغم أنه أدرك أن البادرة لم تكن من ابن

صباح، رغم الخطاب الذي جاء مع الهدايا، والذي أملاه عبدالعزيز بنفسه، ووقعه ابن صباح وختمه. وكان فيه من التودد والتأسف الشيء الكثير.

ورغم أنه أخــبر عبدالعزيز بما يعتقده من أن كل هذا من عبدالعزيز الحسن، فقد رضي على ابن صباح.

وألحق العم سليمان العبدالله البسام بما نصه:

إن ابن صباح سأل عن عبدالعزيز المتعب هل هو يعفو أو يذبح؟

فلما قيل له أنه لا يعفو. قال:

هذا لا يدوم ملكه.

١١) مختارات:

أ – الشعبي شخص بارز في مجتمعه، معروف بصدق القــول المغلف بالفكاهة، الموشــي بالطرافة. تأتي منه ملاحظات في هذا الإطار، لغرابتها تبقى وتروى، وتكون مجالاً للمتدبر والمتبصر، الــذي يريد الغوص إلى الأعماق، ولا يقف عند وجه الماء، أو سطح الأمر.

هنا نص يدل على حصافة ذهن الشبعبي، وحرصه على عدم جرح من ليس في مستواه في النظر إلى بعض الأمور. فهو لا يقابل الساذج، أو الجاهل، أو قليل العلم، وإنما يصل إلى مراده بطريقة ذكية، قليل من الناس يجيدها.

ولكن رسالته تصل وافية، وكثيراً ما يصاحبها الابتسام، لما يشوها من لطف

الفكاهة، ودفء المداعبة.

والقصة التالية فيها شيء من ذلك، وعلى القارئ أن يلاحظ تجنب الشعبي للجوء إلى الحكمة المعروفة: "إعقلها واتكل"، وجاء بمثل ملموس، فيه عمل الدواء، ولم يمنع صاحبة الدعاء من الدعاء:

"مرّ الشعبي بإبل قد فشا فيها الجرب، فقال لصاحبها:

أما تداوي إبلك؟

فقال: إن لنا عجوزاً، نتكل على دعائها. فقال الشعبي: اجعل مع دعائها شيئاً من القطران.

(محاضرات الأدباء: ٨).

ب - هناك صورة أخرى للشعبي، تُري

جانباً من تميزه، وتري الجواد التي يختارها ذهنه ليسلكها، وهي التي مع تعدد أقواله وأفعاله رسمت له الصورة النيرة التي عرف ها دون أن يسعى إليها، وهي حسنة ومفيدة، ومقنعة، وتصلح أن يكون من يعرفها أول من يتبناها، ويطبقها:

سئل الشعبي عن مسألة، فقال: لا أدرى.

فقيل: ألا تستحي من قولك هذا، وأنت فقيه العراقين؟!

فقال:

إن الملائكة لم تستح، إذ قالت:

"سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا".

(محاضرة الأدباء: ٢١).

ج - بعض التصرفات تأبى للأنسان ومنه طبعية، هيأت لها الظروف، وسهل أمرها ما يجري في محيط المجتمع. وقد ذكرتُ في أحد أجزاء "الوسم" كيف كان طلاب مدرسة ابن صالح بعنيزة يتعمدون أن ينظفوا أقلام البوص (العصفر) بأطراف ثياهم، ليعلم الناس أهم من طلاب هذه المدرسة. جاء ذلك لما رآه هؤلاء التلاميذ من تقدير المجتمع للعلم، وتميزه في المعاملة للمتعلم، فهو فخر الأهله، وأهل حيه، ولمدينته عموماً، في وقت عزّ فيه وجود من "يفك الحرف"، فإذا جاء خطاب لشـخص ما راح يبحث عمن يستطيع أن يقرأه له، و بعض القرى لا تقتنع بإمام مسجدها، فتأتي إلى المدينة لتبحث عمن يقرأ لها الخطاب. هذه الصورة، وما وراءها من نبل ليست حديثة، بل كانت في يوم من الأيام أمراً بارزاً في مجال المفاخرة، حتى أن أحدهم صاغها في بيت شعر قال فيه:

قال الحسن بن وهب في ترشيش المداد على الثوب:

وما شيء بأحسن من ثياب على على على على حافاها سيمة المداد د - السير على مبدء بُني على عقل، وأسس على فطنة، مجنة من الخطأ، ووقاء عن الزلل، وحفظ عين الانزلاق؛ إنه مريح للذهن، وجالب للسيعادة، يجد فيه الإنسان راحة البال، وطمأنية النفس، فلا يحتاج صاحبه إلى

التفكير في كل حالة منفردة، ما دام عنده المبدأ، الذي، إذا راعاه، جاء حكمه منتظماً، لا خلل فيه، ولا مجال للاعتراض عليه، ولا خوف من الخلل فيه.

العجّاج رجل عاقل، فكره سليم، وتصرفه يدل على فهم للحياة، وما يجب فيها. وكان شاعراً يشار إليه بالبنان، ولكنه لم يقل بيت هجاء واحد؛ وقد ظن بعض من يعرف عنه ذلك، أن هذا قصور في الموهبة، وضعف في الملكة، لأن أغراض الشعر كثيرة، ومن أبرزها الهجاء، وكان للهجاء جاذبية، وله متطلعون، لأن فيه دغدغة لعواطف متأصلة في الإنسان إلا من رحم الله. فتَرْك العجّاج للهجاء ترك لركيزة معتبرة في ذهن عارفي الشعر. والعجاج

لم يقترب من الهجاء لمبدأ أملاه احترامه لنفسه، ولبني جنسه، وفي اتجاهه دليل على تميزه في مجتمعه، وعلو قدره عند من عرفه. ولهذا كان ممن يدخل على عبدالملك الخلفاء؛ دخل على عبدالملك ابن مروان، وكان مما لفت نظره نفور العجّاج من الهجو، وعبدالملك من الفقهاء والأدباء. أحسب أن يدخل داخل مهجة العجاج فقال له:

بلغني أنك لا تحسن أن تهجو.

فقال العجاج: من يقدر على تشييد أمكنة، يمكنه إخراها.

فقال عبدالملك: ما يمنعك من ذلك.

قال العجاج: إن لنا عِزّا يمنع من أن نُظلم، وحلما يمنع من أن نظلم.

فعلام الهجاء؟

فقال عبدالملك: كلامك أشعر من شعرك.

(محاضرات الأدباء: ٤٢).

والهجاء جذاب للناس، لأن فيه روح الشر، ومظهر عراك، والهجو والرد على الهاجي مثل إضافة الحطب إلى نار يراد لها أن تبقى مستعرة، ولهذا قيل:

إذا مدحتم فاقصروا، وإذا هجوتم فأطيلوا، فالشر لا يمل.

(محاضرات الأدباء: ٤٤).

هـ - أحتار أحياناً مما أراه من تصرف بعض الناس في زمننا هذا، فهم يقومون بعمل أو يقولون قولاً سبق أن قيل أو عمل، وعند

سماعه من هؤلاء يحتار المرء هل عندهم علم عالم عدث في الماضي مشاهاً لما فعلوه هم في الحاضر. أم أن القدم مشت على موطئ القدم.

وقد ذكرت في أحد الأجزاء من "الوسم" (١) أحد المشايخ، وقد أخفى عن زوجته الأولى زواجه من ثانية، فاحتال عملا بإقناعها أنه لم يتزوج غيرها.

وقد وجدت هذه الحيلة في كتاب قديم اسمه: "السياسة والحيلة عند العرب". "رقائق الحلل في دقائق الحيل"(٢).

<sup>(</sup>١) الجزء الثامن عشر من "وسم على أديم الزمن" ص: ٣٦٥.

 <sup>(</sup>٢) راجع بعض التفصيل في صفحة: ٣٦٨ من الوسم على أديم الزمن: الجزء الثامن عشر. وفي رقائق الحلل ص: ٢٠٠.

وكنت يوماً مع بعض الإخوان لنتناول طعام الغداء على مائدة الملك خالد بن عبدالعزيز – رحمه الله – في يوم جمعة، فجاء وفد من بعض المناطق القريبة، فسلموا عليه، وأبدوا شكواهم من أميرهم؛ فأثنى عليه الملك وقال إنه من خيرة الأمراء، وعليهم أن يحمدوا الله على وجوده عندهم.

فقال كبيرهم: يا طويل العمر، إذا كان هذه الصفة في نظركم، فلا تحرموا منطقة أخرى منه، أما نحن فقد أخذنا قسطنا وزيادة.

فضحك الملك خالد – رحمه الله – وأعجبه هذا الكلام. ودليلاً منه على أن ما قالوه قد أعجبه، قال لهم:

سوف نتغدى بعد صلاة الظهر، فصلوا

معنا وتغدوا. وقد عزل أميرهم بعد ذلك.

مثل هذا الموقف، وهذا القول وجدته في خبر علن الخليفة المأمون، ووفد من الكوفة، جاؤا إلى المأمون يشكون واليهم، فماذا قال هم؟

"تظلم أهل الكوفة إلى المأمون، في وال كان عليهم. فقال المأمون:

لا أعلم في عمالي أعدل وأقوم منه.

فقام رجل، فقال:

إن كان عاملنا هِله الوصف، فحق أن تعدل بولايته؛ فتجعل لكل بلد منه نصيباً، لتسوي بالعدل بينهم؛ فإذا فعل أمير المؤمنين ذلك لا يصيبنا منه أكثر من ثلاث سنين. فضحك المأمون، وعزله.

(محاضرات الأدباء: ٧٩). (الكشكول: ٢/٣٥٣).

من المؤكد أن الوفد الذي جاء لجلالة الملك خالد لا علم له بما قاله الكوفيون للمأمون، ولا بما ردوا به على المأمون؛ وما ردوا به على المأمون؛ لأهم كبار سن، ولا يتوقع منهم سعة ثقافة تتعدى زمنهم ومكاهم، وعليه إنه من المؤكد أن القدم وطأت على موقع القدم.

وهناك قصة بسمارك مع إمبراطور النمسا، الذي أكد على المراسم الإمبراطورية أن لا تضع بسمارك على المائدة الرئيسة، في حفلة رسمية؛ لأن الإمبراطور، لما بينه وبين المستشار من عدم انسجام، أراد إهانة المستشار بسمارك.

وزيادة في الإهانة، عندما هض المدعوون من المائدة مرّ الإمبراطور من جانب المائدة الثانية التي كان عليها بسمارك، وقرب الإمبراطور منه، وأبدى اعتذاره بأن المراسم لم تستطع أن توجد له مكاناً على المائدة الرئيسة.

أجاب بسمارك الإمبراطور بقوله:

يا جلالة الإمبراطور المائدة الرئيسة حيث يجلس بسمارك.

هذا الجواب قاله قبل قرون قاض في بغداد، دخل مجلس الخليفة مع أول الناس، فقيل له: تقدم إلى صدر المجلس، فقال: صدر المجلس حيث أجلس.

هنا أكاد أكون متأكداً أن موقف هذا القاضى قد مرّ على بسمارك، ولضياء هذا

الجواب خزنه بسمارك ليقوله في المناسبة التي يتناسب هذا القول معها؛ لأن بسمارك رجل مثقف، بدليل أنه قال يوماً قو لا حكيماً:

"أنا لا أستفيد من تجاربي بقدر ما أستفيد من تجارب الآخرين".

إذا كانت هذه سياسته، وهذا منهجه، فأحرى به أن يكون استفاد من تجربة القاضي العباسي.

وشكسبير بمقدرته العقلية لابد أنه درس آداب أمم أخرى، فاستفاد منها في إنتاجه الفكري المتنوع، ولعلى ما يدل على ذلك جملته المشهورة:

"هذه هي المشكلة، أو هذا هو السؤال". وهناك من سـبقه إلى مثل هذه الجملة في الأدب العربي في العصر الأموي:

أسر الحجاج أحد سراة الخوارج، وأرسله إلى الخليفة عبدالملك، فأخه عبدالملك، لما وجد عنده من عقل ورزانة، يسأله عن بعض الأمور، ورأيه في الحجهاج، وبعد عدد من الأسئلة سأله عبدالملك ما رأيك في.

رد الخارجي: هنا جاءت المسألة.

لا فرق بين هذه الجملة و هملة شكسبير، إلا أن هذه باللغة العربية والأخرى باللغة الإنجليزية.

و - جميل أن يأتي شخص فيجري بحثاً في موضوع ما محدود، ويأتي فيه بما يعد صرحاً عالياً، لم يُفكر فيه من قبل، ونحن لا ندري كيف استطاع هذا الباحث جمع متفرق هذا

الموضوع، وهو موضوع شمل قروناً، وقد يدخل الشك على هذا الأمر وصحته من هذه الزاوية، ولو كان الأمر اقتصر على قرن واحد، أو حقبة من قرن لوجد المبرر لهذا، والقول الذي نحن بصدده هو:

كان لكل ملك إمارة يستدل بها أصحابه إذا أراد أن يقوموا عنه؛ فكان أردشير إذا تقطى قام سمّاره؛ وكان كيشاسف يدلك عينيه؛ وسابور يقول: حسبك يا إنسان؛ وأبرويز يمد رجليه؛ وقباذ يرفع رأسه إلى السماء؛ وأنوشروان يقول: قرت أعينكم؛ وكان عمر يقول: قامت الصلاة؛ وعثمان يقول: إذا شئتم؛ والوليد يلقي المخصرة؛ والرشيد يقول: سبحان الله؛ والواثق يمس والرشيد يقول: سبحان الله؛ والواثق يمس

عارضيه.

وفي زمننا أغلب ما يقوله الناس: سبحان الله وبحمده، فينهسض الناس على أثر ذلك، وأحياناً يقول صاحب البيت لأحد أبنائه أو العاملين عنده "هاتوا البخسور". وعلى أثر ذلك انتشرت جملة "ما بعد العود قعود".

وإتماماً لذلك ما حكي عن بعض البخلاء أنه سئل: ما أمارتك لقيامنا.

> قال: قولي: يا غلام هات الطعام!! (محاضرات الأدباء: ٨٣).

> > ١٢) الألغاز:

أ - بعض الأقوال إذا حذفت من جملتها كلمة أصبحت لغزاً، وهذا أبو نواس قال قولاً حكيماً:

قال أبو نواس:

ما رأيت شيئاً إلا قليله أخف من كثيره إلا.... فإنه كلما كان أكثر كان أخف محملاً.

ترى ما هي الكلمة المحذوفة التي تكشف سر اللغز.

الكلمة هيي: "العلم" وهيا يظهر ضياء الجملة.

ب - هذا قول مثل سابقه، لغزه يأيي من حذف كلمة من الجملة، وهذا يوجب التفكير في ملء الفراغ:

كل إناء يفرغ فيه يضيق إلا .... فإنه كلما أفرغ فيه .... اتسع. (محاضرات الأدباء: ٢٢).

أما الكلمة الأولى المحذوفة فهي: "القلب" وأما الكلمة الثانية المحذوفة فهي: "علم". ج - ما هو الشيء الذي في هذه الغرفة، اسم مكون من ثلاثة حروف، تقرأ من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين.

هذا من الألغاز السهلة، ولكن السهل أحياناً هو الصعب.

على كل الحل هو "باب".

د - ما هي الفاكهـة التي يقرأ اسمها من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين؟ وهذه مثل سابقتها سهلة صعبة، إذ لابد من المرور على الفواكه للعثور عليها، ولكني لن أدعك تضيع وقتك ما دام أين أقررت ألها سهلة: هي "توت".

#### ١٣) الكلمات العامية:

سقمه: أقل ما يكفي، قبل أن يخرج أكل كذا سقمة.

سنع: مقدرة على التصرف، عنده سنع أو ما عنده سنع. قال لي فلان كذا. والرد من المستمع أتركه عنك ما عنده سنع أو دبره. سلهم: سلهم عينيه أي شبه قَفَلهما، وتطلق على بدء مغازلة النوم للجفون.

عصقول: الساق النحيل:

عسم: الرائحة الكريهة، عسمتنا رائحة المجزرة عندما وازناها.

غتّ: عندما يكون الجو رطباً والهواء واقفاً، كنا في البستان، وكان المجلس غتّ.

# شهر جمادي الأولى ١٤١٣ أكتوبر ١٩٩٢م

# اجتماع عند سمو الأمير نايف:

اليوم هو الاثنين غرة شهر جهادى الأولى، وأنا في جدة، وهناك اجتماع في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز عند الساعة التاسعة والنصف مساءاً. وكان الاجتماع يخص اليمن، وجزء من الاجتماع يخص الحدود.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلســـته المعتادة يوم الاثنين من هذا الأســـبوع بعد صلاة الظهر. وبقيت في جدة إلى اليوم التالي.

### سفري إلى الرياض:

يوم الثلاثاء بقيت في أول النهار في جدة للمشاركة في لجان تقرر اجتماعها، وفي المساء عند الساعة السابعة والنصف سافرت إلى الرياض بطائرة الخطوط.

### اعتذار عن السفر إلى المهد:

دعانا معالي الأخ الأستاذ هشام ناظر يوم الأربعاء، الثالث من شهر جمادى الأولى (٢٨ أكتوبر) لزيارة "المهد"، حيث المناجم، ولكن كان هناك ارتباطات لم أتمكن معها من المشاركة، فاعتذرت لمعاليه، وكان بودي أن ظروفي، في هذا اليوم، تسمح لي، لأرى جزءاً من بلادي تميز بأمور ثمينة، وليس من السهل

أن يطلع الإنسان على مواقع المناجم، إلا بمثل هذه المناسبة، وأهمية "المهد" ومناجمه كانت من أبرز مصادر الثروة قبل البترول، لما يأتي منها من خير، وهي مصدر للغنى قويم.

وكان الاتفاق أن نسافر بطائرة مخصصة لهذه الرحلة تقوم عند الساعة الثامنة صباحاً.

### عودة السائق:

كان السائق الباكستاني "أورنج زيب" قد سافر في إجازة وعاد منها اليوم الجمعة الخامس من شهر جمادى الأولى.

وأذكر أن "أورنج زيب" اسم لأحد ملوك القارة الهندية في زمن مضيى، ويبدو ألهم يشعرون بشرف عندما يتسمون باسم ملك

كان له شأن في يوم من الأيام.

وسبق أن تحدثت عن الأسماء، وتميز بعض الدول بأسماء منتظمة، فمثلاً الجاوة عموماً يحرصون على التسمية بأسماء الرسل والأنبياء، والسودانيون مثلاً يسمون بشيء من القرآن الكريم اسماً أو صفة أو جملة من الجمل الواردة فيه، فهناك البشير والنذير، ودفع الله، وما إلى ذلك، فلو قام باحث بتقصي الحقائق في هذا الجانب لخرج بنتائج مذهلة، عن الأسماء وما العبه من دور في حياة الناس.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها في هذا الأسبوع يوم السبت عند الساعة العاشرة،

في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

# السلام على صاحب السمو ولى العهد:

لم نتمكن أمس من السلام على صاحب السلم الملكي الأمير عبدالله، ولي العهد، نائب رئيس مجلس البوزراء، لاجتماعنا في اللجنة العامة. ولهذا ذهبت يوم الأحد السابع من شهر جمادي الأولى للسلام على سموه في الديوان الملكي، في الرياض.

### عشاء في نادي الضباط:

أقام صاحب السمو الملكي الأمير متعب ابن عبدالعزيز، وزير الإسكان، حفل عشاء في نادي الضباط بالرياض، عند الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الأحد، السابع من شهر

جمادى الأولى، على شرف وزراء الإسكان في دول الخليج.

#### مجلس الوزراء:

سافرنا صباح يوم الاثنين، الثامن من شهر هادى الأولى إلى جدة، لحضور جلسة مجلس الوزراء هناك، وكانت الجلسة بعد ظهر هذا اليوم، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الزراء.

#### وفاة والدة الدكتور رضا:

انتقلت إلى رحمة الله والدة معالي الأخ الأستاذ الدكتور رضا عبيد يوم الأربعاء العاشر من جمادى الأولى، في الرياض، وقد

ذهبت لتعزية معاليه و ذويه مساء يوم الأربعاء بعد المغرب.

#### السفر إلى جدة:

الدكتور سلطان زمزمي - رحمه الله - زميل لنا في دار البعثة في مصر، وكان يدرس الطب، وهو صديق حميم لي ولشقيقي الدكتور حمد، واهتم في وقت من الأوقات، وهو يدرس في كلية الطب في جامعة فؤاد الأول، بالطب النفسي، وكان يجري أبحاثه على الأخ حمد، وكنا نأخذ الأمر ليس على مأخذ الجد، وهو يأخل هذا الأمر بجد، ومن جملة ما حاوله التنويم المغناطيسي، ولا أذكر أن الأخ هد نام في أي جلسة من الجلسات.

الدكتور سلطان كان طبيباً بحق، فهو يراعي أمور التغذية، والثقافة الصحية، وكان جسمه مثال القوة والنحافة والنشاط، لمواظبته على التمارين، وحسن الغذاء، وفي أحد الأيام، وهو يمشي على الرصيف الذي أمام مستشفى فقيه، في شارع فلسطين في جدة، صعدت سيارة كان يسوقها سائق أجنبي، فضربته، فتوفى – رحمه الله تعالى. وقد آلمتنا وفاته كثيراً؛ ولكن لكل أجل كتاب.

أكتب هنا بمناسبة سفري يوم الخميس الحادي عشر من شهر جمادى الأولى، إلى جدة، لحضور ملكة ابنه محمد، وقد تم الحفل في فندق حياة ركينسي. وفقه الله، ورزقه ذرية صالحة تقر بها عينه، فهو رجل حبيب، وذو

# أصل زاكي.

### العودة إلى الرياض:

بعد حضور الملكة التي جئت من أجلها إلى جدة عدت إلى الرياض في تلك الليلة، مساء يوم الخميس الحادي عشر م شهر جمادى الأولى.

#### العودة إلى جدة:

في صباح يوم الأحد الرابع عشر من شهر هادى الأولى (٨ نوفمبر) سافرت من الرياض إلى جدة لحضور اجتماع تمهيدي عن لوائح مجلس الشورى، وذلك عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر.

وفي المساء من هذا اليوم اجتمعنا في

مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز، وزير الداخلية، لبحث ما توصلنا إليه في الصباح في اللجنة التمهيدية.

### اجتماع لبحث المساعدات للبوسنة والهرسك:

حالة البوسنة والهرسك في هذه الأيام يرثى لها، وهما في حاجة إلى مساعدات عاجلة، ومتنوعة، لهذا وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد – رحمه الله – باجتماع يعقد لدراسة ما يحتاجونه، والطريقة التي تسلك لإيصال المساعدات هناك.

وقــد اجتمعت مع معـالي الأخ محمد أبا الخيل، ومعالي الأخ إبراهيم العنقري – رحمه الله – في مكتبه، عند الساعة الحادية عشرة

من صباح يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الأولى (٩ نوفمبر)، في جدة، وقمنا بدراسة الموضوع من جميع جوانبه، وتوصلنا إلى رأي في هذا الأمر، شرح في محضر رفع للمقام السامي بعد أن اكتمل.

### مجلس الوزراء:

اجتمع مجلس الوزراء يوم الاثنين من هذا الأسبوع، عند الساعة الثانية والنصف بعد الظهر، برئاسة خادم الحرمين الشريفين. ودار حديث في هذا الاجتماع عن حالة البوسنة والهرسك، وما تم من دراسة لمساعدهم من قبل المملكة بالمواد المختلفة، والمبالغ المناسبة.

### زيارة لسمو ولى العهد:

بعد جلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين، أمس، عدنا للرياض، وفي يوم الثلاثاء قمت بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، في مكتب سموه في الديوان الملكي.

#### السفر إلى جدة:

سافرنا أنا ومعالي الأخ عبدالرهن منصوري – رهه الله – عند الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الأربعاء من هذا الأسبوع، لأجل موضوع خلاف مع إحدى دول الخليج، وسافر معنا بعض أعضاء اللجنة التحضيرية.

#### اجتماع:

الاجتماع الــذي جئنا من الرياض لأجله تم ظهر يــوم الخميس من هذا الأسـبوع، عند خادم الحرمين الشــريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل، ومعالي الأخ إبراهيم العنقري، ومعالي الأخ إبراهيم العنقري، ومعالي الأخ دول الخليــج في الاختلاف الذي كان قائماً دول الخليــج في الاختلاف الذي كان قائماً مع دولة خليجية أخرى.

### العودة إلى الرياض:

سافرت من جدة إلى الرياض، عند الساعة التاسعة مساء يوم الخميس هذا، لأكون عند

الأهل يوم الجمعة.

#### اللجنة العامة:

يوم السبت العشرين من شهر جمادى الأولى هو موعد عقد اللجنة العامة، وقد عقد الاجتماع بعد صلاة الظهر مباشرة.

### السفر إلى جدة:

ما دام أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في جدة فثقل العمل هناك، سواء في استقبال الضيوف، أو عقد اللجان، أو عرض ما يجب عرضه، وقد سافرت يوم الأحد عند الساعة الحادية عشرة، لحضور الجلسة التي سوف تبحث بعد ظهر هذا اليوم أمور الشورى، التي بدأت منذ مدة، وبقيت جلساها تتوالى

لدراسة نظام الشورى وغيره من جميع الجوانب، وكان الاجتماع برئاسة صاحب السيمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز، وزير الداخلية.

# وصول الأخ عبدالعزيز العتيبي:

وصل إلى جدة يوم الأحد الواحد والعشرين من شهر جمادى الأولى، الأخ عبدالعزيز بن محمد العتيبي، ابن عمتنا، المقيم في الكويت، ولعله حينئذ كان لا يزال أميناً عاماً لمجلس الوزراء هناك، وهو يأتي بين آن وآخر بصفة رسمية، للبحث في بعض الحدود المشتركة.

## مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة يوم

الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى، وبرئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وتم الاجتماع بعد ظهر هذا اليوم.

وقد عدت إلى الرياض بعد الجلسة مع بقية الإخوان السوزراء كالمعتاد، إذا لم يكن هناك ارتباط في جدة.

ومع هذا عدت يوم الثلاثاء، في اليوم التالي للجنماعاً لللسنة مجلس الوزراء، لأن هناك اجتماعاً سنوف يعقد عن اليمن، عند الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثاء؛ وكان سفري من الرياض في هذا اليوم عند السناعة الحادية عشرة صباحاً.

وقد عدت إلى الرياض في اليوم نفسه عند الساعة السابعة والنصف مساءاً.

# التطعيم عن الأنفلونزا:

سبق أن تحدثت عن إدراكنا فائدة التطعيم عن الأنفلونزا، فهو يحمي، بإذن الله، منها، وإن جاءت فهى خفيفة نوعاً ما.

وقد حرصت، ولي موعد في يوم الأربعاء من هذا الأسبوع في مستشفى الملك فيصل التخصصي، لتنظيف الأسبنان، فانتهزت وجودي هناك، وتطعمت عن الأنفلونزا. وكان ذلك عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً.

#### الغداء:

في يوم الجمعة من هذا الأسبوع تناولنا

طعام الغداء عند الأخ إبراهيم النشوان، أحد زملائنا في إدارة الجامعة، وكان ذلك بمناسبة تخرج ابنه، وفقه الله.

## وفاة:

انتقل إلى رحمة الله الأخ سعد بن عبدالعزيز ابن سعيد، يوم الجمعة من هذا الأسبوع، وكان جاراً لنا في الطائف، ونعم الجار، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

## وفاة:

انتقل إلى رحمة الله الشيخ محمد الصالح الشبيلي، وهو أخو الدكتور عبدالرحمن الصالح الشبيلي، رحم الله الأخ محمد وأسكنه فسيح جناته، وأحسن العزاء لأهله وذويه.

وذلك يوم السبب، السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى (٢١ نوفمبر).

#### اللجنة العامة:

اليوم هو السبت من هذا الأسبوع، وهو موعد اجتماع اللجنة العامة كالمعتاد، وقد تم الاجتماع عند الساعة العاشرة صباحاً.

## السلام على سمو ولى العهد:

انتهزت فرصة وجودي في الرياض اليوم، الأحد من هذا الأسبوع، فذهبت لديوان صاحب السبمو الملكي الأمسير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، للسلام على سموه – حفظه الله.

# زيارة من مدير المعهد البريطاني:

زاري السيد كلايف سميث، مدير المعهد البريطايي في الرياض، بمناسبة قرب سفره النهائي، وزيارته في هندا اليوم الأحد هي للتوديع، وقد استقبلته عند الساعة العاشرة صباحاً. وهذا اليوم يوافق الأحد، الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى (٢٢) نوفمبر).

### مجلس الوزراء:

سافرنا يوم الاثنين صباحاً من الرياض إلى جدة لحضور جلسة مجلس الوزراء هناك، واليوم هو التاسع والعشرون من هذا الشهر، والجلسة بعد ظهر هذا اليوم برئاسة خادم

الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله في الرياض، وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان سافر إلى المغرب في إجازة لمدة شهر.

# مقابلة دكستر:

السيد ديكشتر، كان في السابق يعمل في المعهد البريطاني، ثم ترك المعهد، والآن يعمل مع مكتبة لبنان، وقد طلب مقابلتي، فقابلته عند الساعة العاشرة صباحاً، ولم يزد الحديث عن شرح لعمله الجديد، وما تقوم به مكتبة لبنان.

# مذكرات شهر جمادي الأولى / نوفمبر

الديموقراطي كلينتون على منافسه الجمهوري بوش، وكانت أعين العالم مفتحة على المنافسة في هذه الانتخابات.

٢) استمرار الاختلاف بين المملكة وإحدى
 دول الخليج، وهناك جهود لحل الإشكال،
 مع بعض الوساطات، التي قد تأتي بنتائج.

٣) ضرب مصر في هذا الشهر زلزال أخذ خمساً وتسمعين ثانية، وأحدث رعباً، وكان حديث العالم أجمع.

٤) البوسنة والهرسك:

لا تزال الحرب على أشدها من الصرب على البوسنة والهرسك، مما حرك العالم تجاه

عنف الصرب في تصرفهم، وعنجهية قادهم، مما بلور النتيجة فيما بعد.

استمر التفتيش على العراق، وما يدعى
 أنه يخبئه من أسلحة فتاكة محظورة.

7) اللجنة التحضيرية لمجلس التنسيق السعودي اليمني، عقدت عدة اجتماعات، وأكثر التركيز على الحدود، وقد عقدت هذه المرة الاجتماعات في الرياض، وفي المرة القادمة سوف تكون في اليمن في صنعاء، ولن يحدد عقد مجلس التنسيق إلا بعد أن تنهي اللجان التحضيرية عملها.

٧) المجاعة في الصومال:

يعاني الصومال من اضطراب سياسي، ومجاعة كاسحة، وقد ساعدت بعض الدول في أمر المجاعة ما أمكن، ومن بين الدول التي ساعدت المملكة العربية السعودية وكانت مساعدها جزلة. والعراك بين الفئات السياسية قائم على قدم وساق، ولا يبدو في الأفق أي أمل في أن يخرج الصومال من الأزمة بسهولة.

٨) ملاسنات إيران مع مصر والجزائر: وصلت هذه الملاسنات إلى قمتها في هذا الشهر، وقد جاءت إيران بكل ما لديها من هجوم إعلامي على مصر والجزائر، والتهمة الموجهة لإيران هي تحريكها للعناصر الإسلامية في هذين البلدين.

٩) قصة ذات مغازي:

القصص إما أن تؤلف للفائدة والعظة، أو

للفكاهة والأنس، أو للدعاية وترجيح بعض الجوانب، أو لأغراض لا تكاد تحصى.

والقصة الآتية ملأى بما أراده مؤلفها من أغراض رأى أن احتواء القصة عليها خير ما يخدم ما في ذهنه من أفكار. وهذه هي القصة:

## كسرى والعدل:

اشتهر كسرى بالعدل، ويقال إنه من عدله أمر أن يوضع على بابه جرس متصل بحبل، يجره المظلوم والمحتاج ليسمعه كسرى، فينصفه.

ذات يوم، وبينما كان جالساً في منظرة له رنّ الجرس بجانبه، فأرسل خادمه؛ لينظر مَن بالباب؛ فذهب الخادم ولم يجد أحداً، فأخبره

بأنه لم يجد أحداً.

ثم رنّ الجرس مرة ثانية، وذهب الخادم، ولم يجد أحداً، وجلس الخادم عند طرف الحبل، وإذا بحية أقبلت، فجرّت طرف الحبل، فرنّ الجرس، فصعد الخادم، وأخبر كسرى بأن الجرس حية.

فقال كسرى: "اتبعها، فقد يكون لها مظلمة"، فتبعها الخادم، فذهبت إلى خارج البلد، إلى أرض فضاء، كانت في يوم من الأيام مزرعة، فتبعها، حتى إذا ما وصلت إلى حجرها وُجد لها صغير قد فتح فاه. وقد اعترض في حلقه عود، منعه من البلع، أو قفل فمه، فاحتال الخادم حتى أخرجه.

ثم عاد الخادم، وأخبر كسرى، فقال:

الحمدلله الذي أقدري على بسط العدل، والعطف على الحيوان.

وفي اليوم الثاني جُذب الحبل، فرنّ الجرس، فسترل الخسادم، ورأى الحية تبتعسد بعد أن وضعست كوزاً من الذرة، فأخذه، وصعد به إلى كسرى، فدهش عندما رآه؛ لأنه كان منضوداً لؤلؤا، وليس ذُرة، فتعجب، ولم يجد تفسسيراً لما رأى مما جاءت به الحية، مكافأة على مساعدة ابنها في محنته.

فطلب كسرى الصاغة، والذين يعملون في المجوهرات، فلم يفيدوه بشيء، فطلب أكبر معمر في مملكته؛ فلما حضر، أراه الكوز، وسأله عما إذا كان سبق له أن رأى مثله، أو عما إذا كان لديه تفسير لوجود شيء مثل

هذا.

قال المعمر: أذكر رواية عن أبي عن جده، أن رجلا باع الأرض الفلانية على رجل أراد أن يزرعها؛ فلما حرثها هذا وجد فيها كرّاً، فأخــذه إلى البائع، وقال: هذا حقك، وليس حقى؛ لأبي اشتريت أرضاً، وليس فيها كتر. فرفض البائع أخذ الكرر، وقال: لقد بعتك الأرض بما فيها، ولو كان الكرّ من نصيبي لأخرجه الله لي قبل أن أبيعها، ولكن الله أراده لك، فأخرجه على يدك، ولا آخذ حقاً لك. وأخـــذ كل واحد منهما يرمى الكر على الآخر، ويتبرأ منه، إلى أن اتفقا أن يذهبا إلى القاضى، ليحكم بينهما. فسأهما القاضى: ألكما بنين؟ فقال أحدهما عندي ولد،

وعمره كذا. وقال الثاني عندي بنت وعمرها كذا.

فوجد القاضي أن الابن والبنت متجانسين في السن، وألهما في سن الزواج. فاقترح على أب البنت أن يزوجها الولد، وأن يقبل أب الابن، ويكون الكرّ مهرهما، فقبلا.

وزرع مالك الأرض الجديد الأرض ذرة، فنبتت الذرة، ولكنها عند الحصاد وجدوها لؤلسؤا، فغنيت العائلة، وغنيت البلدة بأكملها.

ولا تفسير إلا أن هناك أكوازاً من هذه اللآلئ بقيت مدفونة تحت الأرض، وعلمت الحية عن أحدها، فجاءت به، رداً للجميل. أ - هذه قصة لم تحدث، وهي متخيلة،

ومؤلفة، والهدف الأساس منها واضح، وهو إشعاع ضياء العدل. وما يأيي منه من فوائد، والعدل والإنصاف يتجاذبان هنا حبل الفخر، فعدل كسرى، جاء له بالخير العميم، الذي لا تتحمله الحقيقة، فصنع له كفة خيال اتسعت له. وبائع المزرعة ومشتريها تسابقا على التسامح، وإحقاق الحق، ونيّتهما غمرهما وذريتهما وأهل بلدهما بما لا يخطر إلا ببال مؤلف القصة.

ب - لقد أبدع مؤلف القصة في خدمة هدفه، فقد أوجد فيها من الجاذبية ما جعل القارئ يتسامح وهو يرى تصرف الحيوان وكأنه إنسان، ولم يحاول أن يناقش صحة الرواية من عدمها، بل فتح صدره لقبول ما

ترمز إليه. وفي العدل والتسامح من الضياء ما يجعل الناس يتراكضون ليتصفوا بهما.

ج - كسرى أنو شروان، عرف في الأدب الفربي، الفارسي، وبما نقل منه إلى الأدب العربي، بالعدل، فهل ياترى كان عند كسرى وسائل إعلام متميزة إلى الحد الذي جعل كسرى في كفة والعدل في كفة، يتناغمان؟

د - كشير من المواعظ والنصائح التي يصوغها المخلصون تأتي ملبسة للحكام، لتقبال لمترلة الحاكم من الناس، وليحظى منشؤها برضى الحاكم، وفي ذلك فوائد جلى.

هـ - لا أستبعد أن هذه القصة في أصلها الأدبي كانت من بين "السـباحين" التي تتلى

على الأطفال الصغار ليناموا، ونعم القصة، ففيها حاكم عادل، وخادم مطيع، وحيوان فيه من ذكاء الإنسان، وفيها الكر الذي يود كل أن يعثر على مثله، وفيها زواج شاب بشابة، وفيها غنى عن الدابي والقاصي.

#### ٠١) مختارات:

الحسد، خصلة مذمومة، وخلق مرذول؛ لهذا قيل في الحاسد والحسد أقوال حكيمة، تدل على إدراك المتبصر بالضرر الذي يأتي من الحاسد؛ وقد وردت أقوال في كتاب: "محاضرات الأدباء"، دارت حول الأمر، وتناولته من جوانب متعددة، وهي على اختصار عبارها ملأى بالمعاني المعبرة.

ومن ذلك:

قيل: الحسد أن تتمنى زوال نعمة غيرك، والغبطة أن تتمنى مثل حال صاحبك.

(محاضرات الأدباء: ١٠٣).

وروي عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - قوله:

لله در الحسد ما أعدله، يقتل الحاسد قبل أن يصل إلى المحسود.

(محاضرات الأدباء: ١٠٣).

ولمنصور الفقيه في الحسد:

ألا قل لمن بات لي حاسداً أتدري على من اسأت الأدب أسات على الله في حكمه أسات على الله في حكمه إذا أنت لم ترض لي ما وهب (محاضرات الأدباء: ٣٠١).

قال معاوية:

كل الناس يمكنني أن أرضيه إلا الحاسد، فإنه لا يرضيه إلا زوال نعمتي.

وقيل لأحدهم:

أي عدو لا تحب أن يعود صديقاً؟ قال:

الحاسد الذي لا يرده إلى موديي إلا زوال نعمتي.

(محاضرات الأدباء: ١٠٤).

وقال أبو تمام بيته المشهور:

وإذا أراد الله نشر فضيلة

طويت، أتاح لها لسان حسود اجتمع ثلاثة رجال، فقال أحدهم لصاحبه: ما بلغ من حسدك؟

قال: ما اشتهيت أن أفعل بأحد خيراً قط.

فقال الثاني: إنك رجل صالح، أنا ما اشتهيت أن يفعل أحد بأحد خيراً قط.

فقال الثالث: ما في الأرض أفضل منكما؛ أنا ما اشتهيت أن يفعل بي أحد خيراً قط.

(محاضرات الأدباء: ١٠٧).

ونختم هذه النصوص ببيت للمتنبي، وهو البصير بما في نفوس الناس، وتأتي من ذلك أبيات تتصف بالحكمة، وفيما يلي ما قاله في الحاسد:

وأظلم أهل الأرض من بات حاسداً لمن بات في نعمائه يتقلب (محاضرات الأدباء: ١٠٥). هذه نصوص نقلتها من كتاب: "محاضرات الأدباء، ومحاورات الشعراء والبلغاء" للراغب الأصبهائي. نشر دار الآثار. وجاءت، وغيرها مما لم أنقله تحت "القسم الرابع" من الكتاب: "في الحسد".

وهذه هي المرة الثانية التي أعيد فيها قراءة هذا الكتاب، الجامع، المرتب، كتاب لا تحد فائدته، ولا يجهل قدره، مسعف للأديب، مغن للبيب، ومن قرأ في الفهرس ما احتواه من أبواب، أدرك صدق وصفي له، وأن ما قلته قليل في حقه، وليس الخبر كاليقين، فأنا أحث على قراءته، وفي قراءي الأولى لهذا الكتاب، في شهر رجب، عام (٨٠٤١هـ) الكتاب، في شهر رجب، عام (٨٠٤١هـ) الستفدت من بعض نصوصه، في بعض ما

كتبته، واليوم، وقد أعدت قراءته، رأيت أن أقتبس ما ورد في أحد أبوابه، وهو الخاص بالحسد.

إن الراغب الأصبهاي، في كتابه هذا، حرص أن يحاصر الحسد والحاسد، من جميع الجوانب، بعضها جاء بصفة حكمة، أو نصيحة، أو طلب إجابة من خبير، أو بيت شعر، وللشعر ما هو معروف من تأثير، ولعل آخر نص لم يحدث في الحقيقة، ولكنه تخيل حمل روح الحسد، وعمقه في بعض النصوص، فهو مقبول مثل الحقيقة لما فيه من إقناع.

والأقوال التي أوردها الكاتب عن الحسد هي نتيجة تجارب، وجدت من يعطيها حقها من الاعتبار، فجاء بعضها من خلفاء، أو أدباء،

أو قادة، أو صحابة أو شعراء. والحسد لا يقتصر على محيط دون محيط، ولكنه في كل محيط فيه نعمة ظاهرة، ونفوس حافة.

العدة أسباب، الأول: أنه من منطوق عمر العدة أسباب، الأول: أنه من منطوق عمر ابن عبدالعزيز، وهو من هو في إجلالنا له، وإعجابنا عما يأتي منه، وما يأتي به، ولا غرو فجده عمر بن الخطاب، والعرق دسّاس.

الشاين: أن النص مفاجئ لي، ولم أسمع عنه من قبل، وهو إضاءة مشعة في أمر من أمور الدين، فعمر بن عبدالعزيز – رضي الله عنه – لم يعطنا نصيحة جافة، وموعظة حافة، عن الغيبة والنميمة، ولكنه جاء ها مثبتة الأركان، مؤسسة على لمحة منيرة من الدين، ووضع

النميمة والغيبة، والنهش في أعراض الناس في كفة، ووضع فرضين من فروض الإسلام في كفة، فأيقظ النائم مسن نومه عن فداحة الخوض في أعراض الناس، ونبه السادر إلى فظاعة الأمر. والشرع عندما هي عن الغيبة والنميمة رسم صوراً لنتائج ذلك مما يجلب الأذى للناس، ويثير فتنا لعلها من أشد الفتن، فماذا قال عمر بن عبدالعزيز، قال:

"أدركنا السلف وهم لا يرون العبادة في الصوم ولا في الصلاة، ولكن في الكف عن أعراض الناس".

الصوم والصلاة أمرهما مسلم به، ولا يتصور من مسلم مؤمن أن يبخسهما حقهما، أو يقصر في أدائهما، فالسلف مطمئنون إلى

أن الواجب تجاههما مضمون، أما الغيبة فتختلف، فبعض يجد فيها لذة، تتماشى مع بعص طبائع الناس، من حب القيل والقال، بل إن بعصض الناس يكاد يجعلها مهنة له، لا يجف لسانه منها، ولهذا أوجب تنبيه الغافل، ونحز المكابر.

### ١٢) الألغاز:

من الألغاز التي سمعتها في هذا الشهر، والتي تمر على السامعين مر الكرام، وينسوها بسرعة، ولكني أقيدها؛ لأين أجد فيها بعض الفائدة لكد الذهن، وتحريكه لنشاط غير معتاد، وفي صياغتها براعة، وفي حلها، مع التوفيق، براعة:

أ – ولغز هذا الشهر:

"يوجد في القرن مرة، وفي الدقيقة مرتين، ولا يوجد في الساعة، ولا في السنة".

والحل هو: حرف "القاف".

ب - ولغز آخر:

له رأس، وليس له عين، ولها عين وليس لها رأس".

والحل هو: "الدبوس والإبرة".

ج - ولغز آخر:

"كلما زاد نقص".

والحل هو: "العُمرُ".

١٣) الكلمات العامية:

أظنت: بمعنى ولدت.

ودأب العامة عندنا في عنيزة، عندما يرون قوس قزح (سيف الرهمة) يقولون: "أظنت

الضبعــة"، ولا أدري مـا الصلة بين القوس وولادة الضبعة!

بَتّ: هو الخيط الرفيع من القطن يُنسل من المسلكة (أي القماش)، فالمرأة التي تحتاج إلى "رتب " ازرار وقع من الثوب، وليس معها خيط، تُنْسِل "بَتّا" من خرقة وتؤدي به الغرض.

بلبول: هو الصنبور، وفي الحجاز بزبوز.

بِصَق: أي برد، تقول الأم لابنها: تعال تغد لقد بصق الأكل أي برد.

تفق: أي بندق، وغالباً ما تطلق على بندق الصيد.

تدنقس: أي تدحرج الطفل أو الشاب، أي وضع رأسه ويديه على الأرض، ثم انقلب

. Anns.

ثعبه: مخرج السائل من الإبريق. جدع: أي رمى، أو ألقى، صعد إلى أعلى النخلة، وصار يجدع التمر على من يتلقفه أسفلها.

# جمادي الأخرة (نوفمبر)

## اجتماع:

في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة (٢٥ نوفمبر)، عقد اجتماع في مكتب صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز، عند الساعة الواحدة والنصف، وبحثت في هـذا الاجتماع بعض الطلبات التي تقدم بها الوفد اليمني، تمهيداً للوصول فيها إلى رأي يعرض على المجلس التنسيقي فيما بعد. وبحث هدده الأمور تم بمكتب سموه نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، الذي كان خارج الملكة.

# لبسنا ثياب الصوف:

في يوم الأربعاء من هذا الأسبوع تركنا ثياب الصيف، وبدأنا نلبس ثياب الصوف، لأن فاية نوفمبر (القوس) يبدأ البرد يطل برأسه، وأول بدئه مثل فايته يوجب الاحتراز.

ويبدأ الناس في لبس ثياب الصوف متفاوتين، فمنهم من يبدأ بلبس مشلح متين، على ثياب صيفية، وبعضهم يبدأ خلاف ذلك يلبس ثوب صوف ومشلحاً خفيفاً، ثم تدريجاً يبدأ لبس الصوف ثياباً ومشالح متينة.

ومن المفيد أن أسجل هذا في المفكرة، لأن الزملاء ينسون ما كان تم في العام الماضي، فيختلفون، بعضهم يظن أن الشتاء في هذا العام بكر، وبعضهم يرى أنه تأخر، والحكم

الذي لا يخطئ هو التسجيل.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها في الرياض، يوم السبت الرابع من شهر جمادى الآخرة، في الساعة العاشرة صباحاً.

### مقابلة:

مربي في المكتب الأخ الدكتور علي بن محمد التويجري، المسؤول عن مكتب التربية في دول الخليج، وتحدث معي عن اجتماع مجلس الأمناء، وما يحتاجه من ترشيح شخص لإدارة الجامعة، وتوقع اختيار الدكتور محمد الأهيد المرشيد لهذا المنصب.

وكان الاجتماع مع الدكتور على صباح

يوم السبت الرابع من شهر جمادى الآخرة.

### دعوة:

دعانا الأخ الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرهن الثنيان على العشاء في بيته، مساء يوم الأحد الخامس من شهر جمادى الآخرة على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

# مجلس الوزراء:

سافرنا صباح يوم الاثنين السادس من شهر جمادى الآخرة، عند الساعة العاشرة والنصف من الرياض إلى جدة، لحضور جلسة مجلس الوزراء، وكانت برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد – رحمه الله.

وبقينا في جدة، ولم نعد إلى الرياض كالمعتاد؛ لأن مؤتمراً لوزراء خارجية الدول الإسلامية سيفتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع. وقد تم الافتتاح عند الساعة الثالثة ظهراً.

وقد عدنا إلى الرياض بعد الافتتاح مباشرة.

## زواج:

في مساء يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع تم زواج خالد بن عثمان بن عبدالله بن عثمان. وهـــذا الزواج هو الذي دعــاني إلى العودة إلى الريــاض في هذا اليــوم. وعثمان خال أو لادي.

## مجلس القوى العاملة:

عقد مجلس القوى العاملة جلسته في يوم الثلاثاء، السابع من شهر جمادى الآخرة، مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز في جدة.

## زواج:

في يوم الأربعاء من هذا الأسبوع حضرنا حفل زواج عبدالعزيز بن الأخ الأستاذ عبدالله ابن عبدالعزيز النعيم، في الرياض.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة في الرياض، يوم السبت الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة (٥ ديسمبر)، عند

الساعة العاشرة صباحاً.

### مقابلة سفير:

ضرب موعد يوم الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة، لمقابلة سفير بنجلادش عند الساعة العاشرة، ولكنه تأجل إلى يوم الثلاثاء القادم، لحضور السفير المؤتمر في جدة.

## مجلس الوزراء:

سافرنا صباح يوم الاثنين الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة، من المطار القديم، إلى جدة، لحضور جلسة مجلس الوزراء، وقد عقدت الجلسة عند الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر هذا اليوم، برئاسة خادم الحرمين

الشريفين، الملك فهد - رحمه الله.

# وفاة ناصر العماري:

انتقل الأخ ناصر بن إبراهيم العماري إلى رحمة الله، وكانت وفاته يوم الاثنين من هذا الأسبوع، في أمريكا، وقد نقل جثمانه إلى الرياض، وصلّي عليه مع ظهر يوم الأربعاء ودفن في مقبرة النسيم.

# مقابلة السفير البنجلاديشي:

قت مقابلة السفير البنجلاديشي، عند الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء من هذا الأسبوع، كما كان مقرراً أن تكون المقابلة، يوم الأحد الماضي، إلا إلها أجلت إلى هذا اليوم.

# تركيب الفتح الألى للباب:

تم تركيب الفتح الآلي للباب الشرقي الجنوبي للسور المعد لدخول السيارات آلياً وخروجها.

وهذا أمر بدأ الناس يقبلون عليه، لما فيه من راحة، وما وجدوه من فائدة، ولا يعرف قدره إلا عندما تنقطع الكهرباء، وحينئذ يضطر السائق إلى إعماله يدوياً. وهذا مثل كثير من الأمور المهمة أو المريحة التي لا يعرف قدرها الوافي إلا عندما تتعرض لخلل يفقدها ميزاقا.

## السفر إلى مصر:

سافرت يوم الجمعة السابع عشر من شهر

جمادى الآخرة (١١ ديسمبر)، إلى مصر، وفي اليوم التالي (السبت) قمت بافتتاح المدرسة الثانوية التي بناها الأخ عبدالعزيز أبا بطين في القاهرة؛ وقد تم الافتتاح عند السياعة التاسعة والنصف، بمقر ثانوية الملك فهد بن عبدالعزيز، بشارع فتح الله علام، المتفرع من شارع الدكتور محي الدين عبدالمجيد، خلف شارع الدكتور محي الدين عبدالمجيد، خلف السجلات العسكرية، مدينة نصر.

وقد سكنت في فندق شيراتون الجزيرة. وقد تركنا القاهرة، عائدين للمملكة، مساء يوم السببت، الثامن عشر من شهر هادى الآخرة، عند الساعة الخامسة عصراً، و وصلنا الساعة الساعة مساءاً، إلى جدة.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة، يوم الاثنين، العشرين من شهر جمادى الآخرة، برئاسة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد ابن عبدالعزيز – رحمهما الله.

#### حفل عشاء:

أقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - رحمه الله - حفل عشاء مساء يوم الثلاثاء الواحد والعشرين من شهر جمادى الآخرة، بقصر الساعة التاسعة، على شرف الرئيس عبده ديوف.

## مقابلة مستشاره:

رتبت المراسم مقابلة لي مع المستشار

الخاص للرئيس عبده ديوف، وجاء من جملة حديثه، أمر مستشفى الملك عبدالعزيز المنشأ في بلاده، أو الذي سوف ينشأ، وأخبرته أن هذا ليس من اختصاص وزير المعارف، ويمكن بحث ذلك مع معالي وزير الصحة.

## مجلس القوى العاملة:

عقد مجلس القوى العاملة جلسة يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، ولم أحضرها، لألها عقدت في الرياض، وأنا اليوم في جدة.

### حفل عشاء:

دعا الأخ الدكتور عبدالرهن الصالح الشبيلي أصدقاءه على العشاء مساء يوم الأربعاء الثابى والعشرين من شهر جمادى

الآخرة بمناسبة سكنه في بيته الجديد.

# زيارة:

قمت بزيارة للأخ الصديق معيض السعدون في بيته، يوم الأربعاء هذا، وصادف مجيء صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز عنده.

#### الجنة:

في صباح يوم الأربعاء في جدة، وقبل سفري إلى الرياض اجتمعت مع معالي الأخ إبراهيم العنقري في قصر السلام، لبحث موضوع الخلاف بيننا وبين إحدى دول الخليج، حسب توجيه المقام السامي، وكان قد ورد اقتراح من هذه الدولة في سبيل الحل، مما استوجب

دراسته.

## سفر الملك:

سافر خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد ابن عبدالعزيز في هذا اليوم إلى المدينة المنورة، كالمعتاد عند عودته من قضاء الصيف في جدة.

# وصول الرئيس حسني:

وصل يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة، إلى المدينة المنورة الرئيس حسني مبارك، ومنها سافر إلى الدوحة، وكان القصد التباحث في موضوع عقد القمة المقبلة، وبعض المواضيع التي قمم الطرفين. وعاد الرئيس حسنى إلى المدينة.

# وصول الشيخ خليفة:

وصل سمو الشيخ خليفة، أمير دولة قطر إلى المدينة المنورة، يوم السبت الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة، واستقبله خادم الحرمين، الملك فهد، وأقام له حفل عشاء. وحضر الرئيس حسني استقبال سمو الشيخ خليفة في المطار، وحضور حفل العشاء.

### مجلس الوزراء:

سافرنا من الرياض يوم الأحد إلى المدينة المنورة عند الساعة الرابعة عصراً لحضور جلسة مجلس الوزراء التي عقدت مساء هذا اليوم.

وسبب عقد جلسة مجلس الوزراء يوم

الأحد، بدلاً من الموعد المعتاد يوم الاثنين، هو أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز سوف يسافر غداً، الاثنين، إلى "أبو ظبي" لحضور انعقاد قمة مجلس التعاون لدول الخليج.

وكنا في توديع جلالته – رحمه الله – وغادرنا المدينة المنورة إلى الرياض، يوم الاثنين، عند الساعة الرابعة عصراً.

# مقابلة سفير؛

طلب سعادة السفير السوري مقابلي، فتقرر أن أراه يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة، عند الساعة العاشرة؛ وتبين أن غرض المقابلة هو طلب تعضيدنا

لترشيحهم الدكتور شاكر الفحام، ليكون مديراً عاماً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وعند بحث الأمر في المؤتمر تقرر بالتزكية تعيين البلادي مرشح الجزائر.

# زيارة مريض:

كان العم عبدالرهن بن عبدالله الثنيان قد دخل مستشفى الحمادي، لإجراء عملية فتاق، فذهبت اليوم الأربعاء، التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة لعيادته.

# عودة الملك:

عاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى الرياض، بعد أن حضر جلالته مؤتمر قمة رؤساء دول الخليج، وكان من بين القرارات إحلال السيد "فاهم" محل الأستاذ "بشارة" الأمين العام لمجلس التعاون.

# شبك على البركة:

أوْمن أن تعليم الأطفال السباحة مبكراً ضمن لسلامتهم من وضع حواجز على البرك. ومع هذا فنحن نحرص على وضع شبك، أو حاجز، حول البركة؛ لأنه يأتي مع أبنائنا أحياناً أطفال آخرون من أقربائنا أو جيراننا ممن لا يجيدون السباحة، وقد يقع المحذور.

وقد أحضرنا اليوم الخميس، الثلاثين من شهر جمادى الآخرة، شخصاً ليضع حاجزاً حول البركة في بيتنا، وقد انتهزنا فرصة مجيئه،

فطلبنا منه فتح نافذة من مكان البركة إلى الصالة الوسطى للبيت، لتسمح لبعض الرطوبة لتدخل البيت، وكانت فكرة مفيدة.

# مذكرات آخر الشهر (جمادى الآخرة)

ا عندما ذهبت إلى القاهرة لافتتاح ثانوية الملك فهد كان وزير التربية والتعليم السيد حسين كامل هاء الدين وهو طبيب، وقد احتفى بنا - جنزاه الله خيراً، وحضر الافتتاح.

٢) كان وصولنا إلى القاهرة لافتتاح المدرسة يوم الجمعة السابع عشر من هذا الشهر.
 وكان الوفد يتكون من الأخ الدكتور إبراهيم الشدي، وعبدالله الطويل، وعبدالله العثمان الخويطر. وكان في استقبالنا السيد وزير التربية والتعليم، وقد سكنا في فندق شيراتون القاهرة، وكنت في الجناح (٢٠٧٤).

## ٣) مؤتمر المنظمة:

أقامــت المنظمة العربيـة للتربية والثقافة والعلــوم مؤتمرها، ولم أذهــب لهذا المؤتمر، ورأس وفدنا إلى هناك سعادة وكيل الوزارة الدكتور عبدالعزيز الثنيان.

### ٤) شراء بيت:

تم شراء بيت في حي الريان، شرقي شارع الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي، وقد سكنت فيه الأبنة عبير وأسرها.

# ٥) الغراب والحية لس:

هذه قصة سبق أن قرأها، ولعلي استفدت منها في بعض كتاباي، وآيي بها اليوم؛ لأنها مرت بي في هذا الشهر، واخترت أن آيي بها لما فيها من صور، ومواعظ، وحسن حبك

#### للقصة:

"لاحظ نبي الله سليمان، عليه السلام، أن أحد الغربان يأتي إلى المائدة آخر الطير، وينهض منها أولها، فعجب من أمره، واستدعاه، وسأله عن أسباب هذا التصرف.

فقال: يانبي الله لي والد معمر، وقد سقط ريشه، وأخاف عليه من الطير أن تأكله؛ لأنه قطعة لحم، وأنا أجلس عليه أهميه حتى تذهب الطير، وأعود إليه بأكله قبل أن تعود الطير. فقال سليمان: احضروه. فأحضر الغراب المعمر، فلما رآه سليمان سأله:

ما أغرب ما مرّ بك في حياتك؟

قال: يانبي الله، سأقص عليك أغرب ما مر

: J

وقعت يوماً على سور مدينة، مبنى من لبنات من ذهب، ورأيت بيوها مبنية من ذهب، وبينما أنا أنظر وأتعجب رموا أمامي ناقة مذبوحة؛ ضيافة لى. فغبت عنهم سنة، ثم عدت، فوجدت ألها تغيرت، ,أصبح بناؤها من فضـة، وضيفوني بقرة. ثم غبت سـنة، وعدت، ووقعت على سورها فوجدت الفضة قد أصبحت نحاساً، ورموا لي شاة، ضيافة لى، ثم غبت سنة، وعدت فوجدت البناء قد أصبح طيناً، وضيفوني دجاجة، ثم غبت سنة، وعدت، وبمجرد أن وقعت على السور رمايي أحدهم بنبلة، ليصطادين قوتاً، ففقأت عيني فطرت هرباً.

وعرفت فيما بعد أن سبب تدهور حالهم أن

الله سلط عليهم حية عظيمة، أكلت مواشيهم، وأنعامهم، وأتت تدريجاً على مزارعهم، حتى لم يبق هم شيء، وانتهى بحا الأمر إلى بئر واسعة، تطوّت فيها تأكل الرمال، التي سفتها الرياح على هذه البئر، وهي هناك إلى الآن. فطلب منه سليمان أن يريه الأرض المدفونة فيها البئر وفيها الحية، فلما رآها سليمان وجد كثبان الرمال عليها، فنادى الرياح الأربع، فقال لواحدة، ولعلها الشرق: انفخى الرمال حتى تظهر البئر. فقالت: يانبي الله، إلى قوية في أول الأمر، ولكن سرعان ما يخونني جهدي. فقال لريح الجنوب: انفخي. فقالت: يارسول الله إلى ضعيفة لا أفيد.

وقال للغربية: انفخى. فقالت: يارسول

الله إبى متقطعة.

قال لريح الشمال: انفخي. قالت: سمعاً وطاعة. فأخذت تنفخ باستمرار وبقوة حتى أزالت الرمال من فوق البئر، ومن داخلها. فقال سليمان للحية: اخرجي.

قالت: أخاف أن تقتلني.

قال: اخرجي ولا تخافي.

فبدأت تخرج من صلاة الظهر حتى قرب العصر، فملأت الأراضي الفضاء، وسليمان يسألها بين آن وآخر: متى يخرج رأسك؟

وتقول: لم يأت الأوان، وسيخرج عندما تخرج اللسعة الزرقاء، التي عند رقبتي.

وعند أذان العصر خرجت اللسعة الزرقاء، فسل سيفه، وأهوى به على رأسها.

فقالت: أين العهد والأمان، يانبي الله؟ فقال عليه السلام: خذ عدو الله بأمان الله.

فصارت هـذه الجملة مثلاً، ومثلها كلمة "اللسعة الزرقاء"، فالناس إذا طال انتظارهم لأمر ما، وتساءلوا متى يتـم؟ أو متى يأيي؟ فيقال عندما تظهر اللسعة الزرقاء.

ثم استخلص سليمان الرأس من الجسم، وقال للغراب: ما اسم الحية? قال اسمها: "لُسْ".

فأخرج ناباها، وأخذهما للشام، وجعل النابان بوابة لمدينة بناها، وسميت المدينة "نابلس".

هذه خرافة مركبة، حوت أموراً كثيرة،

فيها مواعظ، وفيها قدرة سليمان - عليه السلام - في الاستفادة من تسخير الله له الريح.

والريح التي سخرها الله لسليمان بن داوود - عليه السلام - تنسج عليها خيالات لا تكاد تحصى، من هذه الحكايات القصة الآتية:

جاء رجل إلى سليمان - عليه السلام - وقال له: أستجير بك يا نبي الله من ملك الموت، أجده دائماً أمامي، ومقطب الجبين. فسأله سلمان - عليه السلام - ه ماذا

فسأله سليمان – عليه السلام – وماذا تريدين أن أعمل لك؟

قال: أأمر الريح أن تنقلني إلى الصين، فقال عليه السلام: ياريح خذيه إلى حيث يريد، فأخذته إلى الصين، وأنزلته على أرضها،

فوجد ملك الموت أمامه مبتسماً مبتهجاً، يقف أمامه.

فقال لــه الرجل: ما لك الآن مبتســماً وبالأمس كنت مقطباً.

قال ملك الموت: كنت مقطباً بالأمس، لأن الله – سبحانه وتعالى – قد قدر أن تموت اليوم وفي الصين، فكنت مهتماً كيف يتم لي هذا وأنت في الشام، وتحتاج إلى سفر أشهر حتى تصل الصين. والآن أنا مبتهج لأن مهمتي سهلت، وسوف أنفذها.

هذه القصة، وهي خرافة، تحمل درساً لابن آدم ليعرف أن المقدر يقع في الوقت الذي قدره الله.

قصة "لس" سبق أن ذكرها في أحد كتبي،

ولكن إعادهًا هنا تبين أيي أقرؤها للمرة الثانية في هذا الشهر، فهي الآن ملك لمذكرة هذا الشهر.

آ) كنا في الطائرة في رحلة من الرياض إلى مسقط لحضور اجتماع وزراء الثقافة في الخليج، وكنا خمسة أنا والأخ عبدالرهن الشهويعر، والأخ عبدالرهن العليق، والأخ عبدالله الطويل.

وقص الأخ محمد الشــدي بعض قصص "قنيّ"(١)، المعروف بذكائه وفراسته، وحسن

<sup>(1)</sup> بعد أن كتبت، في هذا الجزء، عن قني، رواية عن الأخ محمد الشدي، وجدت أن عندي كتاباً عنه خطه يراع الكاتب المجيد الأخ الشيخ محمد الناصر العبودي "أخبار قني"، وفيه ترجمة وافية له، وفيه ذكر للحوادث الغامضة التي ساهم في كشف مبهمها، واسمه الحقيقي: عبدالكريم بن عثمان العبيد. ولد في بريدة في عام: (١٢٧١هـ) وتوفي عام (١٣٥٩هـ),

تصرفه، وكشفه للمجرمين، ومن هذه القصص القصة التالية:

"قني" رجل من مواليد بريدة، نائب" ويبيع الحبب (القمح)، وهو رجل قصير، ولكن لذكائه وفراسته تستعين به الإمارة وغيرها لكشف غوامض الجرائم، خاصة تلك التي لا يفيد فيها "المري" متبع آثار الأقدام.

جلس قني في قهوة أحد الموسرين، ودخل عليهم شـخص، وأخذ يبحـث عن حذائه الجديد.

فقال له قني: إنه في الدلة الكبيرة، والدلة هي وعاء القهوة.

ولما سئل فيما بعد كيف عرف هذا، ومن السارق؟ قال إن السارق العبدُ الذي يصنع القهوة؛ وإي عرفت ما عرفت عندما أخذ ينظر شزراً إلى الدلة عندما سال صاحب الحذاء عن حذائه.

#### ٧) مختارات:

أ – القصة الآتية، وقد اخترها عن خالد القسري، وقد استغل فصاحته، ليقفز من موقف إلى ضده، مع تبرير لهذا الموقف المنتقد. هذه القصة ذكرتني بموقف مررت به في لندن عندما كنت أدرس للدكتوراه في السبعينات الهجرية، الخمسينات الميلادية.

كان سفيرنا في لندن الشيخ حافظ وهبه، وهو عميد السفراء لدى بريطانيا، لطول المدة التي قضاها سفيراً للمملكة العربية السعودية،

وكنت أزوره على الأقل مرة كل أسبوعين؛ لأبي أجد منه حسن استقبال، ورعاية، ولا تخلو الجلسة عنده في مكتبه من التطرق للتاريخ القديم والحديث، خاصة تاريخ الملك عبدالعزيز، الذي ألف عنه كتاباً، يعد من أهم المراجع في تاريخ الملك عبدالعزيز - رهمه الله.

جئته زائراً بعد قيام الثورة المصرية بأسبوعين تقريباً، وتطرقنا إلى الثورة، وقال - رحمه الله - هؤلاء لن يفلحوا، ولن يأيي منهم خير، اذهب إلى الغرفة المجاورة، ففيها صحف صدرت قبل شهر، كانت تمتدح فاروق، وتوصله بالمدح إلى السماء، واليوم تقدح فيد، بما فيه وما ليس فيه، وتمدح الثوار قبل

أن تعرف سياستهم، وما سوف يأتي منهم. إن مصر لن تجني خيراً من اليوم فصاعداً. ألا يستحي هؤلاء مما كانوا يكتبونه، على الأقل لا يذموا فاروقاً، ولا يغالوا في مدح هؤلاء، ولكن للأسف هي الصحف، تقول اليوم ما تنقضه دون حياء في اليوم التالي.

هـــذا مؤدى تعليقــه – رحمه الله – وهذا كما قلت ذكري بموقــف خالد بن عبدالله القسري، وهذه قصته، كما وردت في كتاب زهر الآداب: ٢/٥٩:

صعد خالد بن عبدالله القسري المنبر يوم الجمعة، وهدو إذ ذاك على مكة، فذكر الحجاج، فحمد طاعته، وأثنى عليه خيراً.

فلما كان في الجمعة الثانية ورد عليه

كتاب سليمان بن عبدالملك، يأمره فيه بشتم الحجاج، ونشر عيوبه، وإظهار البراءة منه. فصعد المنبر، فحمد الله، وأثنى عليه، ثم قال:

إن إبليس كان ملكاً من الملائكة، وكان يظهر من طاعة الله ما كانت الملائكة ترى له به فضلا، وكان الله قد علم من غشه وخبثه ما خفى على ملائكته. فلما أراد فضيحته أمره بالسجود لآدم، فظهر لهم ما كان يخفيه عنهم، فلعنوه. وإن الحجاج كان يظهر من طاعة أمير المؤمنين ما كنا نرى له به فضلا، وكان الله قد أطلع أمير المؤمنين من غشه وخبثه ما خفى عنا؛ فلما أراد الله فضيحته أجرى ذلك على يد أميير المؤمنين، فلعنه،

فالعنوه، لعنه الله.

ثم نزل.

إن فصاحة خالد، ومقدرته على تلمس وسائل الإقناع أقدرته على مناقضة نفسه أمام حشد المصلين يوم الجمعة، دون تردد أو تلكؤ.

والحجاج ترد النصوص بمدحه، وإخلاصه لولي أمره وحزمه، ومقدرته على ضبط أمور العراق، وهو أمر ليس من السهل أن يتقنه كل أحد. وترد نصوص تذم الحجاج، وتتهمه بالقسوة والجبروت، والبعد عن العدل. وبعض النصوص في هذا المجال تسقط صحتها، لما فيها من مغالاة، ومن تصنع ومغالاة لا يقبلها العقل.

المستمع للخطبة، هل يصدق خالداً في الجمعة الأولى، أو يصدقه في الثانية؟ إن خالداً كان كاذباً، على الأقل، في إحدى الخطبتين، فأيهما الخطبة التي كان كاذباً فيها كذباً صراحاً؟

رحم الله الحجاج، فقد ثبّت حكماً كان مضطرباً، في بلاد إلى يومنا هذا الأمور فيها غير مستقرة، نتيجة الحكم، وطبيعة الشعب وفئاته ومذاهبه. تداركه الله من عنده.

ب - ردّ مقنع:

قيل لعبدالله بن عباس:

أين تذهب الأرواح إذا فارقت الأجساد؟ فقال:

أين تذهب نار المصابيح عند فناء الأدهان؟

الجواب جاء بصيغة سؤال، القياس فيه يوجب القناعة، وقد اختاره ابن عباس حتى لا يدخل في أمر تعددت فيه الأقوال، مما أوجب سؤال السائل.

(أدب الدنيا والدين: ١٥).

ج - رد مفحم:

الرد السابق من عبدالله بن عباس – رضي الله عنه – نحا منحى يليق بالســؤال. وهناك رد رمزي جاء على لسـان نبي الله عيســى عليه السلام، وقد نحا فيه منحى آخر، ولكنه مقنع لمن يســمعه وملجم لمن سأله. والنص كمــا يلي، كما ورد في كتاب: (أدب الدنيا والدين: ١٥، والكشكول: ٢/٢٧٨):

حُكي عن إبليـس - لعنه الله - أنه حين

ظهر لعيسى بن مريم - عليه السلام، قال: ألست تقول إنه لن يصيبك إلا ماكتبه الله عليك؟

قال: نعم.

قال: فارم نفسك من ذروة هذا الجبل؛ فإنه إن يقدر لك السلامة تسلم.

فقال له: يا ملعون، إن لله أن يختبر عباده، وليس للعبد أن يختبر ربه.

د - يقول أهل نجد في أحاديثهم أن رجلاً طلب من ابنه أن يأخذ راحة من العمل؛ لأنه رآه يجهد نفسه، فلم تدعه عاطفة الأبوة إلا أن يطلب منه الراحة بين ساعات العمل، وفي فاية حديثه الذي قد يكون شعر أن ابنه غير مقتنع به، لأن الابن محب لعمله، ويرى أن

عمله ليس جهداً وتعباً، ولكنه هواية، بقدر ما يزيد في خوض معاركها فيها لذة تغريه بالاستزادة منها؛ لما رأى منه عدم الانصياع لنصيحته أخذه بيده ووقف عند إحدى المقابر، وقال له: ليس من بين سكان هذه المقبرة من أهى عمله قبل موته.

ذكري هـــذا نصّاً وجدته في "كتاب أدب الدنيا والدين: ٥١"، قال قثم بن حبيبة بن عبدالقيس، من معاصري الفرزدق وجرير:

نسروح ونغسدو لحاجاتنا وحاجسة من عاش لا تنقضي تمسوت مسع المسرء حاجاته وتبقى لسه حاجة مسا بقي إنه قول صسدق، لم يتعد الواقع، ولم يبعد عن الحق، جاء نتيجة مشاهدة متأنية، وتبصر عميق؛ فالعمل في الحياة، ورغبة الإنسان فيه لا تحدها حدود، فمن أمر مهم إلى أمر طفيف، وفي كل أمر من هذا ما يوجب العمل الدؤوب، والسعى الملح.

هـ - الوقـت ثين، ولا يعرف قدره إلا مـن هداه الله إلى الاسـتفادة من كل دقيقة فيه، والوقـت في نظري أمانة وضعت في يد الإنسـان، وعليه أن يرعاها، ويحافظ عليها، ففي رعايتها الفائدة المتكاملة، وفي إهماها، أو الاستهانة بها فوات فوائد جمة، لا يعرف مدى فائدها للمرء إلا بعد أن يفوت وقتها؛ فيندم المضيّع، ويتحسر المتهاون، ولا تنفع الندامة حينئذ، فهـي لا ترد ما فات، ولا تعوض ما

درج.

والحديث عن أهمية الوقت هو في مقدمة ما هتم به الآداب، وينبه إليه حكماء الأمم، فلا تجد حضارة من الحضارات، ولا ثقافة من الثقافات، ولا لغة من اللغات، ليس فيها تنبيه إلى أهمية الوقت، ووجوب إمضائه فيما ينفع، وأن لا يضاع منه شيء؛ والتلميحات كثيرة تجاه المهمل في هذا الجانب، وتوبيخه على التفريط في الوقت.

أقول هذا بمناسبة نصّ يؤكد ما ذهبت إليه في قيمــة الوقت، وهذا النص ورد في كتاب "أدب الدنيا والدين: ٣٣":

قال بعض البلغاء (وأزيد الحكماء):

"من أمضى يومه في غير حق قضاه، أو

فرض أداه، أو مجد أثله، أو همد حصّله، أو خير أسسه، أو علم اقتبسه، فقد عقّ يومه، وظلم نفسه".

إن هـذا الحكيم رأى أن الاستفادة من الوقت أمر مسـلم به، فـراح يختار الأمور الشريفة، والأعمال النبيلة، والتصرفات التي تجلب الشـرف أو الثواب، وتساهم في بناء سعادة المجتمع.

لم يقلل هذا البليغ الحكيم، أن من لم يمض وقته في هذه الأمور النبيلة الشريفة، مخطئ، أو حتى آثم، وإنما استعمل كلمة عاق، وهو ما يذكر بفداحة عقوق الوالدين. واختيار هذه الكلمة توفيق من الله.

و - في كتابي: "في طرق البحث"، تحدثت

في فصل "كتابة البحث" المتفرع منه "تبويب المعلومات" ذكرت كيف يسير الباحث في كتابة نتيجة بحثه، وقلت في بعض ما قلت:

"وعلى العمـوم، فالباحث، دائماً، يدرك أن كل حقيقة، تقريباً، تخضع لمظاهر ثلاثة: أحدها: الحادثة نفسها.

وثانيها: سببها.

وثالثها: نتيجة هذه الحادثة.

وأكملت شارحاً كيف يكون هذا (ص: ٦٤).

وصدفة، وأنا أقرأ في هذا الشهر كتاب:
"أدب الدنيا والدين"، في صفحة (٦٤)،
وجدت ما يتماشي مع ما ذكرته في كتابي،
وهذا هو نص ما قرأت:

"المعنى لا يخلو من ثلاثة أقسام: إما أن يكون مستقلاً بنفسه، أو أن يكون مقدمة لغيره، أو يكون نتيجة من غيره".

وما ذكرته في كتابي "في طرق البحث"، لم آت به من عندي، ولكني سمعته من أستاذي الدكتور علي عبدالواحيد وافي، إذ كان يدرسنا المنطق في كلية دار العلوم، في جامعة فؤاد الأول في القاهرة. والدكتور علي خريج السربون، وكان ضليعاً في تخصصه، فالفكرة منطقية، ولهذا درجت ونالت القبول.

٦) كلمات عامية:

أومير: ثُمّ، (ثِمّن، هِمّن).

إبرد: تقال لمن جاء مندفعاً، ثم تبين خطؤه يقال له "إبرد". فيخجل.

بخ: بمعنى أفزع، كأن يكون شخص سائراً غافسلاً فيفاجؤه آخر عند منحنى الطريق، ويقول بصوت عال "بخ" فيفزعه.

بزم: أي أغلق فمه.

تقل: أي مثل.

تبلتا: أي تراخى بعد تعب.

يندعس: أي يدخل نفسه، اندعس تحت السرير.

يتدعس: أي يكرر إدخال نفسه، تجده في الحسرم يتدعس بين المصلين. أو بين الصفوف.

# شهر رجب ۱۲ ۱۲هـ / دیسمبر ۱۹۹۲م

## اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة الساعة العاشرة من يوم السبت الثاني من شهر رجب. وقد أنجزت من المعاملات ما سوف يعرض على مجلس الوزراء، بعد أسبوعين، أو ثلاثة، إذ لابد أن يكبون عند الأمانة العامة رصيد واف مما أنجزته اللجنة العامة.

واللجنة العامة لها لجنة فرعية تقوم بدراسة المعاملات قبل أن تعرض على اللجنة العامة، فإما أن تبت فيها، أو يشار إلى عرضها على اللجنة العامة، واللجنة الفرعية تحيل أحياناً مباشرة بعض المعاملات لهيئة الخبراء، وفيما

بعد إنشاء مجلس الشورى صارت بعض المعاملات تحال إليه رأساً، وهذا قرار اللجنة الفرعية، أما الإحالة رسمياً لمجلس الشورى فتتم عن طريق اللجنة العامة استجابة لرأي اللجنة الفرعية.

## مقابلة سفير ليبيا:

طلب سفير ليبيا مقابلتي، فقابلته في مكتبي الساعة العاشرة صباح يوم الأحد، الرابع من شهر رجب، وهي مقابلة مجاملة دار البحث فيها عن أشياء عامة، خاصة وأن ليبيا برئاسة قائدها ليس لديها أي أمر بناء.

# وصول ضيف:

وصل سمو ولي عهد دولة قطر الشيخ حمد

ابن خليفة يوم الأحد الرابع من شهر رجب (٢٧ ديسمبر) وكان وصول سموه عند الساعة الثالثة ظهراً، وقد استقبله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء.

وكان لي شرف مرافقة سمو الشيخ هد، واصطحاب سموه إلى مقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، ثم حضور حفل العشاء الذي أقامه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله عند الساعة التاسعة مساءاً للضيف الكريم.

# أنظمة مجلس الشورى:

اجتمعت لجنة دراسة أنظمة مجلس الشورى،

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز، وزير الداخلية، بعد العشاء، وذلك يوم الأحد الثالث من شهر رجب، ولم أتمكن من حضور الاجتماع لارتباطي مع الضيف الكبير.

# سفر سمو الشيخ حمد:

سافر صاحب السمو الشيخ همد بن خليفة، ولي عهد دولة قطر يوم الاثنين عند الساعة الحادية عشرة صباحاً.

## مجلس الوزراء:

نحن الآن في الرياض، واليوم الاثنين الرابع من شهر رجب، وهو موعد اجتماع مجلس الوزراء المعتاد، وقد تم الاجتماع بعد ظهر

هذا اليوم.

### عزاءه

انتقل الشيخ إبراهيم الحديثي إلى رحمة الله، وقد قمت مساء يوم الاثنين بزيارة أبنائه للعزاء.

## مجلس القوى العاملة:

عقد مجلس القوى العاملة، اليوم، الثلاثاء، الخامس من شهر رجب (٢٩ ديسمبر) جلسة، عند الساعة الواحدة ظهراً في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز، وزير الداخلية، وبرئاسة سموه.

### ۽ ڍلشح

في مساء يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع تناولنا طعام العشاء عند الأخ سليمان العليان، بصحبة العم صالح الشملان، ومعالي الأخوين الدكتور سليمان السليم، والمهندس عبدالعزيز الزامل وأخيه عبدالرهن.

#### الغداء:

لقد وصل معالي الأخ الأستاذ ناصر الحمد المنقور إلى الرياض، وسوف يكون محل تكريم أحبائه، طوال إقامته، والغداء اليوم، الخميس، السابع من شهر رجب، عند الأخ عبدالرحمن المرشد.

## اجتماع:

في يوم الأحد العاشر من شهر رجب،

عقد اجتماع عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فيصل، وزير الخارجية عن اليمن، والمواضيع التي سوف تعرض على مجلس التنسيق في اجتماعه القادم.

## اجتماع:

غقد اجتماع في مكتب معالي وزير المالية الأخ الأستاذ محمد أبا الخيل، يوم الأحد، العاشر من شهر رجب، عن الميزانية، وقد حضره معالي الأخ الأستاذ محمد العلي الفايز، ومعالي الدكتور عبدالوهاب عطار، ومعالي الاستاذ عمر فقيه، ومعالي الأستاذ هشام ناظر، وكان قد أمر باجتماع هذه اللجنة خادم الحرمين

الشـــريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله.

## مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسة بحثت فيها أمور الميزانية، في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر رجب (٤ يناير)، (برج الجدي).

## مقابلة:

في صباح يوم الاثنين من هذا الأسبوع قابلت شخصاً أرسله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد، وموضوعه يخص مدرسة الألب الإسلامية في نيس، وقد طلب كتباً من الوزارة، عما يغطي بعض المناهج، وأجيب طلبه.

### مقابلة:

قابلت صباح يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، عند الساعة العاشرة، ممثل المعهد البريطاني، ومقابلاته تأتي بين آن وآخر، إما أن يكون هناك ضيف عن قريب سوف يأتي لزيارة المعهد، أو أن هناك طلباً لميزة من الميزات، أو تكون زيارة مجاملة.

# سفر سمو وئي العهد:

سافر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس الوزراء، عند الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، إلى الخارج، وقد ودعنا سموه. ومواعيده – حفظه الله – دقيقة،

ولهذا نحرص على المجيء إلى المطار في الوقت المحدد، ونحسب حساب المرور الذي أحياناً الإعاقة تأتى منه.

#### الفداء:

تناولنا الغداء يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع عند معالي الأخ إبراهيم العنقري، على شرف معالي الأخ ناصر المنقور.

## العشاء:

تناولنا العشاء يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع عند أسرة الإخوان الكرام آل الجميح على شرف معالي الأستاذ ناصر المنقور، وذلك عند الساعة الثامنة مساءاً.

### العشاء:

كان الاتفاق أن نتناول طعام العشاء، يوم الجمعة من هذا الأسبوع عند معالي الأخ محمد أبا الخيل على شرف معالي الأخ ناصر المنقور، إلا أن الموعد أجل، ولا أذكر الأسباب، وقد يكون هذا التأجيل بسبب ذهاب معالي الأخ ناصر إلى الأحساء لزيارة أخيه سعد، وسيعود يوم السبت.

### العُداء:

الغداء يوم السبت السادس عشر من شهر رجب (٩ يناير)، عند الشيخ عثمان الناصر الصالح على شرف معالي الأخ ناصر المنقور.

# كأس سمو ولى العهد:

جرى السباق على كأس صاحب السمو الملكي ولي العهد، عصر يوم الأحد، في ميدان سباق الخيل بالملز، بعد صلاة العصر من هذا اليوم.

## حفل العشاء:

أقام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزين، النائب الثاني لرئيس مجلس السوزراء، وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، في بيت سموه، حفل عشاء على شرف اللواء خالد نزار وزير الدفاع الجزائري، عند الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد، السابع عشر من شهر رجب.

### اللجنة العامة:

لوجود الحكومة في الرياض، عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة كل أسبوع، يوم الاثنين عند الساعة العاشرة صباحاً في الرياض.

## مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته الأسبوعية المعتادة يوم الاثنين من كل أسبوع، واليوم الاثنين الثامن عشر من شهر رجب، برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، رهمه الله.

# اجتماع لجنة التنسيق:

اجتمعت اللجنة السعودية اليمنية للتنسيق، وذلك يوم الاثنين من هذا الأسبوع في المساء، و بحثت الأمور التي تقدم هما الجانب اليمني، تمهيداً لعرضها على مجلس التنسيق عندما يجتمع.

#### الغداء:

حضرنا حفل الغداء الذي أقامه الأخ عبدالعزيز العريعر على شرف معالي الأستاذ ناصر المنقور.

# في المستشفى العسكري:

ذهبت، عند الساعة الحادية عشرة ضحى يوم الثلاثاء لمراجعة الدكتور العطار، ولا أذكر الشكوى المرضية التي أوجبت أن أذهب إلى المستشفى.

وكان المستشفى راقياً، ولا يزال، ويراجعه

العسكريون في المقام الأول، ولكن غير العسكريين يمكنهم مراجعته بإذن، أو عن طريق الطوارئ، ولسمعته فإن الازدحام عليه أكثر من طاقته، وقد خف عنه هل المدنيين بعد أن أنشئ مستشفى الملك فيصل التخصصي، ثم المستشفى الخاص بالحرس الوطني، وهذه المستشفىات الثلاثة تشخيصها يعد من مصادر الاطمئنان الصحي.

#### عشاء ۽

سبق أن ذكرت أنه كان هناك موعد يوم الجمعة الماضية لتناول العشاء عند معالي الأخ محمد العلي أبا الخيل على شرف الأستاذ ناصر الحمد المنقور، ولكنه ألغي، وقد تقررت

إقامته مساء يوم الأربعاء، العشرين من شهر رجب (١٣ يناير).

#### موعد:

التقيت بالأخ عبدالعزين العبدالعزيز المنقور صباح يوم الأربعاء من هذا الأسبوع، عند الساعة التاسعة، للذهاب لكاتب عدل لتسجيل أرض مشتراه من الأخ عبدالعزيز – رحمه الله.

#### الغداء:

الابن سامي العثمان الخويطر دعانا على الغداء، نحن ووالده، في بيته وذلك يوم الخميس من هذا الأسبوع. وهو جارنا في حي الريان، حيث يسكن بيتاً في المربع الذي

يسكن فيه والده وإخوانه.

## طلعة للبر؛

طلعنا يوم الجمعة الساعة العاشرة والنصف صباح يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رجب، نحن وبيت الأخ عثمان الخويطر، ابن عمنا، إلى شعيب غيلانة، وقد حملنا معنا غداءنا، وبقينا هناك إلى الساعة الرابعة والنصف عصراً.

### العشاء:

دعا معالي الشيخ عبدالعزيز العبدالمحسن التويجري معالي الأخ الأستاذ ناصر المنقور على العشاء في بيته يسوم الجمعة من هذا الأسبوع. ومجلس أبي عبدالمحسن مليء

بالفوائد التاريخية، لمعاصرته لفترة مهمة من تأسيس المملكة، وعمله في موقع رسمي مهم في المجمعة في مطلع حياته.

### العشاء:

تناولنا طعام العشاء يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب لدى معالي الأخ الدكتور فايز بدر على شرف معالي الشيخ محمد بن جبير، وزير العدل – رجمهما الله.

## اجتماع:

في صباح يوم السبت من هذا الأسبوع، عقد اجتماع عند الساعة العاشرة والنصف، في مكتب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد – رحمه الله – ولكني لم أحضره، ولا أذكر السبب

هذا الغياب عن هذا الاجتماع.

#### الغداء:

دعا معالي الأخ عبدالله العلي النعيم معالي الأخ ناصر المنقور على الغداء، يوم السبت من هذا الأسبوع. ودعا على شرفه الأصدقاء خاصة موظفي وزارة المعارف القدامي، وكان الحاضرون جمعاً تربط بعضيه ببعض زمالة وصداقة أو قرابة.

#### العشاء:

تناولنا طعام العشاء مساء يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر رجب (١٧ يناير) في بيت الأخ الدكتور عبدالرهن الصالح الشبيلي، على شرف معالي الأخ الأستاذ ناصر المنقور.

### العشاء:

دعانا معالي الأخ عبدالعزيز العبدالله الزامل، على العشاء يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر رجب، على شرف صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز – حفظه الله.

#### مقابلة:

قابلت عند الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع السيد سراج أنجاي، مستشار الرئيس عبده ديوف، عن مستشفاهم الذي سبق أن طلبوا المساعدة فيه.

#### الغداء:

تناولنا طعام الغداء يوم الأربعاء، السابع والعشرين من شهر رجب، عند الأخ الأستاذ عبد المحسن الصالح، ولا أذكر المناسبة فقد تكون الدعوة على شرف الأستاذ ناصر المنقور.

#### العشاء

تناولنا طعام العشاء عند جارنا الأستاذ أحمد الدامغ، وذلك مساء يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر رجب.

# مذكرة آخر شهر رجب / يناير

- 1) من أهم حوادث هذا الشهر أن القوات الحليفة قصفت بشدة بعض المواقع العسكرية داخل العراق، وذلك في هاية مدة عمل بوش الأب.
- لا) في آخر أسبوع من هذا نجح كلينتون
   في الانتخابات وأصبح رئيس أمريكا، بعد أن
   أخفق بوش.
- ٣) ألهى الملك فهد التراع الذي كان بين المملكة وإحدى دول المنطقة، وتم ذلك بين جلالته ورئيس الدولة الخليجية.
- ٣) في تلـك الأيام لم يتعمـق التليفزيون
   ومسـتلزماته في البيـوت، وكانت إحدى

المشاكل تركيب "صحن" لالتقاط الإرسال التليفزيوني. وقد ركبنا صحناً يلتقط بعض المحطات، ومن بينها محطة سي إن إن.

كثرت الأمطار في هذا الشهر، وعمت مناطق المملكة كلها، وكان أغلب الوقت "ديمة" في نزوله على الرياض، مما ساعد على عدم جرف التربة.

 هذا الشهر اعتماد الميزانية المالية للسنة القادمة.

٢) دخلت الجيوش الأمريكية إلى الصومال،
 لنع الفوضى، والمذابح التي سادت في تلك
 الفترة.

۷) لا يزال موضوع الهرسك والبوسنة
 يزيد حدة بمرور الوقت، والصرب لا يزالون

في غيهم.

٨) نعود إلى "قني"، وقصص فراسته و نباهته،
 وهي ما أتحفنا به الأخ الأستاذ محمد الشدي،
 في رحلتنا إلى عمان، وعودتنا منها:

كان هناك أحد جنود الأتراك المتخلفين في نجد على أثر انكسار جيش الأتراك، الذي جاء نجدة لابن رشيد ضد الملك عبدالعزيز، وكان هذا التركي يأخذ من أصحاب الدكاكين ما يحتاجه من مؤونة، دون أن يدفع مقابل ما يأخذه.

وكان هذا التركي متزوجاً من أهل المنطقة، وساءت حاله، وركز على أحد أصحاب الدكاكين حتى تحقق عليه مبلغ كبير، فضاق منه صاحب الدكان، وأخذ يلاحقه بإصرار

على دفع ثمن ما أخذ منه، والتركي يواعده ويسوِّف.

في يوم من الأيام قال التركي لصاحب الدكان: إني حصلت على بعض المبالغ، وما عليك إلا أن تمر بي غداً في البيت. ثم حفر حفرة في محزن الفحام المجاور لمكان إعداد القهوة.

فلما جاء الرجل على الموعد، أدخله، ثم قتله، ودفنه في الحفرة، المعدة في مخزن الفحم، وأعاد الفحم لمكانه، زيادة في التعمية. ورأته امرأته، فهددها، إن هي تكلمت أن يلحقها به. فاضطرت إلى السكوت، ولم تخبر أحداً.

فلما لم يعد الرجل إلى بيته، ولم يفتح دكانه، أخبر أهله الإمارة بغيابه، فبذلت الإمارة

جهدها للعثور عليه، فلم تفلح؛ فاستعانت بقني، فأخذ قني دفاتر الرجل، ورأى أن التركي مدين له بمال غير قليل؛ فهذا أعطاه بصيصاً من النور في أن للتركي ضلعاً في غياب الرجل؛ فحقق معه، ولم يقر بشيء، ولكن قني متأكد أن التركي له دخل في اختفاء الرجل، فأمر بحبسه، ثم حقق مع زوجته، فأنكرت أنها تعرف شيئاً في الأمر.

لجأ قني في نهاية الأمر إلى حيلة، أمل أن توصله إلى شيء؛ فاتفق مع أحد "خويا" الإمارة أن يقف في ميدان المدينة، فإذا أعطاه قني إشارة أن يطلق رصاصة في الهواء طلقة واحدة من بندقيته.

جاء قني إلى زوج التركي، وحاول أن

يقنع المرأة، ويغريها. قال لها: إن أفدتينا فيما يكشف الغموض، فهذا سوف يخرج زوجك من السبجن، حتى إذا كان هناك شيء فلا أكثر من الدية. فأصرت على الإنكار.

فقال لها: إني جئت إليك في آخر لحظة، وألهم سيقتلونه الآن، فأصرّت.

أعطى قني الإشارة دون أن تدري الزوجة، فأطلق "الخوي" الطلقة المتفق عليها.

فقام قني، وقال لها: قُضي الأمر، وعليك الآن أن تحادي، فقد قتل زوجك، فإن كان عندك شيء الآن، فاخبريني به تنجي، وإلا فإنه قد أقر لهم، وإلا لم يقتلوه، فأخبرهم بما عندها، وإلها لم تسكت إلا خوفاً منه، إذ قد هددها، أما الآن وقد مات فلم يعد هناك

داع للخوف.

٩) الحديث عن الملك عبدالعزيز لا ينتهي، وقد كتب عنه مجلدات، ولا يزال هناك كثير مما لم يكتب، مما يظهر شخصيته - رحمه الله. حدثني الشيخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز ابن ماضيى - رحمه الله - في زيارة لى له في فندق حياة ريجنسي في جدة، وقد تطرقنا في الحديث إلى جوانب عدة في الحياة، ورجل مثله من رجال الملك عبدالعزيز لابد أن يكون لديه ذكريات عن الملك عبدالعزيز، وقد قص على قصة قد لا يكون قد سبق أن دونت عن الملك عبدالعزيز؛ ولذا فمن الواجب على وقد سمعتها أن أسجلها، خاصة وألها تبن جانباً من تصرفات الملك عبدالعزيز

عندما يفاجؤه أمر، وكيف بعد المراجعة لا يكابر، ويجد أن "منصوبه"، لإخلاصه، أخ فيما أراد من الملك عبدالعزيز أن يوافق عليه، وسراروي بعد هذه قصتين أخريين، تتسمان بالسمة نفسها، رفض، ثم رفض ثم موافقة.

والقصة التي رواها الشييخ عبدالعزيز بن ماضي قال فيها:

"لقد كنت أميراً في ضبا"، في الشمال الغربي من المملكة، وهني منطقة مجاورة لشرق الأردن، ويسكنها قبائل متعددة منها "الحويطات".

حدث أن عدداً من رجال إحدى القبائل قطعوا الطريق على بعض رعايا الملك عبدالعزيز، و دخلوا الأردن، فاستعنت بالشيخ

(م. أ) شيخ الحويطات، للاحتيال لجلبهم إلى المملكة، وتم هذا، وقبضنا عليهم، وأبرقنا للملك عبدالعزيز، فأمر أن تقطع أيديهم.

راجعته في الأمر، فأصر على رأيه، فراجعته مرة ثانية، فأصر على رأيه السابق، وأغلظ علي. فراجعته مرة ثالثة، وشرحت له أننا إذا قسونا عليهم، فلن يساعدنا شيوخهم بعد ذلك، لأن الجناة يفقدون ثقتهم في رؤسائهم في المستقبل، ومشاكلنا كثيرة في هذه المنطقة، وقد يلجأ قاطع الطريق إلى القتل مستقبلاً، ولا يكتفى بالسلب والنهب.

اقتنع الملك عبدالعزيز – رحمه الله – برأي أميره ابن ماضي، مما جعله يبرق له في نهاية الأمر بالموافقة على رأيه.

والقصة الثانية شبيهة بالأولى، رواها الأخ الأستاذ همد الصغير، قال: إنه سمعها من (ف. ف):

قال (ف. ف):

كنت أميراً في الضفير في غامد في عام المحت المحت

وحدث مرة أن أخاً قتـل أخاه، وحكم على القاتـل بالقصاص. ورفعـت المعاملة للملك عبدالعزيز، فجاءتني أم القتيل تبكي

وتســـتعطف، وهي أم القاتل، وقعدت ببابي، ومعها طفلان للقاتل. وقالت:

إين فقدت ابناً، فإذا فقدت الثاني، فمن يعول هذين الطفلين؟

وأخذت تتبعني في كل مكان؛ إن دخلت البيت انتظرتني حتى أخرج. وإن ذهبت إلى المسجد، المسجد انتظرتني حتى أخرج من المسجد، فأبرقت للملك عبدالعزيز أشرح له أمرها. فجاء الرد بقتله يوم الجمعة القادمة.

وكان المعتاد، في إمارة غامد، ألهم يقيمون حد القصاص أثناء الخطبة، فيخرج الناس وكل شيء قد انتهى؛ واختيار هذا الإجراء تفادياً لقيام فتنة، لأن الناس كلهم مسلحون.

ويقول الأمير (ف. ف): إني نبهت على

السياف بإلهاء مهمته وقت الخطبة، ودخلت المسجد، فلم أعقل السنة؛ لأن المرأة كانت أمامي في ذهني، وأمرها يشعلني، فأمرت السياف ألا يفعل شيئاً.

ثم أبرقت بعد الصلاة للأمير فيصل، فجاء رده: "إنك أدخلت نفسك في أمر فاخرج نفسك منه".

يقول (ف. ف): فأبرقت للملك عبدالعزيز مرة أخرى، وشرحت له الأمر، واسترهته، فجاء الرد من الملك بإطلاق سراح الرجل، وكسوته، وتسليمه لأمه.

المتأمل في هذا النص يخرج بعدة فوائد: الأولى: سعة صدر الملك مع "مآميره"، والإيجاء إليهم بمراعاة المصلحة الوطنية في

حقبة التأسيس هذه.

الثانية: شجاعته في التراجع عن رأي أبداه في في قطع رقبة، ولعله - رهم الله - فكر في جانب لم يتنبه له في المرة الأولى، وهي أن أمه، وهي من يمكنها أن تطلب القصاص، قد سمحت. هذا بجانب الحالة وما تستدعيه من رهمة لها وللطفلين.

الثالثة: أنه – رحمه الله – لم يوافق على عدم قتله فقط، بل أمر بإطلاقه حالاً، وكسوته، وهذه، دون تصريح، فيها تقدير للأمير.

الرابعة: أدب الأمير فيصل، ومراعاته لوالده، لم يوقف اتصال (ف. ف) من مخاطبة الملك مباشرة، وتجاهله الرفع له، وهو رئيسه المباشر، ولكنه تركه، لتربيه الأيام. ولعل

في ذهن الأمير أنه ما دام أن الملك، عندما يرفع له (ف. ف) أمراً يجيب عليه وبسرعة، فهو راض عن تصرفه هاذا، وما دام الملك راضياً، فلا مجال لسخط الأمير فيصل، النابه المؤدب.

الخامسة: أن القتل قصاصاً أمر عظيم لابد فيه من الرفع للملك، ليوافق عليه، أو يوجه الأمر وجهة أخرى. وهو تقليد نبيل عظيم يتبعه أبناؤه الملوك إلى اليوم. أدام الله عليهم توفيقه.

والقصة الثالثة عن الملك عبدالعزيز، في هذا الاتجاه، قصة لعلي سبق أن رويتها في كتابي هذا "الوسم"، وهي قصة رواها لي الشيخ محمد الحمد الشبيلي، وهي كالآيي:

"غاب الذي يعرض الأوراق على الملك عبدالعزيز، فقمت بالعرض عليه - رحمه الله - وكان من يعرض الأوراق عادة يعرضها كما وردت.

يقول أبو سليمان – رحمه الله – فخطر بسالي أن أكتب ملخصاً، وأبدي رأيي في الأمر، فبدأت عرض الأوراق، وعليها رأيي، فأول معاملة عرضتها كان لي رأي مختصر، فنهرين – رحمه الله – وقارنني بمن هو أولى مني بالتعليق، وقال: لو أنك فلان أو فلان.

فقال أبو سليمان (محمد الحمد الشبيلي) فتمنيت أن الأرض تبتلعني، ليس من أجل هذه، ولكن من أجل الثانية الآتية، التي شرحت عليها شرحاً وافياً؛ لأنها تخص قاتلاً في منطقة جازان. أخذت أقرأ تعليقي، مقدّمة للمعاملة، فأخذ الملك - رهم الله - يصغي باهتمام تام، ويقول بصوت خافض: أحسنت ياولدى، أحسنت، جزاك الله خيراً، وأكاد أرى الدمع في عينيه. فكأني أعطيت الدنيا وما فيها.

هـنه صورة أخرى له - رهمه الله - تُري أنه يزن الأمور بميزان دقيق، ولا يضع قاعدة تحكمه، بـل يحكم هو القواعد، ويخرج عنها بشـجاعة تامـة عند اللـزوم، دون تردد، ولايني يظهر استحسانه لما يأتي من المخلصين المجتهدين.

وذلك آت من إحساسه بأعباء الحكم، وما يجب أن تكون عليه، حتى يسود الأمان والاطمئنان، وتتقدم البلاد تقدماً يليق بما

يؤهله لها – رحمه الله.

#### ١١) مختارات:

أ – الاهتمام بالعلم، ومظاهر الثقافة أخذ من السابقين جل تفكيرهم، لما للعلم من تأثير على حياة الأفراد والمجموعات، وهذا ظهر في بعض ما باحوا به من داخل أنفسهم، أو جاؤا به في أفعالهم، فشوهد فيهم ومنهم، وفي القول الذي سأنقله هنا شيء من هذه الفكرة السائدة في زمن من قالها، وهي عصارة فكر ناضج:

حكي أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر صفرة، فأخذ من مداد الدواة، فطلاه به، ثم قال:

المداد بنا أحسن من الزعفران. وأنشد:

إنما الزعفران عطر العذارى ومداد الدُّويِّ عطر الرجال (أدب الدنيا والدين: ٧٤).

ومدى تعلقهم بالعلم، وتقديره، وأخذه من أفكارهم كل مأخذ، ما جاء على ألسنتهم شاملاً جوانب هذا الموضوع، ومما جاء في هذا على لسان أحد العلماء المرموقين، والأدباء البارزين، الذين يُعطَى لما ينطقون به اعتبار، يسجل، وتحمله الركبان، ما قاله الشعبي:

"العلم ثلاثة أشبار:

فمن نال منه شبراً شميخ أنفه، وظن أنه ناله.

ومن نال الشبر الثاني صغرت إليه نفسه، وعلم أنه لم ينله. وأما الشبر الثالث فهيهات، لا يناله أحد أبداً".

(أدب الدنيا والدين: ٨٤).

هذا قول حق، وقد ورد على ألسنة عدد مـن زوايا متعددة، وأكدوا أن العلم بحر، لا قاع له، ومهما غرف الإنسان منه فلن يصل إلى منتهاه، وهذا فالإنسان متعلم طوال عمره، إما بالأخذ من تجربة من سبقه ممن تركوا في العلم إرثاً مفيداً، أو باستفادته من التجارب التي مر هـا، وتدبرها، وما جاء ها، وما هي عليه، وما نتائجها، وما يمكن أن يستفاد منها بتكريرها، أو البعد عنها.

ب - المعارك الفكرية، خاصة في أيامنا هذه

في بلادنا، حامية بين الرجال والنساء، كل من الطرفين اختار زاوية لهجومه، أو مصداً هجوم جاءه من الطرف الآخر، وأمامي الآن نص ألقى، وفيه روح التحدي، ووضع الكرة في مرمى النساء، وما عليهن إلا ضرب الكرة بضربة أقوى من ضربة الرجل، وأنا أقف على مرتفع أرقب تبادل الصواريخ بين الفريقين، وقد بحثت الأمر مع صديق، فقال لى: ألا تقف مـع الضعيف، فقلت له: كيف أعرف الضعيف، ولكني إن وقفت بجانبه سحقتني قوة القوي، فخير لي أن أقف بعيداً وأراقب، وهذه سياسة هدها، لأن أحدهم ونحن قبل سنوات نشهد مباراة كرة القدم على كأس الملك، سألني هل أنت نصراوي أو أهلاوي؟ فقلت: انتظر حستى تنتهي المباراة، وأخبرك، فلما انتهت سألني، فقلت أنا مع الغالب أياً كان. ورجوت أن لا يؤذيني الفريق المنتصر والمنهزم عندما ننصرف من الملعب بما يحدث من تصرفات الغالب والمغلوب.

لقد أبعدت عـن النص الذي أدى إلى ما قلت.

والنص مستقى من كتاب "حفنة من الذكريات" للدكتور عبدالسلام العجيلي، (ص ٧٧) قال:

"منطوق هذه الحكمة كان ما يلي:

لا يمكن للمرأة أن تتساوى والرجل، فرجل واحد يستطيع أن يأيي بألف ولد من ألف امرأة، وامرأة واحدة لا تستطيع أن تأيي

من ألف رجل بغير ولد واحد".

أرجو أن تلاحظوا أن الدكتور عبدالسلام كان حذراً، وجاء هسذا النص على أنه ذيل لحكمة ذكرها، ليكون بإمكانه أن يقول: إنما نقلت ما قاله الآخرون، ولولا سلوكه هذا المنحى، لخشي عليه من معارك، مبتدؤها عنده في بيته.

ج - مررت في هذا الشهر بالبيت الآيي للشريف الرضى:

وما شرب العشاق إلا بقيتي ولاوردوافي الحب إلاعلى وردي (رجال من التاريخ: ١٦٩).

فتذكرت أبياتاً سبق أن اقتبستها في أحد كتبي، قيل أنها لعشرقة المحاربية؟ عجوز

حيزبون زولة:

جريت مع العشاق في حلبة الهوى ففقتهمو اسبقاو جئت على رسلي فمالبس العشاق من حلل الهوى و لا خلعوا إلا الثياب التي أبلي و لا شربوا كأسا من الحب مُرّة ولا حلوة إلا شراهموا فضلي ترى هل مرت أبيات عشرقة على ناظري الشريف الرضى، أو على سمعه، وسأحاول أن أجــد إن كان هذا البيت في ديوانه أو أن له بقية. أما إذا لم تمر أبياها بالشريف الرضى، فهل القدم وطأت على أثر القدم؟

د - في الجزء الرابع والعشرين من كتابي: "وسم على أديم الزمن"، صفحة (٤٤٢)،

ذكرت تحــت عنوان طريفة، ليلة قضيتها في حرب مع بعوضـة، ووصفت ما عانيته منها حقيقة، خطوة خطوة، فما ذكرته كان وصفاً لواقع، وفي هذا الشهر كنت أقرأ في كتاب: "التوابع والزوابع"، لابن شهيد، ووجدت وصفاً للبعوضة، رأيت من المناسب أن أنقله هنا، ولا أدري إذا كان ابن شهيد ذكر ما ذكر عن تجربة ومعاناة مثلي، أو أنه استحضر في هذا ثقافته العامة:

"البعوضة مليكة، لا جيش سواها، تحقرها عين من يراها، تمشي إلى الملك بندها، وتضرب في بحبوحة داره بطبلها، تؤذيه بإقبالها، وتعرّفه بإراقة دمه مالها؛ فتعجز كفّه، وترغم أنفه، وتضرج خده، وتفري لحمه وجلده، زمجرها

تسليمها، ورمحها خرطومها؛ تذلل صعبك إن كنت ذا قوة وعزم، وتسفك دمك وإن كنت ذا حلف وعسكر ضخم؛ تنقض العزائم وهي منقوضة، وتعجز القوي وهي بعوضة؛ ليرينا الله عجائب قوته، وضعفنا عن ضعف خليقته".

(التوابع والزوابع: ص ٥٣).

هذا يؤكد أين أنا لست الوحيد الذي لوعته بعوضة، فأطارت نومه، واستحلبت حيله، وقضت وقتاً وهي ترقص رقصة المتوحشين، قبل الإجهاز على الضحية، وتمتعت بالمقبلات قبل الوجبة الرئيسة، وتفننت في تعداد هذه المقبلات، فمن موسيقى لا يُعرف جهة مأتاه، إلى وقوع على الجلد مضلل، إذ ليس الوقوع

أحياناً لأخذ الوجبة، ولكنه مأتى استفزاز، ومصدر متعة لها، عرفته من قبل أو اخترعته الآن، وأقسمت إلا أن تأتى به كاملاً.

ولا شك لدى أحد منا أن المعانين منها كثيرون، ولكنهم لم يدونو معاناهم مثلنا، ولن يكون لهذا الأمر لهاية، فحيثما كانت هناك رطوبة، وجو مناسب لتناسل هذه المخلوقة، فسوف تبقى المعاناة، والعون من الله – سبحانه وتعالى.

### 11) الكلمات العامية:

تمر بي كثير من الكلمات العامية، وأحرص على تدوينها، وأحياناً تمر وأنا مشغول بأمر آخر، فيفوت عليّ تدوينها، فآمل أن تمر مرة أخرى، فاقتنصها.

والكلمات العامية، عند التمعن، فيها متعة، لأن لها جذوراً يحساول المرء الوصول إليها، وكيف جاء التحوير أحياناً من اللغة العربية أو من غيرها.

وإليك ما اخترته مما مرّبي في هذا الشهر: حين: أي وقت، كل شيء له حين.

تحلطه: أي أخذ يهمس بكلمات غضب لشيء أزعجه.

حزة: أي وقت، ويقول المثل:

إن كان عندك شيء فهاته فهذه الحزة من حزاته.

دلعب: انصب، فتح الصنبور فدلعب الماء.

درهم: وصف لسير من سير الإبل، يميل إلى

السرعة ويستعار للإنسان، وكذلك درعم. ذرّ: أي وضع شيئاً مطحوناً، ذرّ الابزار علي وجه الأكل، ذر الزعفران، أو الحبحر (الفلفل الحار).

شنق: جانب، شنق البيت أي جانب منه. تشعبط: تسلق. أو تمسك. تشعبط من السيل بطرف حبل. ورأى خصمه فتشعبط به، وأخذ يستغيث.

صنق: القدر مصنق أي مصدي، فيه صنق أي مصدي.

صمّ: بمعنى ضم، صم يده أي ضم أصابعه عليها.

صاق: غضب، و دخل البيت وصاق على كل واحد.

ضبطه: أي أتقن صنعه، أعطيته ساعتي فضبطها.

عيني عينك: أو إياي وإياك: تحذير مثل: عيني عينك تمر من هذا الطريق، أو إياي وإياك أشو فك بهذا المكان.

عبس: نوى، في القصيم عبس، في الحجاز فصي، وفي بعض المناطق عجم.

عروة: يد الإبريق مثلا.

غبص: غير واضح، هذه المشكلة غبصه أي غامضة أو معقدة.

# شهر شعبان ۱۲ ۱۵ه / يناير ۱۹۹۳م

### يدء زكام:

رغم أين سبق أن أخدت التطعيم عن الزكام، إلا أنه بدأ معي اليوم الأحد الثاني من شهر شعبان. والله المعين عليه، وأرجو أن يكون للتطعيم أثر في تخفيفه، لأنه إذا جاء في المعتاد يأتى عنيفاً.

# مع الدكتوركتاب:

الدكتور كتاب هو مدير المستشفى العسكري، ولي معه محادثة لتنظيم موعد مع طبيب في المستشفى العسكري في جدة، ورغم أن الدكتور كتاب في الرياض إلا أنه سوف يساعد في هذا – جزاه الله خيراً. وتم

هذا يوم الأحد من هذا الأسبوع.

# رئيس وزراء تركيا:

وصل يوم الثلاثاء الرابع من شهر شعبان (٢٦ يناير) رئيس وزراء تركيا، عند الساعة الرابعة إلا عشر دقائق بعد ظهر هذا اليوم. وعينت مرافقاً له.

#### الزكام:

خف السزكام اليوم الثلاثاء – والحمدلله، ولعل للتطعيم الذي أشسرت إلى أبي أخذته دخل في تخفيف حدة السزكام، خاصة وأبي سوف أكون مرافقاً للضيف. والزكام مثلما يقول التعبير العامي "علة الرخوم"، أي لا يشكو منه إلا الضعيف، ويقولون كذلك:

"العلة التي لا تنشكي ولا تنبكي"، ويعلم الله أها هد الحيل، وتثير الصداع، وتسيل الرشح، وتحرك السعال، وتنهك الرئة، وهذا قليل من كثير، مثل انعدام الشهية، وما إلى ذلك من اختلال فيما كان سليماً قبل هذه الوافدة، التي إذا حلت رُفعت الأيدي بالدعاء أن ترتفع، فإذا ما ارتفعت طرب الجسم، وبدا فيه قوة كألها لم تكن من قبل. وإذا كان الزكام عادة يطيل بقاءه معى فأنا سوف لا أعطيه مجالاً ليتمكن من أخذ حيز من الورق هنا. وأكتفي بما مر.

# من برنامج الضيف:

ذهبت مع الضيف للحي الدبلوماسي،

وأخذ جولة فيه، ولا أتذكر إذا كانت السفارة التركية قد بنيت هناك في ذلك الوقت أم لا.

تناول الضيف الغداء على مائدة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء. الساعة الثانية ظهر يوم الأربعاء الخامس من شهران.

ثم سافرنا إلى المدينة المنورة عند الساعة الرابعة، وقد ودعه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

ومن المدينة المنورة سافر الضيف إلى جدة ثم إلى دولة قطر، وذلك مساء يوم الأربعاء. وقد عدت إلى الرياض بعد سفره من جدة وتوديع سمو أمير منطقة مكة المكرمة له.

### تعزية

ذهبت لتعزية الأخ حمود البراك بوفاة ابنه، وذهبت لعزاء الأخ عبدالر حمن الحمد القرعاوي بوفاة والدة زوجه.

# وصول رئيس وزراء بريطانيا:

وصل يوم الخميس السادس من شهر شعبان (٢٨ يناير) رئيسس وزراء بريطانيا السعيد ميجر، إلى الرياض قادماً من الهند. وقد تناول طعام العشاء عند خادم الحرمين الملك فهد.

ثم اجتمعا بعد العشاء للمباحثات، وحضرت

هذا الاجتماع.

وأذكر في أول هذه الجلسة أو جلسة أخرى في مناسبة أخرى، قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وفد المملكة الذي حضر الاجتماع، وعندما قدم وزير المالية قال: وهذا الرجل لا يحبه أحد من الوزراء، فهلل وزير الخزانة البريطاني فرحاً، وقال: ظننت أني الوحيد المكروه من الوزراء في إنجلترا.

# سفر الأهل:

سَافرت والدة الابن محمد والابنة لمي إلى الكويت، لزيارة بعض الأقارب هناك، وذلك يوم الخميس من هذا الأسبوع، والزيارة لمدة أسبوع، وقد عادت والدة محمد يوم الجمعة

الرابع عشر من شهر شعبان، وبقيت الابنة لمي إلى يوم الجمعة القادم.

# سفري إلى اليمن:

عند الساعة الرابعة عصراً سافرت يوم الجمعة السابع من شهر شعبان إلى اليمن، حاملاً رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – إلى الرئيس اليمنى على صالح.

وقابلت الرئيس في يوم السبت التالي، عند الساعة الحادية عشرة صباحاً، وسلمته الرسالة.

وظهر هذا اليوم تناولت طعام الغداء في فندق الشيراتون، مع معالي وزير التربية.

وغادرت صنعاء عند الساعة الثالثة بعد الظهر، عائداً إلى الرياض.

### السفر إلى جدة والعودة:

سافرت عند الساعة التاسعة مساء يوم الأحد إلى جدة لمراجعة طبيب العظام الألماني في المستشفى السعودي الألماني. ثم عدت إلى الرياض الساعة الحادية عشرة مساء يوم الأحد.

#### اللجنة العامة:

رجعت اجتماعات اللجنة العامة إلى الانعقاد يوم الاثنين إلى ما كانت عليه، عند الساعة العاشرة صباحاً.

### مجلس الوزراء:

وعقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة يوم الاثنين من هذا الأسبوع عند الساعة الثانية والنصف بعد الظهر، برئاسة خادم الحرمين المشريفين الملك فهد – رحمه الله.

# الوفد الهنقاري:

وصل إلى الرياض وفد هنقاري يوم السبت الثامن من شهر شعبان (٢٠ يناير)، قادماً من الكويت، ومن ضمن الوفد زميل لي اسمه "جيزا" كان يدرس معي في جامعة لندن، كلية الدراسات الشرقية والأفريقية، وكانت رسالته للدكتوراه عن المنبر الإسلامي.

وكانوا طلبوا مني أن أوصل رغبتهم في فتح سفارة عندهم، إلى صاحب السمو الملكي

الأمير سعود، وزير الخارجية، وقد أبلغت سموه بذلك عند اجتماعنا بمجلس الوزراء في هذا الأسبوع.

#### اجتماع:

كان هناك موعد للاجتماع مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان – رهم الله – يوم الثلاثاء الحادي عشر من هذا الأسبوع، وقد أجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء القادم. وقد ذهبت عند الساعة الحادية عشرة صباح هذا اليوم للسلام على سموه، بعد أن تأكدت أنه ليس عند سموه ارتباط.

# سفري إلى إيران:

سافرت يوم الأربعاء الثابي عشر من شهر

شعبان عند الساعة التاسعة صباحاً إلى إيران، لتسليم رسالة إلى السيد الرئيس الإيراني.

سكنت في فندق الاستقبال (هيلتون سابقاً). وقد غادرت طهران عند الساعة الثانية والنصف ظهراً بتوقيتنا (الواحدة بتوقيت طهران)، وذلك يوم الخميس الثالث عشر من شهر شعبان.

# اجتماع عن مجلس الشورى:

عند الساعة السابعة مساء يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان تم اجتماع عن مجلس الشورى برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان، وفي مكتب سموه.

واجتمعنا في اليوم التالي، في لجنة مختصرة،

عند الساعة الثامنة مساءاً عن الموضوع نفسه.

#### اللجنة العامة:

اجتمعت اللجنة العامة يوم الاثنين السابع عشر من شهر شعبان عند الساعة العاشرة صباحاً.

### مجلس الوزراء:

واجتمع مجلس الوزراء في اليوم نفسه عند الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم الاثنين، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني رئيس مجلس الوزراء، لأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، رئيس المجلس، في البر في روضة الملك فهد، رئيس المجلس، في البر في روضة

التنهات فالوقت شتاء، ونزهة الشتاء الذهاب إلى البر، فالشهر شهر فبراير. ولابد أن أمطاراً غزيرة قد سيقطت في هذا الوقت مما جعل النبت البري يزهو.

### ا چتماع:

اجتمعنا يوم الثلاثاء، الثامن عشر من هذا الشهر في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان، عند الساعة الواحدة بعد الظهر، لبحث بعض المواضيع عن اليمن.

### عودة سمو ولى العهد:

عاد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء عند الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء

الثامن عشر من شهر شعبان، بعد إجازته في المغرب، وفي طريقه عائداً إلى المملكة مرّ بكل من سوريا ومصر.

# اجتماع لجنة الشورى:

كان مقرراً أن تجتمع اللجنة التي تبحث أمور مجلس الشورى، يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر شعبان، ثم أجل إلى يوم الثلاثاء الثامن عشر من هذا الشهر، إلا إننا لم نجتمع لأن معالي الأستاذ إبراهيم العنقري تعرض لوعكة صحية.

### زيارة:

زارين في مكتبي يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر شعبان، عند الساعة الحادية عشرة

صباحاً، فضيلة الشيخ بكر أبو زيد، ولا أذكر موضوع هذه الزيارة، وكان يزوري بين آن و آخر، ويثير بعض الأمور المفيدة.

# رحلة إلى الجافي:

الجافي من الوديان الجذابة، وهو قريب بعيد، وكنا كثيراً ما نمر منه إلى فرشة خويش، وهي روضة زاهية في أوقات الربيع، عندما تكون السنة مخصبة، وقد ذهبنا إليها عدة مرات مع الإخوان، وبقينا فيها من عصر يوم الأربعاء إلى عصر الجمعة.

والوادي ليس سهل العبور إذا جرى فيه السيل، وأذكر أنه في إحدى السنوات وقف سداً منيعاً دون عبور من هو في جهته الشمالية

إلى ضفته الجنوبية، ووجدنا عندما وصلنا بعض الإخوان يساعدون الناس على عبور هذا الوادي، وعلى رأسهم الأخ عبدالرهن اليوسف السالم، وكان عملهم مجيداً، وعمله هو متميزاً.

في يوم الخميس العشرين من شهر شعبان ذهبت مع محمد ووالدته إلى الجافي، ولعله كان سائلاً مما أغرانا بالذهاب لرؤياه، فهو يستحق الرؤية. وعدنا قبل المغرب.

# نزهة في البر:

يوم الجمعة الواحد والعشرين من شهر شهر شحبان ذهبنا أنا وعثمان العبدالله الخويطر، والأخ على المحمد القرعاوي،

إلى الرمحية، في أحد الشعبان القريبة منها، ثم انتقلنا إلى الخفس إلى ما بعد العصر، ثم عدنا إلى الرياض.

ومن المؤكد أن رئة كل واحد منا قد نظفت من الجو الجميل، والهواء العليل، وجددنا طاقاتنا في يوم العطلة هذا.

#### الفداء:

الغداء يوم السبب الثاني والعشرين من هذا الشهر في بيت معالي الأخ عبدالوهاب عبدالواسع، على شرف معالي الأخ ناصر المنقور، إلا أي لم أتمكن من الحضور لارتباطي في الوقت نفسه بعمل رسمي، وهو حضور لجنة في وزارة الداخلية.

### اجتماع:

في يوم السبت من هذا الأسبوع، عند الساعة الواحدة بعد الظهر، عقد اجتماع عن اليمن، في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز، نائب وزير الداخلية.

#### مقابلة:

قابلت صباح يوم السبت هذا في مكتبي، عند الساعة التاسعة سعادة سفير الجزائر.

### اجتماع:

بعد مقابلة السفير الجزائري ذهبت لحضور المجتماع في مكتب معالي الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير - رحمه الله.

# على كأس الملك:

أقام نادي الفروسية مباراة على كأس الملك، عند الساعة الرابعة والربع، وبعدها تناولنا العشاء في النادي.

### لجنة الشورى:

في يسوم الأحد من هذا الأسسبوع، عند الساعة الواحدة والنصف عقدت جلسة عن مجلس الشورى.

# رْيارة مفاجئة:

فوجئنا يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر شهر شهران بوصول مدير عام اليونسكو، ولم تدر وزارة المعارف عن هذه الزيارة، مع أها صاحبة الصلة الرئيسة مع اليونسكو. ولا أذكر الآن

عنها شيئاً، وقد يكون جاء بدعوة شخصية.

#### اللجنة العامة والمجلس:

اليوم الاثنين، وهو موعد اجتماع اللجنة العامة ومجلس الوزراء، وقد عقدت اللجنة في وقتها عند الساعة العاشرة صباحاً.

عقد مجلس الوزراء كالمعتاد جلسته بعد صلاة الظهر، برئاسة صاحب السمو الملكي عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، ولم يحضر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان هذه الجلسة لقيامه بجولة في شمال المملكة، وصاحب السمو الملكي الأمير نايف كان في المغرب. وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد، لا يزال في الحرمين الشريفين الملك فهد، لا يزال في

روضة التنهات.

### لجنة الشورى:

اجتمعت اللجنة التي تبحث أمر مجلس الشورى عند الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء، لمناقشة الأسماء.

### وفاقه

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ مقبل الغانم، يوم الخميس من هذا الأسبوع، وقد صلي عليه في مسبجد الراجحي شرق الرياض، ودفن في مقبرة النسيم هناك.

### الذهاب إلى البر:

ذهبنا الساعة الثامنة والنصف صباح يوم

الجمعة الثامن والعشرين من شهر شعبان (١٩ فبراير) إلى البر، مع الأخ عثمان الخويطر والأخ صالح الحميدان، واتجهنا إلى الخفس، وروضة نورة، والبلدي، وانتهينا بالطيري، وتغدينا هناك، وبقينا إلى ما بعد العصر، ثم عدنا إلى الرياض.

وكانت رحلة ممتعة، رغم كثرة الارتحال فيها، ولكن هذه الأماكن تختلف رؤياها كل سنة عن الأخرى، بحسب ما جاءها من سيول، والوقت الذي تزار فيه. ولكن على العموم فيها متعة من الصعب أن توصف.

#### العشاء:

العشاء مساء هذا اليوم الجمعة، عند الأخ

الأستاذ محمد السليمان الشبل، أحد العاملين المتقدمين في الإدارة في وزارة المعارف، وأظنه ترك الرياض بعد التقاعد، وسكن مسقط رأسه عنيزة. وقد ذكرت في "وسم على أديم الزمن"، أن والده درسيني في عنيزة عندما فتحت المدرسة السعودية في عنيزة عام فتحت المدرسة السعودية في عنيزة عام ١٣٥٦هـ).

ومحمد السليمان الشبل شاعر رقيق الشعر، ومبرز، ولا أدري هـل لا يزال يتحف من حوله بقصائد جديدة أم لا.

## اجتماع:

في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر شهر شيعبان (۲۰ فبراير)، عند الساعة الثانية

عشرة والنصف، اجتمعت مع معالي الأخ إبراهيم العنقري – رحمه الله – في مكتبه، لمتابعة بعض الموضوعات التي وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بدراستها.

### وصول مندوب:

في يوم السبت من هذا الأسبوع عند الساعة الثانية والنصف، استقبلت في المطار معالي وزير النفط اليمني السيد صالح أبو بكر بن حسنون، قادماً من جدة، ومعه رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

ولم يتمكن من مقابلة خادم الحرمين، فقابل في اليوم التالي (الأحد) صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسلمه

الرسالة التي أحضرها من الرئيس على عبدالله صالح.

## اجتماع:

في صباح يوم السبت هذا، عند الساعة العاشرة عقدت لجنة الشورى جلسة.

## مذكرات آخر شهر شعبان / فبراير

١) سبق أن ذكرت رحلي إلى إيران.
 وكنت أحمل رسالة خطية من خادم الحرمين
 الشريفين للرئيس هاشمي رفسنجاين.

وصلنا يوم الأربعاء، الثاني عشر من شهر شسعبان إلى طهران وأقمنا ليلة. وكان سفير المملكة عبداللطيف الميمني، ومن بين أعضاء السفارة سعود الزايدي.

سكنت في فندق الاستقبال (هيلتون سابقاً)، جناح (١٥٢٠). وكان معي في هذه الرحلة الأخ الدكتور إبراهيم الشدي.

٢) وصل يوم السبت التاسع والعشرين
 من شهر شعبان وزير البترول اليمني، يحمل

رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد من الرئيس على عبدالله صالح. وكان الملك في البر، فقيل له: سوف يستلم الرسالة منه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان يوم الأحد. ويبدو أنه جديد على مثل هذه المهمات، ويبدو كذلك أنه حاول أن يتصل باليمن، ليعرف هل يسلم الرسالة لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان، وكان الاتصال من السفارة اليمنية، عند زيارته لها. ولكنه أخفق في الاتصال. وأخبرني أنه لا يستطيع تسليم الرسالة إلا للملك، وكان الموعد مع سمو الأمير سلطان عند الساعة العاشرة والنصف، إلا أنه لم يعد من السفارة إلا عند الساعة الثانية بعد الظهر. وقال لى إنه إذا لم

يتمكن من تسليم الرسالة، فسيعود بها إلى اليمن، ويُحدد موعد بعد رمضان.

وبعد أن تناول غداءه في السفارة، يبدو أنه وجه بتسليم الرسالة لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان، وقلنا له سوف نرى الوقت المناسب لسموه. فقال إنه لابد أن يسافر الساعة الثامنة إلى جدة.

وعند حوالي الساعة السابعة أنزل "عفشه"، ليسافر إلى جدة؛ فوصلنا مكالمة من رئيس المراسم السعودية، وأخبر السفير أن الملك سوف يقابل المندوب غداً.

بقي المندوب إلى يوم الاثنين، غرة رمضان، وقد استقبله الملك الساعة الحادية عشرة مساءاً في مقر أمانة مجلس الوزراء، قبل عقد

جلسة المجلس، وتسلم جلالته - رحمه الله - منه الرسالة.

وفي اليوم التالي، الثلاثاء، عند الساعة الواحدة ظهراً سافر الوزير إلى اليمن على الطائرة اليمنية، وكان السفير أفهمني أهم سوف يتركون الضيافة عند الساعة الواحدة، وكان علي أن أمر عليهم وأصحب الوزير إلى المطار، إلا أنه ترك الفندق عند الساعة الثانية عشرة، فسارعت إلى المطار، وودعته.

٣) نعود إلى قصص قــني. وهذه إحدى قصص فراسته ونباهته:

كان قني جالساً في دكانه يكيل قمحاً لنساء تجمعن أمام دكانه، وفجأة توقف قني عن كيل القمح، وترك أحد الزبائن الذين

يكيل هم، ونزل ضرباً متتالياً على امرأة من القاعدات، فقامت المضروبة وهربت بعيداً؛ فعاتبه المشتري على ضربه امرأة لم ير منها ما استوجب ذلك.

فقال قني للرجل: تعال معي، وذهبا في الطريق الذي سلكته المرأة المضروبة، متتبعة التواءات الطريق، فرأوها تخلع عباءها، وثياب النساء التي كانت ترتديها. وتبين أها رجل لا امرأة.

فقال الرجل لقني: كيف عرفت أنه رجل، وهو يبدو مثل بقية النساء التي اندس بينهن؟

قال قني: عرفته من جلسته، إذ لم تكن جلسة امرأة.

قـوة الملاحظة، وقوة الفراسـة، والنباهة هبات من الله سـبحانه، وقد ثبت وجودها في أشـخاص في العصور المختلفة، وكثيراً ما ينسب إليهم ما لم يصدر منهم، وما تميزوا به يصبح مشـجباً يعلق عليه ما يتناسب مع ما شـهر عنهم، ولكنهم منه براء، وأقرب مثل في الذهن جحا، وأبو العيناء وغيرهما.

فـــذا فقد لا يكون ما قيــل عن قني كله صحيحاً، أو حدث له أو منه. ويشفع له فيما روي عنه قرب زمنه من زمننا.

المعت هذه الإضاءة تروى عن الملك عبدالعزيز، وصديقه الشيخ محمد نصيف.
 عندما دخــل الملك عبدالعزيز جدة، كان من بين المقربين إليه الشيخ محمد نصيف، العالم

السلفي، البارز في مجتمعه، المبجل في محيطه، الرزين في عقله، صاحب الرأي الصائب، والفكر الثاقب. وهو صاحب المكتبة المشهورة التي ضمت نوادر المخطوطات والكتب في جدة.

من إكرامه للملك عبدالعزيز، وإكرام الملك عبدالعزيز عند الملك عبدالعزيز له، أن الملك عبدالعزيز عند دخوله جدة سكن في بيت الشيخ محمد. وتقدير الملك عبدالعزيز له يزداد بمرور الأيام، وكان يراه نعم الجليس.

صادف أنه كان جالساً في مجلس الملك عبدالعزيز - رحمهما الله - وجاء المسؤول عن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقال للملك عبدالعزيز:

إن الناس في مكة تعودوا على التساهل في أمور الدين، التي توجب الحدود، مثل الخمر، فهم بجانب التساهل في شربها، لا ينتقدون شاربها، بل إن منهم من يقطع الخمر في مكة؛ ولا يصح أن يكون من يشربها في مكة مثل من يشربها في الطائف، فهو في مكة يشربها بجوار بيت الله الحرام، واقترح أن يكون حدها في مكة والمدينة القتل.

وعادة الملك عبدالعزيز أنه يستشير، ويتوسع في الاستشارة، حتى ينور فكره تجاه ما يقابله من أمور طارئة؛ لهذا التفت - رحمه الله - إلى الشيخ محمد نصيف، وقال له ما رأيك يا شيخ محمد؟

فقال الشيخ محمد، يا طويل العمر،

حدود الله واضحة، وكتاب الله وسنة رسوله واضحان؟ ولابد من الرجوع إليهما، وعدم الحكرم بالهوى، أو الاجتهاد ما دام النص واضحاً. وقبلك من هو خير منك، محمد صلوات الله عليه، وخلفاؤه، لم يخرجوا عنها، أو يميزوا الجزاء حسب البقعة، أو المكان، والله – سبحانه يقول، عن من تعدى حدود الله، البينة في سورة البقرة (٢٢٩):

﴿ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَن يَنَعَدَ حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَن يَنَعَدَ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾.

وقال في سورة الطلاق (١):

﴿ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾.

ُ فقال له الملك عبدالعزيز: صدقت، جزاك الله خيراً.

## ه) القانونيون:

في إحدى زيارات صاحب السمو أمير دولة الكويت، كنت جالساً مع الأخ اللواء عبداللطيف بن فيصل الثويني، المستشار بمكتب سموه، وكنا في قصر الضيافة بالناصرية، وجاء الحديث عن القانونيين، واختلاف نظرهم إلى منهم أن يفتوا فيه.

فقص سعادة اللواء عبداللطيف قصة مسؤول أراد أن يستفيد من قانوي لما يأتيه من أمور تحتاج إلى رأي فيه. فطلب أن يحضر له من القانونيين ثلاثة؛ ليختار منهم. فأحضروا، ليعرضوا عليه واحداً بعد آخر.

فسأل الأول: ١ + ١ كم يساوي؟ فقال: يسلوي اثنين. قال: الهض فأنت لا تصلح

. 4

ثم أحضر الثاني، وساله السؤال نفسه، فأجاب: أن 1 + 1 يساوي 11. قال الهض فأنت لا تصلح لي.

وطلب الثالث، وساله السؤال نفسه. فقال: كم تريده أن يساوي؟ فقال له: ابق، فأنت نافع.

وفي هذه القصة الرمزية فائدة عملية، لأن الأمور التي مطلوب الفتوى حياها، لا يهم فيها المنطق بقدر ما يهم الوصول إلى الهدف، فالثالث يقول ما عليك إلا إعطائي اتجاهك، وأنا أجد الحيلة القانونية لإعطاء رأيك الدثار القانوني، هذا مستعد أن يتعب وأن يبحث، وأن يلوي الحقائيق. أما الآخران فلم يفهما

فلسفة القانوين الناجح.

آ) ما دام الحديث مع أخ من الكويت، فهناك قصة رواها الشيخ سالم الصباح السالم الصباح، في زيارة للرياض مع صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله.

كنا معاً في الغرفة في قصر الضيافة بالناصرية؛ فقص الشيخ سالم قصة تري مدى الخسارة التي تأتي من التهاون، وعدم الحزم، وهذه هي القصة:

قتل كلب نعجة أحد الناس، فنُصح أن يذبح الكلب، فلم يفعل ظناً بالكلب. ولن يعيد قتلُ الكلب النعجة. وعوض صاحبها.

فهجم سبع على بقرة، فقيل اقتل السبع، فلم يفعل؛ لأن الجهد المضني في هذا لا يساوي الفائدة. وقد نفقت البقرة.

واختطف رجل بنتاً، فلم يقل أحد: اقتلوا الخاطف؛ لأن جرأة الناس استبدت وانتشرت، والقتل سوف يحدث فتنة لا بد من تفاديها بالحيلة والفكر. ولو قتل الكلب لاتقى الناس ما حدث.

وكنت في أحد كتبي تكلمت عن الحزم، وكيف أنه يكون – بإذن الله – سبباً للأمن، واطمئنان الناس، وذكرت أنه في زمن المماليك وحربهم مع المغول والصليبيين، كان هناك ملك قوام ملكه قلعة في جنوب الشام، وكانوا إذا جاؤا إليه بقاطع طريق قاتل، يقول: إطلقوه فالحي خير من الميت. هنده جملة براقة، قد توحي لمن يريد أن يبرر هذا القول، أن هذا توحي

القاتل، قاطع الطريق إذا أطلق فسوف يفيد في الحرب مع العدو، والواقع أنه من قبائل لا صلحة لها بالحرب، فهي من شمال الجزيرة، وينتهز قاطعوا الطريق الفرصة فيسلبون ويقتلون.

مات هذا الملك وحل محله آخر حازم، وينظر إلى الأمور نظرة عميقة وبعيدة. فلما أخبر عن قاطع طريق، مسلك قادة القبيلة التي في الجوار، وأعطاهم مدة يحضرون فيها القاتل، وإلا سوف يقتلهم. فأحضروا القاتل، وأمن الطريق بعدها.

٧) مختارات:

أ – الشعبي شخص معروف في زمنه بالعلم، وفيه صراحة، وردوده، ومداخلاته، لا تخلو من طرافة، وفي القصة الآتية يروي عن نفسه الهفوات التي مشي إليها بقدمه.

والقصة تري مدى ثقافة الخليفة، ومقدرته على تربية من يتصلون به، وتربيتهم تحتاج إلى تعديل، وهي قصة إذا صدقت، فهي ذخيرة ذهنية وعملية. ولا عجب فالخليفة عبدالملك بن مروان قبل أن يختار خليفة كان ملازماً للدراسة في الحرم المكي، ويشار إليه في معرفته بأمور الفقه، وهذه هي القصة:

قال الشعبي:

دخلت على عبدالملك بن مروان، فصادفته في سرار مع بعض من يقرب منه، فوقفت ساعة لا يرفع إلى طرفه.

فقلت:

يا أمير المؤمنين، عامر الشعبي. فقال: لم نأذن لك حتى عرفنا اسمك. فقلت: (في نفسي) نقدة، والله، من أمير المؤمنين.

فلما فرغ مما كان فيه، وأقبل على الناس، رأيت في المجلس رجالاً ذا رَواء وهيئة لم أعرفه، فقلت من هذا، يا أمير المؤمنين؟ قال: الخُلفاء تسال، ولا تُسال. هذا الأخطل الشاعر.

قلت في نفسى: هذه أخرى.

قال: وخضنا في الحديث، فمرّ له شيء لم أعرفه، فقلت: أكتبنيه، يا أمير المؤمنين. فقال الخلفاء تستكتب، ولا تستكتب. فقلت: هذه ثالثة.

و ذهبت لأقوم، فأشار إلي بالقعود، فقعدت، حقى خفّ من كان عنده.

ثم دعا بالطعام، فقُدِّمت إليه المائدة، فرأيت عليها صحفة فيها مُخّ، وكذا كانت عادته أن يقدم إليه المخ قبل كل شيء.

فقلت: هذا، يا أمير المؤمنين، كما قال الله عز وجل:

﴿ وَجِفَانِ كَالْجُوَابِ وَقُدُورِ رَّاسِيَاتٍ ﴾.

ُ فَقَالَ: يَا شَعَبِي: مَازَحَتُ مَنَ لَمْ يَعَازِحَكَ. فقلت هذه والله رابعة.

فلما فرغ من الطعام، وقعد في مجلسه، واندفعنا في الحديث، وذهبت الأتكلم، فما البتدأت بشيء من الحديث إلا استلبه مني فحدّت الناس به، وربما زاد على ما عندي،

ولا أنشدنه شعراً إلا فعل مثل ذلك.

فغمني ذلك، وانكسر بالي له؛ فمازلنا على ذلك بقية لهارنا. فلما كان آخر وقتنا، التفت إلى، فقال:

يا شعبي، قد، والله، تبينت الكراهة في وجهك لما فعلت. وتدري أي شيء حملني على ذلك؟

قلت: لا يا أمير المؤمنين.

قال: لئلا تقول: لئن فازوا بالملك أولاً لقد فزنا نحن بالعلم؛ فأردت أن أعرفك أنا فزنا بالملك، وشاركناك فيما أنت فيه.

ثم أمر لي بمال، فقمت من عنده، وقد زللت أربع زلات".

(مجالس العلماء: ۲۰۸).

(المصون: ١٩٧).

ب – أن يــذرع الإنسـان البولُ أمر يمر بالإنسـان في حياته، في ظروف لا يستطيع أمامها إلا أن يتصرف التصرف الذي لا يوده، ولكنه مجــبر عليه، ويزيد الأمر تكراراً كلما تقدم الإنسان في الســن، وتضخمت عنده البروســتاتا. وأحياناً يذرع البول الإنسان، وهو شاب، نتيجة شــرب السوائل، خاصة المدرة منها.

أذكر قبل ما يقرب من عشرين سنة، أو أكثر، وكان الوقت شهر رمضان، وكنا مجتمعين في الطائف، في قصر خادم الحرمين الشهريفين الملك فهد – رحمه الله – بعد صلاة التراويح، وفي رمضان بعد الإفطار

يكثر الصائم من شرب الشاي، وهو من مدرات البول، وتقدم الليل، فبدأت أشعر بالخصر، وبدأ الأمريزيد، فانتهزت فرصة الوقفة بين موضوعين، لأقسل من دقيقة، فاستأنت جلالته - رحمه الله - في الذهاب إلى الحمام، فأبدوا كلهم مثل رغبتي، وذكروا أهم كانوا مستحيين أن يبدو رغبتهم. فرفضت أن أذهب قبل من هو أولى مني، وبقيت إلى أن وصلني الدور، و كان هذا مدار حديث لنا بعد أن استرحنا من شاغلنا، وصار كل واحد يدلي بقصص تعرض لها، مثلما تعرضنا له الآن، أو سمع . Leis

جاء هذا إلى ذهني، وتذكرته عندما رأيت

نصاً في كتاب "رجال من التاريخ" صفحة (١٤٠)، والنص واف بصورة "الزنقة" التي يمكن أن يمر بها "المحصور"، بل هي من أبرز الصور وأوضحها، خاصة وأن الداعي للتحمل إعتاق رقبة، إلى أن بلغ السيل الزبي، وبلغت الروح الحلقوم، فتصرف صاحبها، واتخذ أقرب حلّ، ورغم أنه مخجل، خاصة وأن من اكتشفه الخليفة، إلا إننا نرجو أن لا يحرم صاحبه من ثواب الله — سبحانه وتعالى:

وهذه هي القصة:

"غضب المعتصم مرة على رجل من أهل الجزيرة، وجاء به ليقتل على ذنب أتاه. فتكلم فيه ابن أبي دؤاد، ثم غلبه البول، فخاف إن خرج ولم يستوف الكلام أن يقتل

الرجل؛ ولم يعد يطيق الصبر. وكانت ثياب تلك الأيام كثيرة؛ فجمع ثيابه تحته، وبال فيها، وأنقذ الرجل.

فلما قام، قال المعتصم:

ما لثيابك مبتلة؟

فسكت، فأعاد عليه. فأخبره الخبر. فكاد يغشي عليه من الضحك.

ج - معن بن زائدة من علية القوم، واشتهر بالكرم، خير صفة عند العرب. وقد غضب منه الخليفة المنصور، غضباً جعله يختفي، فيجد البحث عنه، ووعد من يقبض عليه أو يدل على مكانه مبلغاً مجزياً من المال.

مررت بقصة ممتعة عنه، تستحق أن يطلع عليها القارئ، لما فيها من صور مبهجة، تدل على صفاء بعض الأنفسس، دون النظر إلى سواد الجلد أو بياضه.

وهذه هي القصة:

قال معن بن زائدة الشيبايي عن حادثة حدثت له وقت اختفائه:

فارقت مرة بغداد، متوجهاً إلى البادية، لأقيم بها، فلما خرجت من باب حرب، وهو أحد أبواب بغداد. تبعني أسود، تقلد بسيف، حستى إذا غبت عن الحرس قبض على خطام الجمل، فأناخه، وقبض على يدي، فقلت له:

وما بك؟

فقال: أنت طلبة أمير المؤمنين.

فقلت: ومن أنا حتى أطلب؟

فقال: أنت معن بن زائدة.

فقلت له: يا هذا اتّق الله - عزّ وجل - وأين أنا من معن؟

فقال: دع هذا، فإين، والله، لأعرف بك

فلما رأيت منه الجد، قلت له:

هذا عقد جوهر، قد هملته معي، وهو يقدر بأضعاف ما جعله المنصور لمن يجيئه بي، فخذه ولا تكن سبباً لسفك دمي.

فقال: هاته.

فأخرجته إليه، فنظر فيه ساعة، وقال: صدقت في قيمته، ولست قابله حتى أسألك عن شيء، فإن صدقتني أطلقتك.

فقلت: قل. قال:

إن الناس قد وصفوك بالجود، فأخبريي هل وهبت مالك كله قط؟

فقلت: لا.

قال: فنصفه؟

قلت: لا.

قال: فثلثه؟

قلت: لا.

حتى بلغ العشر، فاستحييت، وقلت: أبي فعلت هذا.

قال: ما أنت بعظيم. أنا، والله، رجل فقير، ورزقي من المنصور، كل شهر، عشرون درهماً. وهذا الجوهر قيمته ألوف الدنانير، وقد وهبته لك، ووهبتك لنفسك ولجودك المأثور عند الناس، ولتعليم أن في هذه الدنيا من هو

أجود منك، فلا تعجبك نفسك، ولتحقر، بعد هذا، كل جـود فعلته، ولا تتوقف عن مكرمة.

(هاية الأرب ٢١١/٣. الفرج بعد الشدة ٢١١/٤. رجال من التاريخ ٢٤٩).

و لا كتمال صورة معن في ذهن القارئ، أسوق موقفاً له، فيه رد أصبح مثلا:

قال الخليفة المنصور لمعن بن زائدة:

ما أكثر وقوع الناس في قومك، يا معن قال:

يا أمير المؤمنين:

إن العرانين تلقاها محسّدة ولن ترى للئام الناس حسادا (رجال من التاريخ: ٣٥٠).

بعض هذه الكتب التي استقي منها هذه النصوص، تكون قراءها في هذا الشهر للمرة الثانية، أو الثالثة، وقد يكون أحد هذه النصوص، التي اخترها هنا، سبق أن وردت في أحد كتبي، ملائمة لفكرة هناك، تختلف عن الفكرة هنا.

د - كثيراً ما أتطرق إلى بعض الفكر التي تمرف تمر بنا من وقت لآخر، متماثلة في تصرف قائليها، أو فاعليها، وأبدي حيري هل هذه الفكرة سارت من بلد إلى بلد، ومن زمن إلى زمن، وسمعها التالي فاستفاد منها، أو أن القدم وطئت على القدم، فكان هذا فعل عقل الإنسان في أي بلد وأي زمن. وكنت أعطي مثلاً بقصة الخليفة، الأموي مع الخارجي، مثلاً بقصة الخليفة، الأموي مع الخارجي،

واليوم آيت بها هنا من مصدرها الذي سبق أن أخذها منه، بنصها.

والقصة كما يلي:

أي الوليد بن عبدالملك برجل من الخوراج، فقال له:

ما تقول في أبي بكر؟

قال: خيراً.

قال: فعمر؟

قال: خيراً.

قال: فعثمان؟

قال خيراً.

قال فما تقول في أمير المؤمنين عبدالملك؟ قال: الآن جاءت المسألة. ما أقول في رجل الحجاج خطيئة من خطاياه؟

(المجتبي: ٥٥).

هذه الجملة: "الآن جاءت المسألة" هي تماماً جملة شكسبير المشهورة: "هذا هو السؤال"، فهل ترجمت الجملة واستفاد منها شكسبير في روايته، أو أن الحافر وطأ على الحافر عن طريق العقل الإنساني.

وسبق، وأنا أتحدث عن هذا الموضوع، أن أثرت حادثة أخرى تماثل هذه، وملخصها:

إمبراطور النمسا لم يكن على وفاق مع المستشار بسمارك، ووجد أن الفرصة مواتية، في أن يهينه، أملاً أن يظهر ذلك أنه فشل من المراسم الإمبراطورية، عندما كان هناك دعوة رسمية، وجه فيها الإمبراطور، أن لا يكون مقعد المستشار على المائدة الأولى.

ووُضع المستشار على المائدة الثانية، ويبدو أن الإمبراطور يريد ألا تضيع الفرصة، فأردفها بأخرى، إذ حرص، عند مغادرته المائدة، أن يمر بالمائدة التي عليها بسمارك، فخاطيه مبدياً أسفه أن المراسم لم تستطع أن توجد له مقعداً في المائدة الرئيسة.

فرد بسمارك: المائدة الرئيسة، يافخامة الإمبراطور، حيث يكون بسمارك.

قيل هذا الرد هذه الجملة قبل قرون، قيل لأحد كبار رجال الدين، وقد دخل على القاعة التي سوف يجلس فيها الخليفة، وقد جلس في أول القاعة، فقيل له:

تقدم إلى صدر المجلس، فقال: صدر المجلس حيث أجلس.

الحيرة في ذهني لا تزال قائمة. ٨) الكلمات العامية:

صاق: بمعنى حمق، أو غضب.

صندحة: مظهر الجبهة، انظر صندحته تعرف من هو.

صرقعانه: تعمل من أصل القنا، ويبذح جانباها، لتخرج صوتاً عندما هز. ويوصف الشخص غير (التاكن)، غير الثقيل بأنه صرقعانه.

دِلكمِّة: متجمع في جلسته، وعسير الفهم.

دلبح: انحني.

يخكر: يحكى كلاماً طويلًا غير مفيد، والخكري: تصرفاته يغلب عليها الحياء،

وعدم الإقدام.

خرطي: كلام فـارغ، يخرط: يقول قولاً طويلاً لا فائدة منه.

هي: عثر.

جدع: قذف، رمى.

جزْ: بمعنى تُب، اتــرك ما أنت فيه مما هو منتقد. أو قف عن هذا التصرف.

حِسّ: صوت: حس رعد، أي أسمع صوت رعد.

حرجم: جعل أشياء بعضها فوق بعض. من ضيع افتقد: مثل يقال لمن أهمل حفظ شيء فضاع عليه وافتقده.

# شهر رمضان ۱۲ ۱۵ه / فبرایر ۱۹۹۳م

### تصوير:

كان هناك اجتماع في مكتبي عن كتب وزارة المعارف، وطلبت هيئة تطوير الرياض تصويره، وأرسلت مصوراً من أجل ذلك، ولا أتذكر السبب الذي ربط بين الاجتماع عن الكتب وهيئة تطوير الرياض.

## اجتماع:

اجتمعنا في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان، يوم الأربعاء، عند الساعة الواحدة ظهراً، عن أمر يخص اليمن، والتحضير لاجتماع قادم لمجلس التنسيق السعودي اليمنى.

### اجتماع:

اجتمعنا يوم السبت السادس من شهر رمضان، عند الساعة العاشرة مساءاً، في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان، لبحث عدة أمرو متجمعة، ووقت رمضان فيه بركة سبعة الوقت، فما لم نتمه في النهار يمكن إكماله في الليل.

#### اللحنة العامة:

اجتمعت اللجنة العامة في موعدها يوم السبت، إلا أن الوقت تأخر بدؤه إلى الثانية عشرة والنصف بعد صلاة الظهر، وهذا يكون لدينا وقت أطول قبل أذان العصر. والاجتماعات في النهار مرغوبة لأن فيها ما عرر الوقت دون التفكير في الوجبات.

### مقابلة سفير:

قابلت يوم الأحد، السابع من شهر رمضان، عند الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً، سفير فلسطين، وبحثنا أمور الطلاب الفلسطينين، وطلبه بعض الاستثناءات لهم.

#### لجنة:

اجتمعت مع معالي الأخ إبراهيم العنقري – رحمه الله – في مكتبه في الديوان الملكي، لبحث بعض الأمور المحالة لنا من المقام السامي.

وبعض هذه الاجتماعات يمكن إعطاء السرأي فيها بعد جلسة واحدة، يكتب في هايتها محضر، أو يؤجل البت فيها حتى تتوفر معلومات رؤي أهميتها للبحث.

وكان الاجتماع عند الساعة الواحدة ظهر يوم الأحد من هذا الأسبوع.

### اجتماع:

تم اجتماع اليوم، الأحد السابع من شهر رمضان (٢٨ فبراير)، عند الساعة العاشرة مساءاً في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان، وهذه لجنة فرعية، تبحث أمراً يخص اليمن.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته الأسبوعية المعتادة عند الساعة العاشرة مساء يوم الاثنين، الثامن من شهر رمضان. وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد قبل بعض

الأمراء والوزراء، وسرعان ما اكتمل العقد وبدأت الجلسة.

## الإفطار في البر:

لجمال البر في هذه الأيام خرجت أنا والأخ عثمان إلى روضة نورة، وهي روضة جميلة، طالما ذهبنا إليها، وأحياناً نبقى فيها أو فوقها يومين أو ثلاثة.

وكان ذهابنا إليها يـوم الخميس الحادي عشر من شهر رمضان (٤ مارس). وبعد أن أفطرنا هناك عدنا إلى الرياض.

وقد قضينا وقتاً ممتعاً بين الخضرة والأزهار، المختلفة الأشكال والألسوان والرائحة: والتنظيم الطبعي الأخّاذ، مما يجعل الإنسان

يفكر في هذه الأجـواء، الجميلة، التي لابد ألها تتكرر منذ آلاف السنين، والأرض تنبت وقت الإنبات، وتخزن داخلها، بحنان، البذور التي تبقى إلى العام القادم، فتبتسـم لمصافحة مـاء المطر لها، فتزدهر مـن جديد، وهكذا طوال السـنين، وكلما أهكت سنين القحط هذه البذور، بأن كشفتها الرياح، والتقطها الطير، أعادت وفرها سـنوات الخصب. إنه الطير، أعادت وفرها سـنوات الخصب. إنه كون متقن – فسبحان خالقه وحاميه.

# إفطار آخر في البر:

لقد أغرانا ما رأيناه أمساً من جمال الطبيعة، والبهجة في المنظر، وفي النسيم، فجعلنا هذا نعيد الكرة اليوم الجمعة، ولكن في هذه المرة معنا

الأهل، أهلي وأهل الأخ عثمان – رحمه الله – خبير البر، ورياضه، وشعبانه ووديانه. وأنسب الأماكن للأسر، حتى لا يكون هناك ازدحام من آخرين أو مضايقة، مع توخي الأماكن الآمنة للأطفال، ولبراءهم، وحبهم للانطلاق هم خير من يبتهج بمثل هذه "الخرجات".

وقد غادرنا الرياض عند الساعة الثانية ظهراً، وأول مكان قصدناه "روضة نورة"، "مسدحنا"، و"مردحنا" أمس، ثم انتقلنا إلى غدير ماء عند مفرق "رويغب"، حيث أفطرنا قبل العودة إلى الرياض.

### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة

يوم السبب الثالث عشر من شهر رمضان، عند الساعة الثانية عشرة، وأمامنا متسع من الوقت.

### اجتماع:

عند الساعة التاسعة والنصف مساء يوم السبت الثالث عشر من شهر رمضان (٦ مارس) اجتمعنا في بيت صاحب السمو الملكي، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والطيران والمفتش العام؛ وهذا الاجتماع عن مجلس الشورى.

### اجتماع:

عند الساعة الواحدة ظهر يوم الأحد الرابع عشر من شهر رمضان اجتمعت أنا والأخ

الدكتور خالد العنقري، في مكتبي، لإعطاء معاليه فكرة متكاملة عن جامعة الخليج، وظروف إنشائها، وما مرّت به من تراكم ديون عليها، وعن ما مرّ من تعيين المديرين لها، وصلتها بمكتب التربية لدول الخليج، لأن مسؤولية الجامعة الآن انتقلت إلى وزارة التعليم العالي.

ولم نكمل الحديث في هذه الجلسة، وإنما أعقبناه بجلسة أخرى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر رمضان، عند الساعة الواحدة.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته الأسبوعية المعتادة يوم الاثنين من هذا الأسبوع، عند

الساعة العاشرة مساءاً برئاسة صاحب السمو الملكي، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء.

### اجتماع:

تم لقاء مع معالي الأخ الدكتور عبدالعزيز ابن عبدالله الدخيل، مدير جامعة البترول، يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان، عند الساعة الحادية عشرة صباحاً.

#### الطقس:

اليوم الأربعاء من هذا الأسبوع (١٠ مارس) أصبح الطقس، فجأة دافئاً، مما أحوجنا إلى أن نلبس ثياب الصيف، وهذا أمر لم يكن متوقعاً.

## نزهة برية:

في يوم الجمعة التاسع عشر من شهر رمضان، ذهبت مع الأخ عثمان الخويطر، وصالح المساعد - رههما الله -، بعد الظهر، إلى روضة خريم، عن طريق خريص البدائي القديم، وكانت الروضة في هذا الوقت جنة الله في أرضه، في زهوها وخضرها ونباها وأزهارها.

وذهبنا خطفة إلى المزيرع بعدها، وكان الماء فيه واسعاً وكثيراً، تحت سلسلة الجبال خلفه، ثم عدنا إلى شعيب فوق "بُوَيب"، وأفطرنا هناك.

### اللجنة العامة:

يوم السبت من كل أسبوع هو موعد عقد

اللجنة العامة، إلا إنه لقرب بدء الإجازة، وسهر بعض الإخوان، رؤي عدم عقدها، بعد التأكد أن هناك من المعاملات ما يكفي للعرض على مجلس الوزراء، ولهذا لم تعقد يوم السبت من هذا الأسبوع، العشرين من رمضان.

## مجلس الوزراء:

قُدِّم عقد مجلس الوزراء هذا الأسبوع يوم الأحد الواحد والعشرين من شهر رمضان، بدلاً من يوم الاثنين كما هو المعتاد. لوجود صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس السوزراء، في مكة المكرمة؛ لأن وفداً من

أفغانستان قد وصل. وعقد المجلس في مكة المكرمة، برئاسة الملك عند الساعة العاشرة مساءاً.

وكان سفرنا من الرياض لحضور الجلسة في مكة المكرمة، عند الساعة السابعة والنصف مساءاً، إلى جدة، ثم إلى مكة.

### سفر بعض الأهل:

سافر بعض أفراد الأسرة إلى جدة ليبقوا هناك إلى اليوم التاسع والعشرين من رمضان، وهم محمد العريني، وزوجه وابنه.

## اجتماع في مكة:

لم نعد إلى الرياض بعد اجتماع مجلس الوزراء يــوم الأحد، وإنما بقينا في جدة، وحضرنا

اجتماعاً عقد برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان في مترل سموه في العزيزية، وكان الاجتماع عن مجلس الشورى، وقد أعد محضر آخر اجتماع عن الشورى، وقد أعد محضر واف ضاف بما تم.

## بقائي في جدة:

بقيت في جدة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان. وقررت السفر إلى الرياض يوم الأربعاء، الرابع والعشرين من شهر رمضان عند الساعة الثالثة والنصف، بطائرة الخطوط، ولكن عارضاً غير مجرى الرحلة: هـــذا العارض هو أن ســائقاً صدم باب العفش الخاص بالطائرة التي ســوف نسافر

عليها. وصادف أن معنا الأخ الأستاذ علي الخلف، فدبر لنا طائرة من رئاسة الطيران، وسافرنا معه عليها، ومن جملة من استفاد من هذه الرحلة الإخوان عبدالعزيز العجلان مسن وزارة العمل، وعبدالرحمن الجميح، وسفير تونس، ومعه ثلاثة آخرون.

فلما وصلنا الرياض تبين أن البرد قد عاد، وأن الناس منذ يومين لبسوا ثياب الصوف.

وفي يوم الأربعاء هـذا وصل الابن محمد إلى جـدة، ولعل ما أغـراه بالمجيء وجود بعض أفراد الأسرة ومنهم أخته أم عبدالعزيز العريني.

## سفر الأخ عثمان:

سافر عثمان العبدالله الخويطر مع زوجه إلى مصر، وذلك لقضاء إجازة العيد هناك.

هذا سوف نحرم من الطلعات للبر في الإجازة أو في العيد، لأن البر بدون أبي عبدالله ينقصه أشها معرفة الأماكن المناسبة، والتي قد لا نكون طرقناها من قبل.

وكان سفرهما يوم الخميس الخامس والعشرين من رمضان.

## الأيام التي تلت:

منذ يوم الخميس الماضي إلى يوم الثلاثاء، لم أدون في المفكرة أي نشاط، وأول ملاحظة كتبتها هي عن:

## رؤية الهلال:

في يوم الثلاثاء الثلاثين من شهر رمضان حسب التقويم ثبت أنه يوم العيد، وحسب الرؤية، وقد جاء الخبر مساء أمس مبكراً قبل صلاة العشاء، ثم أذيع الخبر بعد الصلاة مباشرة.

#### الطقس:

كان الطقس بارداً حتى إننا اضطررنا للبس ثياب الصوف والمشالح المتينة، ونحن ذاهبون في قبلة المسجد لتناول طعام العيد.

# مذكرة أحداث شهر رمضان ١٤١٣هـ

- ١) في هذا الشهر توالت الانفجارات في نيويورك وتركيا وكلكتا ومصر.
- ٢) شغلت وسائل الإعلام مشكلة يولسن
   مع برلمانه.
- ٣) الانفجار الكبير في نيويورك في المركزالعالمي التجاري.
- عواصف ثلجية غير اعتيادية اكتسحت أمريكا.
- الا يزال موضوع البوسنة والهرسك مع الصرب يأخذ حيزاً من اهتمام العالم.
- ٦) آن الأوان أن نأي هنا بقصة من قصص
   نباهة قني، وقوة فراســـته، واستعماله عقله

في تتبع الأدلة التي لا يتنبه لها إلا شخص عنده قوة ملاحظة، وسداد تفسير. وهذه هي القصة:

"سافر إلى الشام ثلاثة "مُغَرّبة"، وهم فقراء يبحثون عن الرزق، فلما وصلوا إلى هناك سكنوا في بيت واحد، كما هو متوقع، وبقوا لمدة سينتين أو ثلاث. وكان اثنان منهم على قلب واحد، أما الثالث فلم يكن لصيقاً هم. وعندما جمعوا بعض المال قرروا العودة إلى بلادهم، اكتشف الثالث أن المبلغ الذي جمعه قد اختفى في الليلة التي سوف يسافرون في اليوم الذي بعدها. فضاقت الدنيا عليه، ولم يدر ما يفعل، إذ لم يجد أثراً لسارق جاء من الخارج، فباب البيت لم يكسر، ولم تسمح

له نفسه أن يتهم أحد زميليه؛ فاضطر أن يسكت على مضض، وترك أمره لله. فهو نعم الوكيل.

وجد نفسه بين نارين، فهو إن سافر صفر اليدين فماذا يقول لأهله إذا عاد، وقد تطلعوا إلى عودته وماكسبه في هذه السنوات التي قضاها في بلاد الغربة؟ وإن هو لم يعد، واختار البقاء، فسوف يقلق أهله عليه. أخيراً قرر أن يعود، وأن يترك أمره بيد الله – عز وجل.

عاد إلى بلده، وأسر لأحد أصدقائه المقربين بما جرى له، فنصحه صديقه هذا بأن يستشير قني، فذهب إليه، وساله قني عما إذا كان يشك في صديقيه؟ فقال: إنه لا يشك.

وسأله عن كسبه وكسبهم؟

فأخبره، وأخبره أن السارق لم يكسر باباً، ولم يفترس طريقه إلى البيت.

دأب قني على مراقبة الاثنين، فرأى ألهم يشترون دون تحرز، أو اقتصاد، وهذا لا يتفق مع ما يفعله من كد وكدح، ليكسب مبلغاً زهيداً، يعود به لسد خلة أهله.

صار قني يسألهم بعض أسئلة عن زميلهما الثالث، فيجيبون بحذر. وفي يوم من الأيام طلب من أحدهما أن يمر به في دكانه، في وقت معين حدده له، وطلب من الثاني منفرداً أن يمر به في الوقت نفسه، وذهب ودخل داخل دكانه، وأغلق على نفسه الباب.

جاء كل واحد منهما في موعده، ودهش كل واحد من وجود الآخر. فاعتراهم الشك

أن قني يدبر لهما أمراً، فحذر كل واحد منهما الآخر، وأكد كل واحد منهما على الآخر أن يكون متنبهاً، فلا يرمي القول على عواهنه، أو يناقض نفسه، فينكشف المستور، ويقع المحذور، ونقع فيما نصبه لنا هذا الرجل من شباك صيد.

خرج قني عليهما فجأة من دكانه، وأجبرهما على دفع المبلغ له، فأخذ المبلغ لصاحبه. فسأله الرجل: أين وجدته؟

قال له: مالك وعاد إليك، فلا داعي لمزيد من الأسئلة".

إن قني لا يتسم بالفراسة وصواب الحيلة، فقط، ولكن عنده عقل متين، ولا أدل على هذا من أنه أخفى المصدر الذي استرجع المال

منه، ولو كشف عن المصدر فقد يحدث فتنة، وتشـويه سمعة، وهو في غنى عن هذا، ولعله بهذا رجـا أن يبقي الله عليه نعمة الفراسـة والعقل.

٧) كان الحديث يدور بيننا ونحن جلوس في الصالون الملحق بالجناح المخصص لصاحب السمو أمير دولة الكويت، الذي يزور المملكة حينئذ، ومن جملة الحديث أن بعض ما لا يعجب الإنسان قد يكون فيه بعض الفائدة، وذكرتُ جملة يرددها الإنجليز، وهو: أن كل سحابة سوداء لا تخلو من بطانة فضية (أي بيضاء).

فأكد الشيخ سالم الصباح السالم الصباح بأنه فعلاً، العمل الإيجابي قد يوجد في العمل

السلمي، وضرب مثلاً لذلك: إن الساعة الواقفة على العمل، تصدق في اليوم والليلة مرتين. وهذا في منتهى الصدق.

٨) قصة علك:

قص علينا رجل ذو قيمة عظيمة في مجتمعه، قصة عن العلك، وأنه بعد الحادثة التي وردت في القصة، لم يمضغ علكاً، حتى في الطائرة، ومضغ العلك محمود، ويُحث عليه، وينصح به، ويقدم للركاب مع الشيكوته، بعد طلوع الركاب إلى الطائرة مباشرة، وقبل نزولها، لأنه يساعد على عدم انسداد الآذان عند الارتفاع والانخفاض.

يقول هذا الرجل المبجل:

كنت في صغري أشرب الدخان، ولأجل

أن أضيع رائحته، حتى لا يعرف أحد أين أشربه، أمضغ علكاً. فصادف يوماً أين، وأنا أمضغ العلك، دخل علينا والدي، وهو من هو في هيبته، فلاحظ والدي، وهو رجل لماح، أين مطبق فمي، فسألني: ماذا في فمك؟ فقلت له: علك.

فأنبني بقوله:

ألا تعرف أنه لا يمضغ العلك إلا النساء، فلم أمضغ علكاً منذ ذلك اليوم".

هذه القصة تبين مدى التأثير النفسي على الإنسان، فبمجرد أن رسم الوالد صورة المرأة، المخصص لها مضغ العلك، ارتسمت في ذهن الابن الرهبة من التشبه بالنساء، والبعد عن صفات الرجال.

والوالد عرف كيف يدخل إلى عمق نفس ابنه، لأن ابنه معروف برجولته، إذا ما دامت هذه الصفة مسقط الاعتزاز، فيجب أن تُحمى من أي اهتزاز.

٩) هذه قصة قد أكون قصصتها من قبل
 في أحد كتبي. وهي قصة طريفة، تستحق أن
 تروى هنا، خاصة وأن رواها ثقاة، وليس لهم
 هدف، والقصة ورواها جرت كالآبي:

روى سمو الشيخ عيسى بن سلمان، حاكم دولة البحرين لمعالي الأخ الدكتور غازي القصيبي، قوله:

كان بعض الناس يتقدم إلى الملك عبدالعزيز في مجلسه، ويطلب منه أن يسمعه قصيدة قالها في جلالته، أملاً بالمساعدة، وقد عرف عن

الملك عبدالعزيز عندما يقوم الشاعر بعرض قصيدته يعفيه الملك من إلقائها، ويعطيه الرفد المناسب.

جاء رجل للشيخ عبدالرهن القصيبي وأبدى رغبته في أن ينال شيئاً من رفد الملك عبدالعزيز، الذي كان يزور المنطقة الشرقية حينئذ، فقال له الشيخ عبدالرحمن: هناك عقبة تحول دون رغبتك، وهي أنك لست شاعراً، والذين يفدون للرفد يعرضون عليه أن يسمح هم بإلقاء ما أعدوه من قصائد؛ هذا، فالرفد لا ياق إلا من قصيدة، ولكن للملك عادة، وهي أنه إذا عرض عليه شاعر قصيدة ليلقيها، يعفيه من إلقائها. فاقتنع الرجل بالفكرة، وقرر أن يسير فيها وينفذها.

في اليوم التالي، والملك جالس في مجلسه، المليء بالرجال، تقدم الرجل، طالب الرفد، وقال للملك عبدالعزيز: يا طويل العمر، عندي قصيدة.

قال الملك: قلها.

فأجم على الرجل، فكرر الملك عليه: قلها.

فقال الرجل: حسبي الله على القصيبي. قال الملك: لماذا؟

فقص عليه القصة، فضحك الملك عبدالعزيز وأمر أن يعطى الرفد المقسوم".

١) هناك قصة سمعتها من فضيلة الشيخ ناصر بن حمد، مرتين، في مجلسين مختلفين في وقتهما، أو لاهما عام (١٣٩٣هـ). قال

الشيخ ناصر:

إن حادثة قطع طريق حدثت للشيخ محمد ابن عبدالوهاب، في إحدى رحلاته من حريملاء إلى العيينة، وذلك أن قاطع طريق من أهل حريملاء اسمه ال (م)، من قبيلة سبيع، سئل مرة بعد أن تاب عن أغرب ما مر عليه في عمليات قطع الطريق. فقال:

اعترضت طريق الشيخ محمد بن عبدالوهاب، في إحدى المرات، عند شعيب يسمى "حرقان". وطلبت منه أن يعطيني ثوبه، مخاطباً له بجملة: "يالمطوع"، (ولعله استدل على أنه من رجال الدين من لباسه).

طلب منه الشيخ أن يتركه وسبيله، وأن يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، فأبي، وأصر

على طلبه. فتماسك معه الشيخ محمد وقهره، وكتفه، وحمّله كتبه، وأخذ بندقيته.

فلما شارفا سدوس، رجا (م) من الشيخ أن يفك قيده، ويخلي سبيله؛ لأن بينه وبين بعض أهل سدوس بعض الثأر، ويخشى إن هم عرفوه أن يأخذوا ثأرهم منه.

فتركه الشيخ، وذهب لحال سبيله.

ويقول الشيخ ناصر - رهم الله - أنه سيأل ابنا ل (م)، وهو إمام في أحد مساجد الرياض، واسمه (س) فأكد القصة، وما رواه الشيخ. وأعطى بعض التفاصيل الجديدة على الرواية الأولى.

١١) مختارات:

أ - غرّ بالقارئ، أو السامع، نصوص مفيدة،

أو مبهجة، وتمر به مر الكرام، ولكن بعضها يوقف القارئ، أو السامع، ويطلب ويلح، أن تُعطى حيزاً وافياً من التفكير، وحرصاً على التدوين، والاختيار. هي نصوص تقف القدم عندها، لا تريد التحرك، حتى تستوعب ما فيها، مما أوجب الوقفة عندها.

وقد تتجمع من هـذه المختارات حصيلة توجب الرغبة في إشـراك قـراء آخرين في الاستفادة منها، أو المتعة بها. فتخرج في كتاب يكون بغية الطالب، ومحل فرحة المثقف.

لي وقفات أمام بعض النصوص، التي فيها الصفات التي ذكرها، وهي من حصيلة هذا الشهر بطريقة أو أخرى:

المازي الكاتب الكبير المعروف المشهور،

كاتب مجيد، وعلى ما يكتبه إقبال ملحوظ، يتخاطف القراء كتبه، ويتابعون مقالاته؛ لما في ذلك كله من سلاسة أسلوب، وقوة عبارة، وعمق أفكار، وروحه طربة فيما يكتب إبداعاً أو اقتباساً من الغرب، والمرح لا يفارقه سواءً كان ذلك فيما يقول، أو فيما يفعل، واقتبس مثلاً واحداً لمرحه العملى.

هــو صديق هيم لمحمود عباس العقاد، والعقاد طويل، والمـازين قصير، قال المازين للعقاد يوماً:

أنا عندما أمشي بجانبك أجعل لك قيمة، فبدلاً من أن تكون رقم واحد (١) تصبح رقم عشرة (١)، لمن يأتي وراءنا.

فيرد العقاد:

ولكنك تصبح صفراً على الشمال إذا أقبل من الأمام علينا (١٠).

وصدق الاثنان؛ لأهما مصريان، وتكون النكتة وقفاً على المصريين، فما بالك إذا كان كاتبين عملاقين!

القصة الآتية تمثل المازين حقاً، وهجه في الكتابة، وسيطرة روحه المرحة على ما يكتب، وردت كما يلي، في كتابه البديع "حصاد الهشيم" ص: ٢٢٥، والمقالة تحت عنوان "جيئة وذهوب"، ويقول المازين مقدماً للقصة:

"تعجبني قصيدة لتوماس هاردي، أيضاً، يتهكم فيها ويسخر، عنوالها: "أتحفر فوق قبري". وهذا بعضها.

- والسائل هنا سيدة دفينة:
- أهذا أنت يا حبيبي تحفر فوق قبري؛ لتغرس غصناً؟
- كلا، لقد ذهب أمسس، وتزوج فتاة صبيحة، ربيبة غنى، وقال (عنك) إلها لا يمكن أن يسوءها الآن ألا أكون وفيا.
- إذن مـن يحفر فوق قـبري؟ أهو أدنى
   أقربائي؟
- كلا، إله على المنافي المنافية المناف
- ولكن من الذي يحفر فوق قبري؟ أهي عدوة لي.

- كلا، إنها لما سمعت أنك اجتزت الباب، الذي يوصد على كل حي، عاجلاً، أو آجلاً، لم ترك، بعد ذلك، أهلا للبغض، ولم تعد تعبأ بك، أو بمرقدك.
- إذن من الذي يحفر فوق قبري؟ خبرين؟
   فإين لم أحسن التخمين.
- إنه أنا ياسيدي العزيزة، كلبك الصغير، السذي لا يزال يعيش قريباً منك، وأرجو ألا تكون حركاتي تزعجك!
- آه، أنت تحفر فوق قبري، كيف لم يخطر لي، أنني خلفت قلباً وفياً ورائي؟ أي إحساس في الإنسان يضارع وفاء الكلب؟!
- سيدي، لقد حفرت فوق قبرك؛ لأدفن
   عظمة تكون ذخراً لى إذا جعت، وأنا أطوف

بقرب هذا المكان، وإين لآسف، ولكني نسيت أن هذا مرقدك"(١).

والمازي مغرم بأمثال هذه الصور، وذلك لما فيها من جاذبية، وموعظة، وجوانب حضارية، والغريب أن قصته الآتية التي قرأها في أحد كتبه، في وقت سابق، وهي عن كلب كذلك، الخصها فيما يلى من الذاكرة:

كان عند رجل كلب، وكان يعزه ويقدره، ويعتني به، وأفرد له في بيته غرفة خاصة.

وفي يوم من الأيام اضطر إلى سفر مفاجئ، فسافر، ونسي الكلب في الغرفة، موصدة

<sup>(</sup>١) إن روح الكاتب إبراهيم عبدالقادر المازين قد رُكزّت في مقدمة كتابه: "حصاد الهشيم"، وفي العنوان: "خاتمة" في آخر الكتاب. وكتابه مليء بالصور التي ترسم جوانب روحه المرحة، وحسن اختياره لمواضيعه، ومقدرته على معالجة ما ورد فيها باقتدار ممتع.

الباب، فلما عاد وجد الكلب قد مات، من الجوع والعطش، فحزن عليه حزناً عظيماً، ووضعه في تابوت، ثم ذهب إلى المقبرة، وعمل له ضريحاً متميزاً، كتب على شاهده، ما معناه:

هذا قبر كلبي العزيز، الذي نسيته في غرفة مغلقة، لمدة أسبوعين، فلما عدت وجدته قد مات، فحزنت عليه، وكفنته ووضعته في هذا الضريح، وكتبت على شاهده أن هذا الضريح هو ضريح كلبي العزيز، وذكر ما قاله أعلاه، وبقي يكرر الجملة، كلما ألهاها. أليس في هذه القصة ما يشي بروح أليس في هذه القصة ما يشي بروح

ب - العقل نعمة من نعم الله على المرء،

المازين؟

يبقى معه نوراً يضيء له طريقه في الحياة، والعقل الرزين الصائب يبقى مع المرء رفداً له أمام صروف الزمن، وفي القصة الآتية مثل صادق لهذا، والقصة كما يلى:

"روك العتبي عن أبيه قال:

صوت رجل عند عمر بن الخطاب، في المسجد (أي أظهر ربحاً له صوت، وهذا انتقض وضوؤه إن كان متوضئاً)، فلما كانت الصلاة (أي وجبت) قال عمر:

عزمت على صاحب الصوت إلا قام فتوضأ.

فلم يقم أحدٌ.

فقال جرير بن عبدالله:

اعزم علينا كلنا أن نقوم فنتوضأ.

قال: صدقت. ولا علمتك إلا سيداً في الجاهلية، فقيهاً في الإسلام.

قوموا فتوضؤا.

(تأديب الناشئين: ١٤، العقد الفريد: ٢٦/٢).

نور العقل الذي تعود جرير بن عبدالله أن يسير في ضوء هداه، بتوفيق الله، هو الذي أوحى إليه بهذه الدرة من الفكر. لا أشك أن أول من سعد بهذا الحل هو الرجل الذي انتقض وضوؤه. وقد أنقذه جابر من الحرج، الذي جعله لو لم يكن هذا الحل، يصلي بدون وضوء، ثم أعاد الصلاة في بيته، دون تعرض للإحراج، والله غفور رحيم، وهو أعلم بمواقف خلقه.

ومثلما أعجب عمر برأي جرير، فمدحه على رؤوس الأشهاد، المجتمعين للصلاة لابد أهـم هروا بما لم يفكروا فيـه، وما فكر فيه جرير، دون تردد، وبسرعة بديهة.

هذا الفقيه العملاق، الذي سوّده عقله في الجاهلية، لابد أنه هو الذي هداه إلى الدخول في هذا الدين الذي أعطاه نعمة قوة الفقه.

ج - ما دمنا في الحديث عما يتصف به سادة العرب، فهناك رجل يشار إليه بالبنان في هذا الصدد، وهو قيس بن عاصم المنقري، الذي بقيت فطرة السّؤدد تتوالى في عقبه إلى اليوم بشهادة الواقع، ولعل أوضح مثل ما نصح به أولاده، وهي نصيحة من لؤلؤ وجواهر وذهب. التزم أبناؤه بهذه النصيحة

فنفعتهم، وزادت في قدرهم، والقصة، كما وردت في كتابي "تأديب الناشئين (٤٥)" وكتاب "العقد الفريد (٢٩/٢)":

روى الهيثم بن عدي، عن عامر الشعبي، قال:

دخل الأحنف بن قيس على معاوية، فأشار إلى وسادة، فلم يجلس عليها.

فقال له: ما منعك يا أحنف أن تجلس على الوسادة؟

فقال: يا أمير المؤمنين، أنَّ فيما أوصى به قيس بن عاصم ولده أن قال:

لا تسع إلى السلطان حتى يملك.

ولا تقطعه حتى ينساك.

ولا تجلس له على فراش، ولا وسادة،

واجعل بينك وبينه مجلس رجل أو رجلين". إن هذه النصيحة عقد منظوم من الدرر، لم يترك قيس بن عاصم المنقري أمراً يخص مجالسة الملوك، مع الحشمة والأدب إلا ذكره.

إن الكتاب الأوائل حرصوا على تسجيل مثل هذه النصائح الغالية، حتى لا تضيع، ويطويها الزمن، وليستفيد منها الناشئ المتأدب، والشادي الذي لا يخفى عليه ما فيها من هدي يدرج النّاشئ والشادي في مدارج الرقى، ومصاعد الرفعة.

إنَّ نفعها واضح، وقد أفادت الأحنف، ثاقب اللؤلؤ الخبير، فممارستها تملأ نفس المرء بالرقى، وتزيده حرصاً على بقائه عليها.

د - في بعض الجلسات يتطرق الحديث بين

الجالسين إلى أمر إسبال الثياب، أو المشالح، أو تقصيرها، وكل يدلي بدلوه فيما يراه الأوفق، وقد عثرت في هذا الشهر على نص حول هذا. هذا هو:

"وقال معمر:

رأيت قميص أيوب الشختياني يكاد يمس الأرض، فسألته عن ذلك؟

فقال: إن الشهرة كانت فيما مضى في تذييل القميص، وإنها اليوم في تشميره".

(تأديب الناشئين: ١٧٢).

(العقد الفريد: ٣٧٢/٢).

إذاً الأمر لم يكن وقفاً على زمننا، بل كان قديمًا قبل عدة قرون، وهو إن هدأ في فترة ما، أو في بلد ما، أو منطقة ما، لا يفتأ ينشط من جديد، لأن الأمر يلمس جانباً من حياة الإنسان اليومية، ومقامه، ووضعه في المجتمع، فمثل هذا الأمر يبقى سجالاً بين فئة وأخرى.

في هذين الكتابين من الفوائد، ومن الأقوال الحكيمة، والأراء الصائبة، ما يجعل المرء يحرص على قراءهما.

ه\_ - عن الأسبال:

إذا كانت القصة السابقة حدثت في زمن مضى بعيد، فهناك قصة إسبال حدثت معي في يوم جمعة من عام: (٤٢٤هـ).

عندما يكبر الإنسان، ويتقدم به العمر، يبدأ الضمور في جسمه، سنة بعد أخرى، وهذا ما حدث معي، مما جعل مشلحي يقترب من

الأرض، مما يوجب عليّ تقصيره سنوياً، أو بعد كل سنتين.

وصادف مرة أن ذهبت إلى صلاة الجمعة فلاحظ رجل كبير السن، ولكنه أصغر مني، أن مشلحي، في نظره، طويل، فأخذ يؤنبني، ويشدد في التأنيب، وكان ذلك على مسمع من الأخ الأستاذ أهمد بن عبدالله الدامغ، جاري في السكن، وفي المسجد؛ فكتب أبياتاً يصف فيها ما حدث ويذكر أني بعد تلك يصف فيها ما حدث ويذكر أني بعد تلك الجمعة لم ألبس المشلح للصلاة. يقول فيها: بحسن اللباس تُخصّ الجُمَع

وسن المجيء لها في البكور بخطو وئيد وسير بطيء وفيها يُفضل مَاسَّ العطور

وقد رابني من أديب أريب وصاحب جاه بكل الأمور ومن علية القوم في حقبة تبارك موقعها في الدهور أتي للصلاة بلا "مشلح" وما تلك عادته في الحضور فقال: خلعته.. أرضى الذي دعابي لنبذ لباس الوقور وبالغ في النصح عن لبسه وقال: اسـبالا ورمز غرور ولو كان يعلم أبي بريء من الخيلاء وأهل الشرور لوفر النصح لمن يستحبون "مشالحهم" طمعاً في الظهور

و حُــبُّ التعالى بما يلبســون ليخفوا به ما بهم من قصور وتَابَع النصح برفق هم يَــدُل بأنــه ذاك الغيــور على دينه ما استطاع له من الأمر.. لا يعتريه الفتور وغاص إلى اللب في نصحه وعاف التوقف عند القشور وأصبح بالوعظ في نعمة و خــص بوعظه أهل الفجور لكان بذلك أجدى له لــدى مــن يقابلــه بالنفور

## ١٢) الكلمات العامية:

طرَف: طرف عينه، أي لمس داخلها عنصر مريب.

طرق: أي قرب، طرّف الماء ينضب أي أو شك أو قرب.

طبع: تقال للصغير: أي تاب، أو أقلع عن عادة من العادات المنتقدة.

ضهد: أي لـوع، أو ضر أو آلم، ضهدين ظلم فلان.

شغية: طرف شيء، يكون نحيفاً أو رفيعاً، شغية خشبة، أو شلافة.

شلافة: حجر متوسط الحجم، طرفه حاد مثل السكين، أرسل عليه شلافة شجت وجهه.

رَفلاء: لا تحسن عمل شيء. وهناك مثل: "حوفك يا الرفلاء كليه).

إذا خبزت المـرأة خبزاً، وطلع عجيناً أو محترقاً، قيل لها هذا المثل.

رنق، لون، (ولعله فارسي)، أو صنف. رشم: رشم ثوبه الماء، أي طش عليه وبلله. (ولعله مرّ قبل ذلك).

رضّخ: بمعنى كسّر، رضّاخ العبس، أي مكسِّر النوى، وهناك مثل يقال لمن يُستأجر لعمل ما، فإذا لم يكمله فلا حق له في الأجر، ولهذا يقولون في المثل:

"مثل رضاح العبس أوقف العمل عندما لم يبق إلا واحدة".

# شهر شوال ۱۲ ۱۲هـ/ مارس ۱۹۹۳م

### معايدة:

ذهبت لزيارة الأخ إبراهيم السجا، يوم الأربعاء، غرة شهر شوال، لتهنئته بالعيد، وسعدت أن وجدت عنده الأخ عبدالرحمن الحسن العمران – رحمهما الله –.

### رحلة برية:

في هذا الوقت (٢٥ مارس) (برج الحمل) الطقس جميل، ويغري في وقت الإجازة هذه بالذهاب إلى الصحراء، والتمتع بجوها البديع، ونبتها الزاهي، ونسيمها العليل.

ذهبنا أنا ووالدة محمد، والسبط فهد بن عبدالعزيز الثنيان، يوم الخميس الثاني من

شهر شوال، ثاني أيام العيد، وقت الغداء الله أعلى "العرمة"، وتناولنا الغداء هناك، وبقينا هناك إلى قرب صلاة العصر، ولم يكن معنا أحد من البنات، لأهم سبق أن رتبوا ارتباطات حكمتهم. وكانت أم فهد حاملاً بابنها سعود. وهذا فضلنا أن تبقى في البيت؛ لأن بعض الطرق وعرة.

#### عودة محمد:

ذكرت سابقاً أن محمد، ابني، ذهب إلى جدة، حيث يقيم عمه حمد، ومعه ابنه ريان، وسنه متقارب مع سن محمد، وقد عاد إلى الرياض، معهم، اليوم السبت الرابع من شهر شوال (۲۷ مارس).

## رحلة مع محمد إلى البر:

يوم الأحد الخامس من شهر شوال ذهبت أنا والابن محمد إلى البر، وكان هو الذي يقود سيارة الجيب التي أقلتنا، وقبل الرمحية بعشرة كيلومترات تقريباً، دخلنا شعيباً إلى يسارنا، وهو شعيب معشب مزهر. تغدينا هناك، ومشينا إلى آخر الشعيب على أقدامنا.

ذهبنا من ذلك المكان إلى "روضة خريم"، ثم اتجهنا إلى "المزيرع"، وكان الطريق إليه سهلاً منبسطاً، وفجأة ارتفعت السيارة في الهـواء ثم أهوت إلى الأرض، ولعل أن هناك منخفضاً، أخفته الأتربة، كان لنا بالمرصاد.

سرنا ولم نلحظ شيئاً، ثم بدأت ألاحظ أن سير السيارة فيه بعض الرجّة، فوقفنا،

ووجدنا أن عجلتين قد أعطبتا، فركبنا العجلة الاحتياطية، مكان العجلة الأمامية المعطوبة ثم احترنا ماذا نفعل? وقررنا أن نسير على الحالة التي عليها السيارة وأخذت السيارة تسير على "الجنط" حتى "لقمنا" على الأسفلت، وذهبنا إلى رماح، واشترينا عجلة بدل التالفة تماماً، والتى لم يبق منها أثر.

أخذنا من هذا درساً، في أنه في الخرجات إلى البر لابد من سيارتين على الأقل، وكل جهاز حديث يجب أن يكون منه اثنان، لأنه لا يعتمد على ما يعمل ميكانيكياً، أو كهربائياً، فجهاز دليل الطريق، يجب ألا يعتمد على واحد، وإنما يؤخذ على الاقل اثنان، فإذا عطب أحدهما قام مقامه الثاني.

#### بدء العمل:

بدأ العمل رسمياً يوم الاثنين السادس من شهر شوال. ولن يكون هناك مجلس وزراء؛ لأن العادة جرت ألا يعقد المجلس أول اثنين بعد عيد الفطر أو عيد الأضحى.

#### تكريم:

عند الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء السابع من شهر شوال أقامت وزارة الخارجية، في مبناها حفل تكريم لمعالي الأستاذ عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليج.

## إثى رويغب:

ذهبت أنا ومحمد وريان ابن عمه، يوم الخميس التاسع من شهر شوال (١ أبريل)،

غلى طريق رويغب، وبدأنا الرحلة بعد الغداء، وعدنا قبل أذان المغرب.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها الأسبوعية المعتادة، يوم السبت من هذا الأسبوع، الحادي عشر من شهر شوال، عند الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر.

### السفر إلى الكويت:

قرب عقد مؤتمر وزرا التربية لدول الخليج، في دولة الكويت، وهو المؤتمر الثاني عشر، ويبدأ غداً؛ لذا سافرنا عند الساعة الخامسة عصر يوم السبت الحادي عشر من شوال، ووصلنا الكويت الساعة السادسة والربع. عندما هبطنا على أول المدرج خرج من مقدمة الطيارة دخان فاضطررنا معه، أن نترل من الطيارة في منتصف المدرج.

### بدء المؤتمر:

بدأ المؤتمر الثاني عشر لوزراء التربية والتعليم لدول الخليج العربية، في يوم الأحد الثاني عشر من شهر شوال. وكانت جلسة الافتتاح عند الساعة العاشرة صباحاً، والجلسة الثانية عند الساعة السادسة مساءاً.

# بقية برنامج الأحد:

تمت عند ظهر هذا اليوم مقابلة صاحب السمو أمير البلاد، والغداء كان حفلاً في برج المياه، وبرج المياه في الكويت أحد المعالم

المميزة هناك، ويستحق أن يزار لما له من أهمية في جمال بنائه، والدور المهم الذي يؤديه، بجانب حمله للماء.

# في يوم الاثنين:

في صباح يوم الاثنين من هذا الأسبوع، عقدت جلسة عند الساعة التاسعة صباحاً، وبعدها أخرى خاصة.

## زيارة:

عند الساعة الثانية عشرة والنصف من هذا اليوم قمنا بزيارة لسمو الشيخ سعد العبدالله، ولي العهدد. ثم قمنا بزيارة لمركز البحوث التربوية، ثم زيارة لمركز البحوث العلمية، وفي هذا المركز تناولنا طعام الغداء.

#### ختام الجلسات:

عند الساعة الخامسة مساء هذا اليوم عقدت جلسة خاصة، تدولت فيها الأمور التي ذات طبيعة سرية، أو شرحت فيها أمور ليس من الصالح أن يقال رسمياً إلها بحثت، ولعل من بين هذه الأمور محاولة دول ليست من دول الخليج الانضمام إلى مكتب التربية بدول الخليج، وهو ما لا تشجعه دولها.

بعد الجلسة الخاصة عقدت اللجنة العامة، ثم جلسة الختام. وسافرنا مساء هذا اليوم إلى الرياض.

#### عودة الملك:

عاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز، إلى الرياض من جدة، بعد سفره إليها في رمضان، وقضاء جلالته – رحمه الله – العشر الأواخر من رمضان في مكة المكرمة.

## مهرجان الجنادرية:

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس السوزراء، رئيس الحسرس الوطني، مهرجان الجنادرية السنوي يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر شوال، وتميّز هذا العام عن الأعوام السابقة بجودة التنسيق والتنظيم نتيجة التجارب في السنوات السابقة. وزاره عدد غير متوقع من الزوار؛ هذا عدا المحاضرات، واللقاءات الأدبية مسن البارزين في المملكة واللقاءات الأدبية مسن البارزين في المملكة

وخارجها. وأصبح هذا المهرجان من أبرز أنسواع النشاط الأدبي والثقافي، وما يخص العادات والتقاليد، والحرص من المسؤولين على إظهارها بثوها الطبعي القشيب، للجيل الناشئ.

## مراجعة المستشفى:

بدأت قبل ثلاثة أيام حساسية على الجلد، وقد والجعت المستشفى لهذا، والذي تولى الكشف والمتابعة والعلاج هو الدكتور "سك".

وقد زرته اليوم الأربعاء من هذا الأسبوع، ورأى أن استمر على أخذ الدواء: "تلدين".

## الغداء والعشاء:

تناولنا الغداء عند الأخ عبدالرهن الحسن

العمران يوم الخميس السادس عشر من شهر شوال، على شرف معالي الأخ غازي القصيبي.

أما العشاء فتناولناه عند معالي الأخ محمد العلي أبا الخيل، على شرف الدكتور غازي بن عبدالرهن القصيبي الذي كان يزور الرياض في هذه الأيام. وقد يكون مجيؤه لحضور مجلس إدارة المعهد الديبلوماسي، وهو عضو فيه.

### الرحلة إلى بحيرات الحائر:

نسمع عن بحيرات الحائر مما جعلنا نقرر أن نذهب إليها، واتفقنا مع من رغب رؤيتها من زملائنا على أن نجتمع في مترل معالي الأخ محمد أبا الخيل، وانطلقنا يوم الجمعة من هناك عند الساعة الرابعة عصراً؛ ووجدناها فعلاً تستحق الزيارة، لما لها من تأثير على المحيط هناك.

### رئيس البوسنة:

وصل رئيس جهورية البوسنة، يوم الجمعة السابع عشر عند الساعة العاشرة إلا ربعاً مساء هذا اليوم واسمه علي عزة بيجوفتش. وقد عينت مرافقاً له.

### موعد واعتدار:

في يوم السبت الثامن عشر من شهر شوال كان هناك اجتماع عند الساعة التاسعة مساءاً في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز، وزير الداخلية، إلا إني اعتذرت عن الحضور لارتباطي مع الضيف الذي كان مقرراً أن يحضر حفل جائزة الملك، لأنه من بين المكرمين في هذه الليلة، وقد نال هذه الجائزة لما أداه من جهود إسلامية.

## مؤتمر صحفي:

بعد حفل جائزة الملك فيصل، وتناول العشاء، عقد الرئيس البوسني مؤتمراً صحفياً، تكلم فيه عن شكره على الجائزة، وشرح عن البوسنة وكفاحها، وخططها للمستقبل.

# زيارة أمير منطقة الرياض:

في يوم الأحد التاسع عشر من شهر شوال قام الرئيس الضيف، عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً، بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض.

# سفر الرئيس الضيف:

سافر رئيس جمهورية البوسنة اليوم الأحد التاسع عشر من شهر شوال إلى جدة، ومنها سوف يسافر إلى الإمارات، ولم أرافقه إلى جدة.

## مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة يوم الاثنين العشرين من شهر شوال (١٢ أبريل)، عند الساعة الواحدة والربع ظهراً، وعقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء.

### حفل زواج:

أقيم مساء يوم الأربعاء من هذا الأسبوع حفل زواج أسرة الفهيد في قصر طويق في الحي الدبلوماسي فيه قصران، تقام فيهما الأعراس، قصر الثقافة، وقصر طويق.

والقصران جاءا رفداً للفنادق، وقصور الأفراح المنتشرة في الأحياء، في طرقها الرئيسة. ويضاف إلى ذلك الاستراحات التي أنشئت في ضواحي الرياض، في كل اتجاه منه.

الزواجات وحفلاها أخذت في تطورها ما يقرب من القرن، فمن حفل لا يزيد على الساعة في بيت العروس يحضره الوالدان

والمُمَلِّك والشهود، إلى حفل أكبر، ولكنه لا يزال في البيت، إلى حفل، على استحياء، في قاعات الفنادق، إلى حفل جامع، إلى حفل ترافقه فرقة طرب سامري.

هذا للرجال، أما النساء فحدث ولا حرج، في الذا كان المدعو من الرجال، لا يبقى إلا القليل، أكثر من نصف ساعة، يهنئ ثم يغادر، أما النساء فمن العشاء إلى قرب أذان الفجر، وتلبس النساء أجمل ثياهن، وأهى مصاغهن. أما الرجال فيلبسون المشالح، والأغلب يأتون بدون مشالح، خاصة الشباب منهم، وكما يقول المثل العامي: "نعيش ونشوف".

زواج الفهيد لم أحضره للسبب التالي:

# رئيس جمهورية أوكرانيا:

عند الساعة العاشرة مساءاً حضرت مع بقية الوفد السعودي: صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، ومعالي الأخ هشام ناظر، ومعالي الأخ إبراهيم العنقري، مقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرئيس جمهورية أوكرانيا، السيد ليونيد كوتشما، مع الوفد المرافق له. وكان ذلك يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر شوال (١٤ أبريل).

## زيارة:

زرنا البيت الذي سوف تسكنه الأبنة أم عبدالعزيز العريني، وكانت معي أم محمد

وأخوها فهد العبدالله العثمان. وكان الوقت عصر يوم الخميس من هذا الأسبوع.

#### طلعة للبر:

في يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر شوال، طلعنا أنا والأخ عثمان العبدالله الخويطر لترهة حول "الطوقي"، وتغدينا عند الحفنة عند الساعة الواحدة والنصف، ثم عدنا.

والبر لا يزال جذاباً ومزدهراً وجميلاً، وقليل من المترهين يصلون إلى هذا المكان فأغلبهم يكتفون بالذهاب إلى الثمامة أو صلبوخ.

وقد وجدت في ابن عمي ما يجذبني، فعقله رزين صاف، وفكره ثاقب، وحبه للبر لا يداينه أحد، مع معرفة تامة بالأماكن،

والصالح منها لكل وقت في السنة، فالبعيد له وقت، والمتعة في مثل هذه الخرجات هو الاطمئنان، وهذا لا يتوفر إلا مع مثل هذا الخبير.

#### اجتماع:

اجتمعت مع صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل، ومعالي الأستاذ إبراهيم العنقري، عند صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل، عند الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت، الخامس والعشرين من شهر شوال (١٧ أبريل).

#### اللجنة العامة:

اجتمعت اللجنة العامة بعد ظهر يوم

السبت، حسب الموعد المعتاد، في الرياض.

#### موعده

زاري الأخ الأستاذ عبدالرهن العليان، في بيتي، يوم السبت من هذا الأسبوع، ولعله لا يزال مدير التعليم في عنيزة، وكانت الزيارة بعد صلاة المغرب.

#### حفل عشاء ۽

أقام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز حفل عشاء، عند الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت من هذا الأسبوع، على شرف وزير الدفاع المصري.

### جمعية البر:

جمعية البر جمعية خيرية يرأس مجلس إدارها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وهو منشؤها، وقد قطعت شوطاً بعيداً حول أهدافها التي أنشئت من أجلها، وأخذت تقوى، وتزيد مواردها كل عام، وجاء منها خير كثير للمحتاجين في مجالات مختلفة، ومن أوفاها الإسكان الخيري، الذي أقدمــت عليه عندما وقفــت على قدميها، وقوي أمرها، وعرفها أصحاب الخير، ورأوا نتائج أعمالها. وكان لنشاط سموه ومتابعته وتوجيهه الأثر الأكبر فيما وصلت إليه.

وقد عقدت الجمعية، برئاسة سموه، اجتماعاً مساء يوم الأحد السادس والعشرين من شهر شوال، بمقر الجمعية، بجوار معهد العاصمة، إلى الشرق.

### سفير تشاده

في يوم الأحد السادس والعشرين من شهر شوال، قابلت في مكتبي، عند الساعة العاشرة صباحاً السيد آدم النمير سفير تشاد، وبصحبته السيد آدم كروي، الملحق الثقافي.

## مع جيزا:

جيزا الآن هو سفير هنقاريا في الكويت، وهـو متواجد الآن في المملكة، وقابلته اليوم عند الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر شوال، في مكتبى.

وجيزا كان معي في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن، وكان يدرس للدكتوراه، وكان موضوع رسالته "المنبر الإسلامي". وكان من الطلاب الجادين وكانت معه زوجه في لندن أثناء دراسته.

# مجلس الوزراء:

عُقد مجلس الوزراء يـوم الاثنين من هذا الأسبوع بعد الظهر، وكان برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء؛ لأن خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمـه الله – لا يزال خـارج الرياض في روضة التنهات.

### مقابلة:

قابلت، في مكتبي، يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر شوال، عند الساعة التاسعة والنصف الأخ الدكتور عبدالعزيز أبو زنادة.

### افتتاح ندوة:

تم افتتاح ندوة الحياة الفطرية، عند الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر شوال.

### مطر غزير:

نزل على الرياض مطر غزير يوم الأربعاء من هذا الأسبوع، وكان نزوله بعد عاصفة شديدة.

### السفر إلى حائل:

دعا صاحب السمو الملكي الأمير مقرن ابن عبدالعزيز، أمير حائل حينئذ، مجموعة من الإخوان للمجيء إلى حائل، لزيارها والتعرف على طبيعتها، وما حظيت به من إنجازات، وأثر الربيع هناك.

وقد استجبنا، مقدرين، لهذه الدعوة، وسافرنا صباح يوم الأربعاء، التاسع والعشرين من شهر شوال (٢٦ أبريل)، وعندما وصلنا مطار حائل، غمرنا بالحفاوة المتميزة من سموه ومن المستقبلين من الأهالي.

ذهبنا بعد ذلك إلى مخيم في البر، وتغدينا هناك، ولمسنا حقاً جمال الطبيعة، ونقاء الهواء، وحائل لها حظ وافر من الأمطار كل عام،

فلعلها أول المناطق التي تُقبِّل أرضها الأمطار عندما يأيي موسمها، وتأيي البشرى لبقية المناطق مما يترل عادة على منطقة حائل.

وسموه خبير بالأرصاد والنجوم، ولا غرو فهو طيار حربي، وقد سعدنا في الليل برؤية النجوم بالمرصد الذي نصبه - حفظه الله - لتابعة سيرها وتحركها، مما يجعل الإنسان يزيد إيمانه بقدرة الله - سبحانه وتعالى - وحركة الكون المتقنة، التي هي من صنعه وخلقه.

أقام سموه حفل عشاء، أبهجتنا فيه العرضة، والروح التي كانت سائدة في هذا الجو المنعش.

وعدنا إلى الرياض في اليوم التالي، نحمل ذكرى عطرة، لأمير حبيب، ومنطقة جميلة،

ومواطنين كرماء في عاطفتهم، وحماس استقبالهم. أدام الله عليهم نعمه.

# مذكرات شهر شوال / أبريل

ا قد يكون فاتني، عند تدوين رحلتنا إلى مؤتمر وزراء التربية لدول الخليج، أن أذكر أسماء الوفد الذي حضر معنا هذا المؤتمر، وهم:

الدكتور عبدالرهن الصالح الشبيلي. الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرهن الثنيان. الدكتور عبدالعزيز العبدالله الدخيل.

الأستاذ محمد بن عبداللطيف.

والأستاذ سعود الزامل الدريس. والأستاذ عبدالله الطويل.

وأذكر أننا سكنا في فندق الإنتركونتنتال، وكنت في الدور السابع، جناح ٧٥٣في هذه الرحلة، عند مغادرتنا الكويت عند الساعة الساعة والنصف، وعندما اقتربنا من الرياض، ولم يبق إلا خمسين ميلاً تقريباً، اضطررنا إلى العودة إلى الظهران، لأن عاصفة شديدة كانت على الرياض، وأمطاراً غزيرة كذلك، فمن غير المكن الترول في مطار الرياض والحالة بهذه الصعوبة.

بقينا في مطار الظهران ما يقرب من ساعة إلا ربعاً ثم غادرنا إلى الرياض، ووصلناها بعد ساعة والحمدالله سالمين.

٢) زملاؤنا في رحلتنا إلى حائل، استجابة لدعوة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز، أمير حائل – حفظه الله

- وأدام عليه توفيقه، وكنا ذهبنا إلى حائل بطائرة تابعة لوزارة المالية، هؤلاء الإخوان: معالى الأستاذ محمد أبا الخيل.

معالي المهندس عبدالعزيز العبدالله الزامل. معالي الدكتور سليمان العبدالعزيز السليم.

والدكتور عبدالعزيز العبدالله العوهلي. ومعالى الأستاذ صالح العمير.

والأخ الأستاذ عبدالله العبدالعزيز أبا الخيل.

٣) ظهر في أمريكا متنبئ، مختل العقل، وما أقلق السلطات منه هناك، أنه حجز أناساً معه، وتحصن. فهاجمه البوليس، فشب حريق هائل لم ينج منه إلا ثمانية أشخاص.

- ك) وفاة الرئيس أوزال، رئيس الجمهورية التركية، في هذا الشهر، وقد اختير صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل للذهاب للتعزية باسم خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد، والشعب السعودي.
- ها عودة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد من المنطقة الغربية، وذهابه إلى روضة التنهات، خارج الرياض، لمدة أسبوعين، وذلك بعد أن قضى في الرياض منذ عاد عشرة أيام.
- ٦) في هذا الشهر حدثت ظاهرة إغماءات
   لا أذكر ما كانت أسباها، ولا ما كان حجمها،
   ومدى انتشارها، وسعة محيطها.

وفي هذا الشهر أطلق في مصر الرصاص

على وزير الإعلام السيد صفوت الشريف، وتحدثت الصحف عن هذا كثيراً، ونشطت التخمينات، والأحكام.

٧) عودة إلى حادثة المتنبي في أمريكا، هناك معلومات تضاف هنا إلى ما سبق أن ذكرت، وهي:

اسم الرجل المتنبئ هذا "ديفيد كوريش"، ويدعي أنه حامل رسالة المسيح، وقد تحصن في مكان، حاصرته الشرطة بعد ثلاثة أيام، لإخلاله ببعض جوانب القانون. استعملت دبابة لفتح ثغرة في المبنى الذي هو فيه، وأطلقت عن طريق هذه الفتحة غازاً مسيلاً للدموع، فشب حريق التهم المبنى، ومن فيه؛ وكانت الحصيلة قتل ستة وثمانين، ولم ينج إلا تسعة

أشخاص، مات أحدهم فيما بعد. وبقي أمر الحريق غير واضح سببه، هل ديفيد كوريش هو الذي أضرمه، أو أن الحريق حدث من الاقتحام.

٧) شيء عن رحلتنا إلى حائل.

تركنا البيت الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس من ذلك الأسبوع، واستقلينا الطائرة الحوامة من المزرعة، وحلقنا على منطقة حائل. ومن جملة ما مررنا فوقه مياه غزيرة، أولها: "قاع الملح" ثم قاع "هوبان"، في نواحي بقعا، ثم "قاع عبدالرهن"، ثم قاع "الجثجاث"، ثم "قاع الأجفر"، وشاهدنا بلدة "الأجفر".

ثم نزلنا في مقر شركة حائل للتنمية الزراعية،

وأخذنا فكرة عن الإدارة، وأقسامها، ومرافق نشاطها، وخططها، وزرنا الملحقات بها.

وتناولنا الغداء، عند الشركة، ومن هناك انطلقنا بالطائرة إلى المطار، وعند الساعة الثانية بعد الظهر أقلعنا إلى الرياض، ووصلناها الساعة الثالثة بعد الظهر.

وكانت الرحلة مفيدة في كل ساعة من إقامتنا، وقد اكتملت ثقافتنا عن هذه المنطقة المهمة، وأحطنا بجميع النواحي التنموية، والإنجازات، والخطط للمستقبل، وكان امتناننا لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن، وأهل حائل في أعلى درجاته، إذ إنه، بجانب إطلاعنا على كل صغيرة وكبيرة مما يستحق إطلاعنا على كل صغيرة وكبيرة مما يستحق أن يحيط به الزائر، فهناك روح الإخاء والكرم

الأصيل، وما يعاب في هذه الرحلة إلا قصر الوقت المتاح.

٨) "خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئا". نسمع في أيامنا هذه قصة عن شخص شبه معاصر، فنذكر أها قصة قديمة، مر عليها قرون وقرون، فتحتار: هــل المعاصرون يعرفوها، وألبسوها ثوباً جديداً، أو أن حوادث الزمن تتكرر وتتماثل، ومساقط بناء نفس الإنسان تأخذ أشكالاً هندسية، تعاد مرات ومرات.

وأحياناً تُعجب بالقصة، ولم تكن قد سمعتها من قبل، أو رأيتها مكتوبة، فتقصها على آخرين، فيبتسم أحدهم ويقول: إن هذه قصة قديمة، وردت في بعض الكتب، ومنها الكتباب الفلاني القديم، وأن أسماء أبطال

القصة مذكورة هناك.

هذا يجعلك، بعد ذلك، تمشي بحذر، عندما تسمع قصة شائقة، وسمر روايتها متقن. وتتسماء ل مع نفسك: هل هي جديدة، كما يدعي، أو إلها مجددة، ألبست دثاراً زاهياً، يجعلها تبدو كألها ابنة اليوم؟

قص أحدهم رواية عن حادث حدث من شيخ قبيلة معروفة، ومهابة، وأن هذا الشيخ، وعصابة معه، كان يقطعون الطريق على الحجاج، الذين جاؤوا ليقضوا فرضهم في مكة المكرمة والمساعر، وكان الزمن حينئذ عهد فوضى، وليس هناك حكومة مركزية، وقد اختار هذا الشيخ مكاناً له بعد الدهناء، ليضمن أن الحجاج سوف يكونون منهكين ليضمن أن الحجاج سوف يكونون منهكين

بعد الدهناء بطولها وصعوبة رمالها.

حدث أن أخذ هذا الشيخ قافلة هؤلاء الحجاج، بعد صلاة العصر في رمضان، و هب ما معهم، و كتف رجالهم، فحان وقت صلاة المغرب، و كان صائماً، فتنحى، وأخذ يتناول طعام إفطاره، ثم قام وصلى المغرب.

استغرب أحد الأسرى من تصرفه المتناقض، فسأله عما فعله، وكيف ينهب حجاج بيت الله الحرام، وضيوف الرحمن، ثم يتبع هذا بالصلاة بعد الإفطار، وكيف يعصي الله بالاعتداء على خلقه الضعفاء المنهكين، ويظن أنه يرضي الله بالصيام والصلاة، هل كان يظن أن الصلاة تمحو الفحشاء والمنكر، بدلاً مما هو معروف بنص القرآن أها تنهى ولا تمحو.

فرد عليه الشيخ: إني لا أريد أن أقطع جميع الحبال التي بيني وبين ربي، فأبقيت بعضها. همس بأذبي أحد الإخوان مخبراً:

إن هذه القصة قديمة، ومعروفة منذ قرون، ووردت في بعض الكتب القديمة، وهي مشاهة في مجراها، مختلفة في أسماء أبطالها. والقصة تقول:

إن أحد قطاع الطرق، التي يطرقها حجاج بيت الله الحرام، وهم آتون من العراق، سطا على قافلة لبعيض الحجاج، ولهب ما معها، وشيد وثاق رجالها. فلما حان وقت صلاة العصر، أمر أحد رجاله، أن يؤذن، فأذن، وأقام الصلاة.

فلما سلم من صلاته خاطبه أحد الأسرى،

مستغرباً ما رأى مما يخالف العقل والدين، وقال له: لقد خلطت عملاً صالحاً وآخر سيئاً: أخذت القافلة، وهو مال حرام يدخل عليك، وآذيت حجاجاً في طريقهم إلى عبادة رهم، وقضاء نسك حجهم؛ ثم حرصت على أداء الصلاة جماعة، وفي وقتها.

فقال: نعم، أردت أن أبقي بيني وبين الله - عز وجل - خيطاً ولو رفيعاً.

وبعد سنوات، وهذا الأسير، الذي كان يجادل قاطع الطريق، يطوف حول الكعبة، لمح هذا اللص يتعبد أمام الكعبة، وظهره إلى زمزم، فصلى الرجل ركعتي الطواف بجواره وسأله:

ألست فلاناً، قاطع الطريق؟

قال: نعم.

قال الحاج: لقد كنت من ضحاياك في سنة كلا، في وقت كذا، في مكان كذا، وذكره بالحديث الذي دار بينهما.

فقال: نعم، أرأيت كيف أن الله منّ علي بالتوبة، ومتّن ذاك الخيط الرفيع، فشدّني كلية إلى جنب الله.

وكنت أقرأ في رحلة ابن بطوطة، أو ابن جبير، فرأيت أنه حدث لصاحب الرحلة قصة عاثلة، إلا إن الحوار أخذ منحني آخراً:

لا سال صاحب الرحلة قاطع الطريق، وكان مثقفاً، عما فعله? قال له:

إيى آخذ من هؤلاء التجار حق الله عليهم من الزكاة؛ لأهم لا يؤدونها. قال له: كيف تعرف أهم لا يؤدوها؟ برهن له ذلك، بأن امتحنهم، وساهم عن أنصبة الزكاة في البضائع التي يحملوها، والأمنوال التي يملكوها. فتبن أهم لا يعلمون.

هذه أمور تستحق الالتفات والتفكير، ومعرفة المجرى النفسي الذي تسلكه هذه الأمور، وعما إذا كانت تكراراً، أو مصادفة، أو تزويراً وتلبيساً.

٩) القرابة التي بيني والدكتور همد العبدالله البسام، يعضدها صداقة توطدت بيننا. وكانت الموضوعات التي تدور بيننا عفوية، وتدور حول الأدب والشعر والتاريخ، وكنت أحرص على تدوين بعض الأشعار النبطية، التي قيلت

منذ زمن غير بعيد، وهـي تمثل حياة الناس والمجتمع. وكانت هذه الأشعار عن شعراء شهد هم بالإجادة، وحسن تصوير ما يدور بخلدهم، وأحدهم إبراهيم المحمد الإبراهيم القاضي، المشهور في عنيزة والمعترف به من أهلها اعترافاً كاملاً، وإنه لا يجاريه أحد في قوة شعره، وحسن اختياره للصور الاجتماعية في زمنه، وهـذه قصيدة هي غوذج لما يأتي منه، وما يأتي به.

قال أمير عنيزة عبدالعزيز العبدالله السليم: ازرع يا إبراهيم، فقال إبراهيم الأبيات الآتية:

جتني نصيحة واحد شاقي فيه وتعجب مني وراً مالي أشغال

يريدبى بالشبط والمربعانيه أنزل بقصر بالشتا بالخلا الخالي حتى إلى هبّت شمّال ونسريّه والاىأدوِّر بالذراالواهى ظلال وغداي ما يدهن شعير و دقسيه وعشاي مجمار عليه الطفل سال وأنا اتغدى بعنيزه حنينيه وعشاي فرفور على رز بنقالي وأرقدعلي فرش الدواشق وزوليّه من الثقل ما يقواه لو كم حمّال هُمْن أقول الله يعمر الربيعيه إلى قضت حاجتي وسعت بالي ١) مختارات من الأدب القديم: أ - يختلف القراء حول نص، فبعض ينتقده من أحد جوانبه، وآخر يمتدحه، ومن ذلك الإطالة في الصلاة، يرى بعضهم أن في ذلك خيراً، لأن المسلم يعطي الفروض حقها، أما الدنيا فلن تضيع بذلك، وآخرون يرون تخفيف الصلاة، فبين المصلين من لا تساعده صحته على إطالة الصلاة، إما لضعف الجهد في الوقوف، أو لحصر بول.

والذين يرون التخفيف يأتون بأدلة منها ينطلقون إلى ما يؤملون أن يقنع غيرهم، وبعضهم مثلاً، يستشهد بقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم:

"إن هذا الدين متين، فأوغل فيه برفق، ولا تبغضن إلى نفسك عبادة الله؛ فإن المنبت لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى".

هذا جانب والجانب الآخر يلمس جانباً مهما في هذا المجال، فبعض الناس يفرح بالإرشاد، ويشكر من أرشده، وبعضهم تأخذه العزة بالإثم، فيرد رداً قد لا يقنع أحداً.

والقصة الآتية توحي بكل هذه الجوانب: "صلى الأعمش في مسجد قوم، فأطال هم الإمام، فلما فرغ قال له (الأعمش):

يا هذا لا تطل صلاتك، فإنه قد يكون خلفك ذو الحاجة والكبير والضعيف.

قال الإمام: "وإلها لكبيرة إلا على الخاشعين".

فقال له الأعمش: أنا رسول الخاشعين الله الأعمش الله المحتاجون إلى هذا منك".

(تأديب الناشئين: ١٧٤). (العقد الفريد ٣٧٣/٢).

الأعمس اقترح خسيراً، وقصد مصلحة المأمومين، ولكنه استثار الإمام، لأن الإمام لم تكن عنده الشجاعة أن يؤمن بصدق النصيحة، ويشكر الناصح، ولكن أخذته العزة بالإثم، ورد رداً يحفظ له اعتباره، وإن لم يكن في صلب الموضوع.

وعلى كل حال فهو رد يدل على ثقافة الإمام، رغم أنه إمام مسجد قوم، وهذا يعني أنه صغير وفي قرية، أو حى خارج المدينة.

أما عدم توفيق الأعمش فهو في إلقاء النصيحة على رؤوس الأشهاد، ولو قال ما قال سراً بينه وبين الإمام، فربما اختلف الأمر،

خاصة وأن ما قيل من الاثنين إنما أريد به وجه الله.

ب - أقوال مضيئة:

هذه أقوال مضيئة، بدلالتها الصادقة، التي جاءت نتيجة نضج عقل وتجربة طويلة، ودراسة متأنية عميقة، وفهم لطبائع الناس واتجاهاهم، وأحد هذه الأقوال:

"قالوا: ليــس الفقه بالتفقه، ولا الفصاحة بالتفصَّح؛ لأنــه لا يزيد متزيد في كلامه إلا لنقص يجده في نفسه".

(تأديب الناشئين: ١٧٩).

صدق القائل، وهذا مشاهد في كل زمان، ولعل التعبير الحديث لذلك هو: "مركب نقص" أو أن صاحبه جائع مجد، فهناك أناس

يشمون بضعتهم، فيحاولون أن يرفعوها بوسائل مصطنعة، وطرق مقتسرة، وهذا لا يخفي على من حولهم، وغالباً يكونون مضغة في أفواه الناس، ومحل سنخريتهم. وربما تعرضوا لإهانات لم تخطر على بالهم، فمن قدر نفسه أكثر من قدرها، وجلس في غير المكان المخصص لأمثاله، أهين بطلب الانتقال إلى مكان أقل قــدراً، وأكثر بعداً. ومن يتظاهر بالعلم، وهو ليس بعالم، أو بالفصاحة، وهو أبعد ما يكون عنها، ابتلى بمن ينبهه على جهله، وعيّه بدلا من فصاحته، ويكون هذا على رؤوس الأشهاد.

ج - روى العرب عـن الهند، في العصر العباسي، كثيراً من الحكم، والأقوال الصائبة،

والقصص الواعظة، وقد أكثر الرواة في ذلك العصر من النقل من ثقافة الهند وحضارها، حستى إن بعض الكتب المبدعة في تلك الأيام شُك ألها مستقاة من كتب هندية مثل كليلة ودمنة.

وهنا قول صادق، نُسب إلى الهند، وفيه صورة صادقة، وبرهان ساطع على ما تقدم به قائله:

"وفي كتاب للهند:

إن الرجل السوء لا يتغير عن طبعه، كما أن الشجرة المرة لو طليتها بالعسل لم تثمر إلا مراً".

(العقد الفريد: ٢٥٦).

فإن اعترضت بأن التربية والعلم هذب

النفوس الشريرة، قيل لك: إن هؤلاء وأمثالهم من يهذهم العلم والتربية لم يكونوا أشراراً بطبيعتهم، ولكنهم تعرضوا لما جعل عندهم رد فعل عنيف تجاه الظروف التي مروا ها، فما هم إن هو إلا مرض عارض، يرتفع بالتربية، ويعالج بالعلم.

د - قيل قول حكيم، استقرى الحوادث، ووصل إلى زبدة، لا يختلف فيها اثنان، ولا يتناطح فيها عرّان:

"قالت الحكماء:

كل نعمة يُحسد عليها إلا التواضع". (العقد الفريد: ٣٥٨/٣).

معروف لنا منذ الصغر القول المأثور: "كل ذي نعمة محسود، وما زاد هنا نبّه إلى أمر

آخر، وهو درة تضاف إلى درة.

فالتواضع أمر لا يقدر عليه إلا ذوي العـزم من الناس، وهو خلة ذات إشـعاع، يقدم عليها من وفقه الله، والمتواضع ذو نفس نبيلة، تشبجعه أن يرّل عن مستواه برغبة ولذة. هو في مقامه العالى لا يميز نفسه عن غيره، يقعد معهم، ويشاركهم أمورهم بدرجة يتساوى فيها مع من حوله، مهما بلغ موقعهم المتواضع في مجتمعهم. إنه يكسب ولا يخسر، إنه يرتفع بهذا التواضع، فإن نزل عن مقامه درجة ارتفع عند نفسه وعند غيره عشر درجات، وفي هذا متعة ولذة، ورضي في داخله لا يعد له شيء. والتواضع قد يعد أمراً سلبياً في ظاهره، ولكنه عند ذوي العلم

والعقل إيجابي، لايداينه غير ما يماثله.

هـ - الأصمعي والأعمش عالمان لهما في المحيط الأدبي مكان دافئ وواسع، وكل واحد يستحق أن تجرى عنه دراسة عميقة، ووافية الجوانب. وكلاهما اتسم ما يأتي منه بالغرابة، في جانب، وفي جانب آخر بالطرافة، فلا تكاد تقرأ شيئاً عنهما ليس فيه هاتان الصفتان، سواءاً ما يأتيانه، أو ما يرويانه.

وهنا نص وقفت أمامه طويلاً، لأنه يعطي صورة لأمر لم ينقطع منذ ذلك الزمان، فإذا نظرت إلى النص، وطبقته على بعض الحاسدين في عصرنا، لرأيت عجباً من تماثل الأمر في الزمنين، وهذا هو النص:

قال الأصمعي:

كان رجل من أهل البصرة بذيئاً شريراً، يؤذي جيرانه، ويشتم أعراضهم، فأتاه رجل فوعظه، فقال له:

ما بال جيرانك يشكونك؟

قال: إلهم يحسدونني.

قال: على أي شيء يحسدونك؟

قال: على الصلب.

قال: وكيف ذلك؟

قال: اقبل معى.

فأقبل معه إلى جيرانه، فقعد متحازناً.

فقالوا: مالك؟

قال: طرق الليلة كتاب معاوية أن أصلب أنا ومالك بن المنذر، وفلان وفلان. فذكر رجالاً من أشراف أهل البصرة.

فوثبوا عليه، وقالوا:

يا عدو الله، أنت تصلب مع هؤلاء، ولا كرامة لك.

فالتفت إلى الرجل، وقال:

أما تراهم قد حسدويي على الصلب، فكيف لو كان خيراً".

(تأديب الناشئين: ۲۰۹).

(العقد الفريد: ٣٢٦/٢).

و - خنشليله منطقة في جنوب الرياض، وكنت احتار في هذا الاسم، هل هو عربي، أو دخيل، وهل هذه الكلمة في الحقيقة كلمتان: خان كلمة، وشليله كلمة.

وقد عشرت على نص عربي جاء في بيت شعر، أزال بعض حيرتي، وأوحى بأن الكلمة تعني "قوياً" أو خبيراً، ولعل صلابة الأرض في هذه المنطقة كسبت هذا الاسم بسبب صلابتها. وهذا هو البيت:

أي بنصل السيف خنشليل لأتبعن منكم حليلي بصارم ليس ذي فلول(١)

١١) كلمات عامية:

أف: تقال للتأفف.

آه: تقال عند الألم.

الفُقُه: اسكت مع شدة في اللهجة ترادفها: إنْطم.

اصبط: اسكت.

يقال: أصبحنا وأصبح الملك لله: والصحيح

<sup>(</sup>١) انظر الملحقات ص: ٥٨٣.

أصبحنا والملك لله، لأن الملك لله في كل الأوقات، ولكن العادات تغلب.

أُثْره: تبين أنه، وفي الحجاز أتاريه، يقال أبحث عن الشيء وأثره عندي.

# شهر ذي القعدة / أبريل

## العودة من حائل:

عدنا من حائل، وكان الإقلاع عند الساعة الثانية ظهراً، ووصلنا الرياض عند الساعة الثالثة.

وكانت هذه الرحلة لا تنسى لما لقينا فيها من محبة وإكرام، من أميرها الجليل، ومن أهلها النبلاء، وكأن الطقس مواتياً في هذا الوقت، فلا هو بالوقت البارد، ولا بالدافئ. والعودة يوم الخميس، غرة شهر ذي القعدة.

### نزول المطر:

في يوم الجمعة الثاني من شهر ذي القعدة (٣٣ أبريل)، نزل على الرياض مطر غزير،

طوال النهار، وكان يوماً جميلاً سرّ الناس بتروله هذه الكمية، وفي هذا الوقت، وقد أثر على الأشجار تأثيراً طيباً بغسلها وسقيها، وصفاء خضرة أغصافها.

## نزل المطر:

نزل المطر غزيراً يوم السبت من هذا الأسبوع، واشتد نزوله قبل المغرب، وبقي يترل طوال الليل، وحادثني أحد الأقرباء من القصيم، وقال: إن المطر عندهم طوال النهار، وأنه نزل غزيراً. ويقال كذلك أن حائل جاء عليها مثل ما جاء على القصيم، بل أكثر.

### اللجنة العامة:

اليوم هو السبت من هذاالأسبوع،

واجتمعت اللجنة العامة كالمعتاد، بعد صلاة الظهر مباشرة. ونحن الآن في الرياض.

## إصلاح سيارة محمد:

تم إصلاح سيارة الابن محمد، ولكنها أعيدت للورشة لأن الأبواب لا تزال تحتاج إلى إصلاح، وذلك أثر صدمها من شاب في سن الابن محمد، وكانت سبباً في التعرف على والده، وفتل حبل صداقة معه. وكان الشاب هو المخطئ لحداثته في القيادة.

## مقابلة سفير:

قابلت يوم الأحد الرابع من شهر ذي القعدة (٢٥ أبريل) عند الساعة العاشرة والنصف سفير هولندا، واسمه خيرين ما يهوايز.

## استمرار المطره

استمر نزول المطر في يوم الأحد من هذا الأسبوع، وكان نزوله بغزارة إلى الفجر.

### موعده

عند الساعة الخامسة عصر يوم الأحد كان هناك موعد لفني اسمه سليم، يقوم بتركيب "الدش" في بيت الابنة أم عبدالعزيز.

### مجلس الوزراء:

اليوم الاثنين الخامس من شهر ذي القعدة، عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة، بعد الظهر، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، وقد عقد المجلس في الرياض.

# نزول المطر:

تابع المطر نزوله يوم الاثنين من هذا الأسبوع، وقد نزل عند المغرب غزيراً مهيلا، واستمر تقريباً طوال الليل، يقوى ويخف. وهذا أبهج الناس، لأنه جاء في وقت لا يضير الناس أن يبقوا في بيوهم، ولابد أن الأسر رحبت بــه، لأن أزواجها اضطروا أن يبقوا في البيوت، وبعيض الناس يُجرّون إلى الجنة بالسلاسل. وهذا يؤكد أن المطر خير لا شرّ فيه. وأذكر عندما كنت في عنيزة أن الناس يتباشرون، رغم ما في المطر الغزير من خطر على البيوت؛ لأها من اللبن، ولكن هذا ينسى عند فوائد المطر التي لا تكاد تحصى. وهذا الخطر يتمثل في تحية الناس بعضهم لبعض،

عندما يتقابل اثنان، فيقول أحدهما للآخر: "مبارك ها المطر، عسي ما خالف عليكم شيء". أي أرجو أن لا يكون أتاكم بسببه ضرر في تصدع جدار، أو تسرب ماء من السطح. و لهذا بعد مرور فصل الأمطار، يعمد الناس، ملاكاً، أو مستأجرين، إلى "تنعيل" سطوحهم، أي ترويبها بطين مخصص، يدخل بين المسام أو الفجوات التي أحدثها السيل، و"تشبّع" الجدران التي أصابها ضرب المطر أو "لسبه"، أو تساقط البَرَد، وهذا من أخوف ما يخاف منه الناس.

# زيارة:

في عصر هذا اليوم، الاثنين، ذهبت مع الأخ عثمان العبدالله الخويطر، ابن عمي، ومعنا ابن

عمتى صالح الحمد القرعاوي، لزيارة خال عثمان، عبدالعزيز الصالح الدامغ، ولم نجده. وعبدالعزيز الصالح الدامغ، ووالده كان هما كُتَّابان: الأب صالح مكانه ثابت في ردهة مئذنة المسجد الجامع، أما عبدالعزيز فكان، قبل أن يفتح كتَّابه، في المدينة المنورة، ثم عاد إلى عنيزة، وفتح هذا الكتّاب، وصار عليه إقبال، حتى إنه في أقل من سنتين، ترك كتابه في الجديّدة، إلى الحيالة. وقد تركت عنيزة وهو لا يزال هناك.

ووالده صالح لم يكن صغيراً، وكان إمام مستجد الهفوف، وكان المستجد قريباً من بيتنا، ولما عاد عبدالعزيز أخذ يصلي التراويح والقيام في رمضان، ليريح والده. وكان صوته

جميلاً، وصار هناك إقبال على هذا المسجد. وأذكر أن لوالده حجرة في المسجد، فيها أدوات التجليد، وقد جلد لي مصحفاً، ورأيت بعض خطوات التجليد، خاصة تنعيم أطراف المصحف بعد الانتهاء من "الحبك".

وإذا لم تخني الذاكرة، فإن "شحمة" أذن عثمان المقطوعة، كان سبب شرمها أن خاله عبدالعزيز – لحزمه – مسك أذنه لتقصيره في الدراسة، أو لمشاغبة، وشده بها إلى أعلى، فانفصلت "طرطبتها"، شحمتها، من مكالها، وكانت واضحة لمن يراها بعد أن كبر.

## مجلس الخدمة المدنية:

اجتمع مجلس الخدمة المدنية، يوم الثلاثاء،

الساعة الساحة الشاعة الثانية عشرة والنصف، وحضرت الجلسة نيابة عن معالي الأخ محمد أبا الخيل، إذ كان خارج المملكة، وأنا أقوم بعمله نيابة عنه.

### اجتماع:

كان قد تقرر اجتماع يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، عند الساعة الواحدة والنصف، في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وحضر الاجتماع أعضاء مجلس التنسيق السعوديين. ولكنه أجّل إلى الأسبوع القادم.

# أمطاره

نــزل على الرياض صباح يوم الثلاثاء من

هذا الأسبوع مطر غزير، أضفى على جو الرياض البهجة، وفرح به الناس والأشجار.

## مجلس الخدمة المدنية:

عند الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع عقد مجلس الخدمة المدنية جلسة حضرها نيابة عن معالي الأخ محمد أبا الخيل السذي كان خارج المملكة، وأنا أنوب عنه مدة غيابه.

والمواعيد التي تأتي بعد صلاة الظهر مريحة، لأن العضو في الاجتماعات هذه، يكون قد مرّ على وزارته، وأهمى ما قد يكون يحتاج إلى معالجة في ذلك اليوم، أو قابل من داخل الوزارة أو خارجها مسن احتاج إلى مقابلة.

ومن هـذا الاجتماع يذهب الوزير إلى بيته، لأن المعاملات قد لا تكون قليلة، أو احتاجت إلى نقاش أخذ وقتاً.

## زيارة:

الأخ إبراهيم السجا أخ عزيز، وكنت أزوره أنا والأخ عثمان الخويطر، ابن عمي، وكان إبراهيم - رحمه الله - في تلك الأيام على كرسي، على إثر جلطة ألمت به، أثرت على إحدى يديه، وأعجزته عن السير. وفي مساء هذا اليوم ذهبنا لزيارته، لأنه يجلس الأصدقائم في الليل فيزورونه، ويجتمع عنده بعض الزملاء، وكان أخوه سعود - رحمه الله - متواجداً دائماً، وقد توفي قبل إبراهيم

عليهما رحمة الله ورضوانه.

وإبراهيم وصل إلى مرتبة عليا في سلاح البحرية، وأذكر أنه دعانا مسرة إلى رحلة بحرية في الخليج كانت ممتعة، وشرح لنا مهمة الدوريات، وأوقات التدريب، وما وصلت إليه البحرية في ذلك الوقت من قوة واستعداد.

### مراجعة الطبيب:

عند الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الأربعاء السابع من شهر ذي القعدة، راجعت الدكتور "سيك" في مستشفى الملك فيصل التخصصي، لأجل حساسية تزعج بالحك، نتيجة جفاف بالجلد، مع أن الأيام هذه أيام أمطار، والمتوقع أن يكون الجو رطباً، خلافاً

للأيام الأخرى في الصيف مثلاً، حينما تحوم درجة الحرارة حول نطاق الخمس والأربعين درجة.

## زواج:

مساء يوم الخميس، الثامن من شهر ذي القعدة (٢٩ أبريل) زواج ابنة الأخ الحبيب عبدالله القبلان على منصور الإبراهيم الطاسان، وقد حضرته، في نادي الفروسية.

# نذير إنفلونزا:

اليوم الجمعة من هذا الأسبوع، وفي المساء، ارتفعت درجة حراري، مما ينذر بقدوم صديقتي الحميمة الأنفلونزا، وسوف استعد لها بالأسلحة الفتاكة من الأدوية، فهي، وإن

أصبحت هَذا خفيفة، إلا أهَا، وهي منسحبة، لابد أن تترك أثراً يأخذ وقتاً، إما كحة، أو "شــحطة" حلق، ولعلها تريد هِذا ألا تُنسي بسرعة، وهي، وإن غابت، لا يمكن أن تُنسيى إذ يذكرنا كا دخول فصل، أو عودة حجاج، أو تراوح بين حر وبرد، أو جلوس مع معاطسين. هي في الذهين ولكن الأمر تغيّر بعض الشيء، بعد أن صار هناك تطعيم ضدها، إن لم يمنع حلوها كلية، فإنه يسمح بمرورها مراً خفيفاً، وكأبي بما مثل "السعلوة" التي لم تنل بغيتها من تخويف الناس، كما تقول الخرافة الشعبية، تذهب، ولذهاها صوت غير محمود، يشيعه خيبة أملها.

### اللجنة العامة:

اجتمعت اللجنة العامة يوم السبت العاشر من شهر ذي القعدة (١ مايو)، كالمعتاد، بعد صلاة الظهر مباشرة.

### اجتماع:

تم اجتماع عند الساعة الحادية عشرة صباحاً، يوم الأحد، الحادي عشر من شهر ذي القعدة بيني وبين معالي الأخ الأستاذ إبراهيم العنقري عن الرسالة التي سوف يرسلها خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد، لأحد رؤساء الدول المجاورة.

# اجتماع:

عند الساعة التاسعة مساء يوم الاثنين الثابي

عشر من شهر ذي القعدة، عقد اجتماع في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابسن عبدالعزيز، وزير الداخلية، وبرئاسة سموه، حول العلاقة بين المملكة وإحدى دول الخليج.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة يوم الاثنين، الثاني عشر من هذا الشهر، وتم الاجتماع بعد صلاة الظهر.

### جلسة:

عقدت جلسة عن اليمن برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، عند الساعة الواحدة والنصف

بعد الظهر. وهذا يعني أن مجلس التنسيق السعودي اليمني سوف يجتمع قريباً في أحد البلدين، وهذا الاجتماع وغيره ما هو إلا تمهيد لهذا الاجتماع.

# ولادة سعود الثنيان:

ولد للابنة أريج ابنها الثاني سعود في المستشفى العسكري يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ذي القعدة (٤ مايو)، عند الساعة الثامنة والنصف مساءاً. أنبته الله نباتاً حسناً، وأقر أعين والديه به.

# في مصانع الذخيرة:

عقد مجلس إدارة مصانع الذخيرة في الخرج جلسة لمجلس أدارته عند الساعة الحادية عشرة صباحاً، وحضرتُ الجلسة نيابة عن معالي الأخ الأستاذ محمد أبا الخيل. وذلك يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذي القعدة.

#### الغداء:

في يوم الخميس الخامس عشر من شهر ذي القعدة تناولنا طعام الغداء في مزرعة معالي الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ، ومزرعة معاليه في الخرج.

### استدراك:

قفزت في ترتيب الحوادث خبر عشاء في وزارة الخارجية، أقامه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل لمعالي وزير خارجية ماليزيا، وذلك عند الساعة الثامنة مساء يوم

الثلاثاء، الثالث عشر من شهر ذي القعدة (٤ مايو).

## زيارة:

زرت ابنتي أريج عند الساعة الثامنة مساء في المستشفى العسكري، يوم الخميس من هذا الأسبوع، وهذه أول فرصة أتمكن من رؤيتها بعد ولادتها سعود. وسعود هو الثاني، والأول فهد، وفهد سُمّي على اسم جده فهد ابن عبدالله الثنيان.

### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة يوم كل سبت بعد صلاة الظهر مباشرة.

### ولسة:

عقد اجتماع في مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وبرئاسة سموه، والاجتماع عنن اليمن وعن جدول أعمال مجلس التنسيق فيما بعد، عندما يحدد وقته.

### جمعية البرا

عقدت جمعية البر جلسة عند الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الأحد، الثامن عشر من شهر ذي القعدة، بقر الجمعية، وبرئاسة رئيسها، صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، منشئها.

#### العشاء:

خرجت من اجتماع جمعية البر، وذهبت لإجابة دعوة للعشاء مقدمة من الأخ العزيز الدكتور إبراهيم الشدي، زميلنا في وزارة المعارف.

## مجلس الوزراء واللجنة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة يوم الاثنين، قبل عقد مجلسس الوزراء؛ واللجنة العامة عقدت جلستها عند الساعة العاشرة صباحاً، وعقد مجلس الوزراء بعد ظهر هذا اليوم.

ويبدو أن عقد اللجنة العامة، يوم السبت الماضي، كان الأمور طارئة، أو مهمة، أو أن

هناك كثرة من المعاملات على الجدول.

# سفري إلى اليمن:

سافرت إلى اليمن، عند الساعة الثامنة صباح يوم الثلاثاء العشرين من شهر ذي القعدة (١١ مايو)، ومعي رسالة خطية عن باقي الحدود بين المملكة واليمن. وقابلت الرئيس علي صالح الساعة الحادية عشرة والثلث صباح ذلك اليوم، وحضر المقابلة نائبه سالم البيض.

وعند الواحدة ظهراً تناولت طعام الغداء مع من معي من الأخوة اليمنيين. ثم غادرت صنعاء عند الساعة الثانية والنصف، ووصلت الرياض الساعة الرابعة والنصف.

## نوبة سعال:

عندما أتعرض للزكام، أخشى من أذياله عند ما يصرفه الله عني، ومساء اليوم الأربعاء لم أكد أنم من السعال الشديد، وذلك هو المتوقع معي بعد الزكام، ويكاد يكون هذا لازمة أبرُّ ها من زائري غير المرحب ها. والتي لم اشتق إليها في يوم من الأيام بقدر شوقها لي، وهو حب، "ثقيل"، من جانب واحد والله المستعان.

### استغناء عن خدمات:

استغنت الوزارة عن خدمات أحد موظفيها، لسيره غير الموفق في خط غير محمود في سيرنا السياسي والاجتماعي.

# وصول الرئيس حسني:

عند الساعة الخامسة عصر يوم السبت، الرابع عشر من شهر ذي القعدة (١٥ مايو)، وصل إلى الرياض فخامة الرئيس المصري حسنى مبارك. وقد عُينت مرافقاً لفخامته.

وقد تحدد حفل العشاء عند الساعة العاشرة والنصف، مساء هذا اليوم، في الديوان الملكي. وقد أو صلت فخامة الرئيس إلى الحفل، وعاد معه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد إلى الضيافة، وو دعه جلالته هناك.

### اللجنة العامة:

في يوم السبت من هذا الأسبوع، عقدت اللجنة العامة جلسة بعد صلاة الظهر من هذا اليوم.

## سفر الرئيس:

ذهبت صباح يوم الأحد، الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة عند الساعة العاشرة، إلى دار الضيافة، حيث يقيم الرئيس، واصطحبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء إلى المطار، وغادر عند الساعة الحادية عشرة صباحاً.

# سفري إلى الرياض:

سافرت إلى الرياض، الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً.

## مدير عام المنظمة:

كان قد وصل مدير عام المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم، إلى الرياض، يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة، ومرافقتي للرئيس حسني، جعلتني بعيداً عن إعطاء الضيف حقه من الترحيب.

واليوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة أقيم حفل عشاء له، عند الساعة الثامنة والنصف في نادي الفروسية.

# مقابلتي لمدير المنظمة:

قابلت عند الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي القعدة (١٧ مايو)، مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبحثنا بعض جوانب المنظمة، وسيرها، وما أنجزته، وأحبرته،

بصفة قاطعة، أن المملكة قررت أن لا تدفع للمنظمات والمؤسسات حصتها، إذا استمر الآخرون على عدم الدفع.

وهذه المؤسسات والمنظمات، في الحقيقة، لا فائدة منها، أو علي الأقل، لا يأتي منها إنجاز يستحق ما يصرف عليها، وأصبحت مثل التكايا، توجد عملاً للمتقاعدين، الذين لسنهم وصحتهم، وقدم علمهم، لا يأتي منهم نفع. ووجدنا أنه لابد من الحزم مع هذه المؤسسات، التي تعيش على ما ندفعه نحن ودول الخليج.

## مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء يوم الاثنين هذا،

السادس والعشرين من شهر ذي القعدة، جلسته المعتادة، بعد الظهر، برئاسة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز.

#### مقايلة:

زارين يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ذي القعدة، الأخ الصديق إبراهيم المحمد السبيل في مكتبي عند الساعة التاسعة صباحاً، وكان في هذه الزيارة يمثل رغبة أهل عنيزة في الالتفات إلى بعض الأمور التي تخص التعليم هناك.

### دعوة:

زارين يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، عند الساعة العاشرة صباحاً في مكتبي سعادة

الملحق الثقافي القطري، يحمل دعوة لي موجهة من معالي وزير التربية والتعليم لزيارة الدولة الشقيقة قطر. وقد رحبت بذلك، وشكرته، وبدأت أعد العدة لتنفيذ الزيارة.

# زيارة:

عند الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، زاري شخص، سـجلت اسمه في المفكرة: الأستاذ الدكتور مقداد يالجين، ولا أذكر الآن من هو، فقد غـاب عن ذاكري عمله أو مهمته، لأي لم أسـجلها، اعتماداً على أهمية الموعد ووقته، واعتماداً على أن الذاكرة لن تبهت، وتصل إلى الحالة التي تحكمني الآن؛ وكان بإمكاين إلى الحالة التي تحكمني الآن؛ وكان بإمكاين

أن أترك هذه المادة دون ذكرها هنا، إلا إين فضلت أن أثبتها، لأرى كيف أن الإنسان في مثل هذا الأمر يستدعي إلى ذهنه القول المأثور: "لو استقبلت من أمري ما استدبرت، لفعلت كذا". وأنا أقولها هنا، لو علمت أين سوف أنسى لذكرت: من هو الرجل، وغرض الزيارة.

خانة هـــذا اليوم مــلأى بالمعلومات عما زاولته اليــوم، وليس هناك مجــال لإضافة معلومــات أخرى، ولكن كمــا يقول المثل العامي: "الأحدب يعرف كيف ينام"، وكان بالإمكان وضعها في خانة يوم سابق أو لاحق، والإشارة أن مكافا اليوم الذي وقعت فيه، أو يمكن وضعها في مفكرة آخر الشــهر، وفيها

متسع لذلك.

## زواج:

هنا زواج مساء يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، عند الساعة الثامنة في نادي الفروسية، وهو زواج للهوشان.

### العميّرة:

هناك عميرة صغيرة قاولت على بنائها على أرض لي في وادي الرمة، في حي الريان، وقد أهى المقاول صب الدور الأول. وهذا أمر مفرح، لأن بروز البناء على ظاهر الأرض يعني السير أسرع في صب الدور الثاني، والهم الأكبر، والوقت الأطول عند التشطيب.

### حفل غداء:

أقام الأخ الدكتور علي بن محمد التويجري حفل غداء، يوم الأربعاء، الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة، عند الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر هذا اليوم، في نادي الضباط، على شرف مدير اليونسكو، محمد الميلي الإبراهيمي. والأخ الدكتور على هو مدير مكتب التربية لدول الخليج.

والأخ الدكتور علي من خيرة من ساهم في خدمة هذا الجانب المهم في النشاط الثقافي في هذه المنطقة، لإدراكه لما يوصل إليه الجدوبذل الجهد في هذا المجال، الذي يعد من أوليات الربط القوي هذه الدول المتآخية، في جانب من الجوانب الرئيسة في النهضة، التي

تبذل فيها هذه الدول جهداً للحاق بالدول التي سبقتنا.

كان نشاطه جزاه الله خيراً – ملحوظاً من جميع الإخوان وزراء التربية، الذين حقق حسن ظنهم في اختياره لهذا المنصب، الذي أهلته له كفايته العلمية، وتجربته في مجالات التربية، من قبل، في وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية.

# زواج:

حضرت زواجاً يخص أصدقاءنا آل العماري عند الساعة التاسعة مساء يوم الأربعاء، الثامن والعشرين من هذا الشهر، وكان الزواج في "قصر جوهرة الربوة" في شارع النهضة.

# سفر خادم الحرمين الشريفين:

سافر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد إلى جدة، عند الساعة الرابعة من عصر يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة (١٩ مايو)، وكان التوديع والإقلاع من المطار القديم.

# مذكرات شهرذي القعدة / مايو

١) في مفكرة شهر شوال ذكرت أبياتاً للشاعر إبراهيم المحمد القاضي، رواها الدكتور همد العبدالله البسام، بحضور الأخ إبراهيم المحمد الإبراهيم القاضي، وهي رد على اقتراح من أمير عنيزة عبدالعزيز العبدالله السليم، أن يزرع.

وهنا أبيات أخرى على المدرج نفسه، تأكيداً لرده على الأمير عبدالعزيز يقول فيها:

يا مير وش ها النجاسه لا تغثلايي

تبين أفلح وأنا ربي معافيني حتى إلى شفتني بالشبط بردايي وإلاي ألفلف على ساقي خلاقيني

وأركض مع السوق و انشدوين ديّاني وأطـق بابـه و لاكنـه بيوحيني وادعي على اللي تسبّب لي وخلاني برْبُوت يصفق على الماضي بالإيديني سـوف أكتفي هنا بما قلته عن آل قاضي، وسأو الي نشـر بعض شعره في الجزء اللاحق إن شاء الله.

٢) هذه قصة قد أكون قصصتها في الماضي، في أحد كتبي، وكانت من الذاكرة، أما اليوم فأنا أنقلها من الورقة التي سلجلتها من الراوي نفسه، وهو اللواء عبداللطيف ابن فيصل الثويني، وقد كان مع الوفد الذي رافق سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح، في زيارته للمملكة، وقد كنت المرافق لسموه،

قال الأخ عبداللطيف:

"شدوا عن الوادي، واصعدوا فوقه، فإنه سيأبي سيل".

فهزئ به بعضهم، لأهم لم يروا أثراً للسيل، ولا للغيم، ولا حسوا برائحة ندى، ولكن ابن سويط، احتراماً للعارفة، صعد عن الوادي، وهو غير مقتنع في داخله.

وقبل منتصف الليل أقبل السيل هادراً من أعلى الوادي، واكتســح من في وسطه، وتدارك بعض الناس نفسه؛ أما الإبل والأغنام فأخذ منها السيل ما أخذ.

سأل ابن سويط العارفة:

كيف عرفت أن هناك سيلاً آتياً؟ فقال العارفة:

إنكم أنتم مشغولون بأموالكم، إبلاً وأغناماً، وأنا ليس عندي منها شيء، وليس عندي ما يشيخلني عن التفكير في هذا الكون، وما حولي منه، وقد رأيت جربوعاً أخذ بهمة ينقل أولاده من الوادي إلى "الظهرة" في أعلاه. وتعجبت من حرصه على أن يكمل ما بدأ بسرعة، فقلت في نفسي لابد أن هناك أمراً جعله يفعل ذلك، ولم أجد خطراً غير السيل، ففسر ته به".

هذا رجل هيأ الله له راحة البال، وإمكان

التفكير الصائب، وتحليل مظاهر ما يرى حوله، بكل ما في الذهن من طاقة، وفي العقل من قوة، ومقدرة على التبصر. والله سبحانه وتعالى قال: (وفي أنفسكم أفلا تبصرون).

ومثل هذا الذهن لابد أنه مكدود من قبل، وتدرب على البحث عن الحقائق منذ زمن حتى يصل إلى مثل هذه الحقيقة، ولابد أنه كان يحمد ما يأتي من تفكير، ويجد لذة في توخي صدق نتائج التبصر والتدبر وتحليل ما يركز عليه فكره.

٣) الرزق المقدر:

يتحدث الناس دائماً عن الرزق المقسوم، وأن هـذا الرزق لابد أن يأيي للمقسـوم له وهو – سبحانه وتعالى – يوجد أسباب مجيئه،

وقد لا تبدو الأسباب موصلة، لنقص تصور الإنسان لقدرة الله – سبحانه –.

وهنا قصة، لعلها رمزية، تصور هذا الأمر، ومؤداها كما يلي:

رأى رجل، في المنام من يقول له: "إن رزقك في بيت المقدس".

وبلاده بعيدة عن فلسطين؛ فشد الرحال إلى بيت المقدس، ولاقى عنتاً هناك في العيش، حتى كاد ييأس، فجرى حديث بينه وبين آخر، وأخبره أن مجيئه كان بسبب حلم.

فضحك الرجل منه، وقال:

أتيت من تلك البلاد البعيدة على أثر حلم. إني أعقل منك، وأكثر أناة؛ فإني قد رأيت أن تحست مربط الحمار هذا كررًا، ولو كنت

متسرعاً مثلك لحفرت عنه.

فتنبه صاحب الحلم الدي قيل له "إن رزقك في بيت المقدس"، وشعر بما يؤكد له أن هذا الكر حقيقي، وأنه هو رزقه، فحفر تحت مربط الحمار، ووجد الكر، وكان له الفرج بعد الشدة.

كنت مرافقاً للرئيس حافظ الأسد، في إحدى زياراته للمملكة، وعند عودتنا من حفلة العشاء الرسمي، وفي طريقنا إلى الضيافة كان معجباً بالسيارة الكدلك الطويلة لسعتها وإراحتها لراكبها، وجرت المقارنة بينها وبين المرسيدس. وتطرق الحديث إلى تردي الصناعة الإنجليزية، بسبب عدم مرونة الإنجليز، وعدم مراعاةم لرغبة الزبون، مما أفقدهم الأسواق.

ثم تطرق الحديث إلى برودهم، فقص فخامته قصة تدل على ذلك، قال:

إنه أثناء وجود الفرنسيين في الشام ركب فرنسي بغلاً، فحرن البغل، ووقف لا يتحرك، وأخفق الفرنسي على همله للتحرك، فخرج من بين المشاهدين رجل إنجليزي، وقال: "اتركوا الأمرلي".

فركب الإنجليزي على البغل الحارن، وأخرج الإنجليزي غليونه، وعمّره بالتنباك، وأشعله، وبقي جامداً على ظهر البغل، يحشو الغليون كلما انتهى ما فيه، ويشعل الكبريت، حتى ملّ البغل من الوقوف، فسار.

وكان عندي قصة مماثلة عن برود الإنجليز، ولم أتمكن من قصها، لأننا وصلنا إلى الضيافة والقصة تجري حوادثها كما يلي:

في القطار الذي يتردد بين إنجلترا وفرنسا، ركب رجل فرنسي، فلم يجد، في المقصورة إلا مكاناً واحداً شاغراً بجانب أحد الإنجليز، ولكن على هذا المقعد حقيبة أخذت المقعد بكامله، حتى أها زحفت على مسند مقعد الإنجليزي.

كان الإنجليزي منهمكاً يقرأ صحيفة، فخاطبه الفرنسي قائلاً له:

ابعد حقيبتك فالمقاعد ليست للحقائب.

فتطلع إليه الإنجليزي، وابتسم، ولم يتكلم، وعاد إلى القراءة، فاغتاظ الفرنسي، وهدده إن لم يبعد الحقيبة عن المقعد فإنه سوف يقذفها من الشباك. فتطلع إليه الإنجليزي مرة أخرى

وابتسم، فعلى الدم في رأس الفرنسي، فأخذ الفرنسي الحقيبة، ورماها من النافذة، وجلس، فالتفت إليه الإنجليزي، وقال له:

شكراً جزيلاً، الآن أستطيع أن أضع مرفقي على مسند المقعد المعد لذلك، وكانت الحقيبة قد حرمتني من ذلك.

فتعجب الفرنسي من برودة الإنجليزي، وقال له:

أقلف حقيبتك خمارج القطار ولا نغضب.

فقال له الإنجليزي:

من قال لك إلها حقيبتي.

فقال الفرنسي:

لماذا لم تخبرين ألها ليست حقيبتك؟

فقال الإنجليزي: لماذا لم تسألني؟

وهذه القصة تعكس خلق الإنجليز، والإنجليز يُصورون بصور تختلف عن صور الأوروبيين الآخرين، مما يجعلهم عرضة للسخرية والتندر من قبل هؤلاء، ويشبع هنذا على تأليف القصص الغريبة عنهم، والقصة التالية تصدق لأها تمثلهم خير تمثيل:

كانت إحدى سفن السياحة في عرض البحر، تحمل عدداً من السياح الذين كانوا يقصدون اليونان، في فصل الصيف، فها همتهم سفينة قراصنة، وألجأهم إلى إحدى الجزر المهجورة، وسلبت ما معهم، وأخذت سفينتهم، فبقوا في الكهوف، وممن لجأ إلى

أحد الكهوف شاب فرنسي، وشابة إنجليزية. قضيا معاً أياماً، يخرجان في الصباح للترهة، ويعودان في المساء، ليناما مع آخرين في هذا الكهف.

بعد أسبوعين أنقذوا وأقيم لهم حفل راقص في أحد الفنادق الكبرى، وفي الوقت المحدد لبدء الحفل بدأ نزول الزوار، وقد سبق الشاب الفرنسي إلى الرول، ووقف عند آخر درجة في السلم، ولم يطل انتظاره، إذ نزلت الشابة الإنجليزية، ومد يده لها، فكفت يدها عنه، وقالت:

إين آسفة، تُذكّر أنه لم يُقدم أحدنا للآخر.

والإنجليز، خاصة النساء منهم، كانوا لا

يخرجون من بلادهم في الماضي إلا قليلا، وإذا خرجوا يحرصون على السفر إلى البلدان التي تحت حكمهم مثل الهند وعدن، أو مصر والسودان، ولا يختلطون في هذه البلدان إلا بالإنجليز، ولكن الأمر اختلف بعد الحرب العالمية الثانية، وخاصة بعد أن استقلت هذه البلدان، وفتحت أبواب أوروبا للسياحة. والإنجليز يشيرون إلى غيرهم بالأجانب، ولا يدركون أن غيرهم يعبر عنهم بهذا التعبير.

و لهذا عندما سافرت إحدى الإنجليزيات إلى أوروبا، وركبت إحدى البواخر، التي يجتمع فيها سياح من جنسيات مختلفة، من الشبان والشابات، تقابلت مع شاب فرنسي، وتطورت العلاقة إلى حب، فلما فاتحت الشاب

في أمر زواجهما قال:

لا أدري إذا كان والدي سوف يوافق على زواجي من أجنبية.

قالت: أنا لست أجنبية، وإنما أنت الأجنبي.

٢) مختارات:

كتاب "الكشكول"، لبهاء الدين العاملي، ولد في عام (٣٥٩هـ) وتـوفي عام: ٣١هها، وكلمة كشكول تعني باللغة الفارسية "الحقيبة"، فحقيبة السفر يجمع فيها كل ما يحتاجه المسافر، وتحتوي أنواعاً مختلفة. وكان الناسس في عنيزة يعبرون عن مثل هذا الكشكول "بخريطة الدرويش"، والدرويش الكشكول "بخريطة الدرويش"، والدرويش هذا الكشكول "بخريطة الدرويش"، في الغالب من

الهند، على قدميه، فإذا دخل مدينة، فإنه يدور على البيوت، يطلب طعاماً، فيعطيه الناس على قيدر موجودهم، فهذا يعطيه عدداً من التمر، وآخر كسراً من "الكليجا"، أقرب ما يكون إلى البسكوت.

وغالب هؤلاء الدراويش ليسوا صغار السن، فإذا اقترب الحج انتهزوا فرصة قافلة ذاهبة للحج، فيلتحقون بها، ورحلتهم من بلادهم إلى مكة المكرمة تقطع في ستة شهور، والعودة مثلها. ولم يكن منظرهم غريباً علينا نحن الصغار، وكنا نراهم في تطوافهم على البيوت، وكانوا يرددون "طهين طهين" يعني طحين "دقيق دقيق"، لينبهوا أهل البيت بوجودهم عند الباب.

هاء الدين العاملي استفاد من كتب السابقين، وما كان لا يزال مخطوطاً، فاختار منها ما فيه لذة ومتعة، وفائدة ونفع، ورتب ما اختاره تحت عناوين تتناسب مع طبيعة النص، فجاء كتابه فريداً في نوعه.

وقد اخترت بعض النصوص التي تلمس جوانب الحياة، ولم أقتصر على باب واحد، وإنما نوعت، لأنه ليس فيه ما يترك، وما على من يختار، إلا أن يقف عندما يلفت نظره، وهذا بعض ما جاء فيه:

أ - في القهوة أنا المعشوقة السّمرا وأجلى في الفناجين وعـود الهنـد لي عطـرٌ وذكـري شـاع في الصين (الكشكول: ١/٠٠٠).

وقفت عند هذين البيتين، لا لصدق الوصف فيهما فقط، ولكن لتعطى دليلا على أن القهوة معروفة في القرن العاشر الهجري. ولابد أن القهوة احتلت مكاناً دافئاً عند الناس في ذلك الزمين، فقد مرت بخطوات أولها تحريمها وآخرها تحليلها، وفي زمن العثمانيين حدث هذا، فقد حوربت القهوة في أول الأمر، وكتب عنها كراسات تفصل أسبباب التحريم، ومنها القاعدة الشرعية: "يحرم حرق الأخضر"، فكانت تعمل بسرية تامة داخل البيوت، وكانت البيوت تقتحم

عند معرفة ما يدور فيها، فتكسر أوانيها، ويعاقب صانعوها وشاربوها.

ثم دارت الأيام، ورؤي تحليل القهوة، ولم يكتف الناس حينئة بعملها في البيوت بل صار لها دكاكين لها زبائن يقصدولها من أجل شرب القهوة؛ وكتبت حينئذ كتابات تحللها، ومن ذلك كراسة تقول:

"الصفوة في تحليل القهوة".

بدلاً من السابقة

"الصفوة في تحريم القهوة".

وقد جاء في الكشكول بيتان آخران،

يقولون لي قهوة البنّ هل تباح وتؤمن أفاها فقلت نعم هي مأمونة وما الصعب إلا مضافاها (الكشكول: ١/١٥-٥٢).

يبدو، من الشطر الأخير، أن هناك اعتراضاً من بعض الناس على ما يضاف على قهوة البن، فمن الأبيات السابقة ما يدل على أن عود الهند له صلة بقهوة البن، ونحن في زمننا هذا نجد من يعترض على وضع الهيل (الحبهان)، في القهوة، وهناك من يرى أن أفضل منه في القهوة، وهو عود القرنفل.

ب - هملة الرجال على النساء.

يبدو أن هملات الرجال على النساء قديمة، وما نراه اليوم من بعض الرجال، من هملات زادت حدها، لما أصبحت النساء متعلمات، وأصبحت لهن ألسنة حادة، وتفوقن، في بعض وسائل الإعلام، على الرجال بالحجم، وسوف أعطي هنا صورة من صور هملة أحد الرجال على النساء في القديم؛ ومن المؤكد أنه إذا كان هناك رد عليه من بعض النساء فهو لم يصلنا:

عن بعض العلماء أنه قال:

أنا أخاف من النساء أكثر ثما أخاف من الشيطان؛ لأنه – سبحانه وتعالى – يقول:

"إن كيد الشيطان كان ضعيفاً"

وقال – سبحانه – في النساء:

"إن كيدكن عظيم"

(الكشكول: ١/١٣).

وما على نساء اليوم إلا أن يكون لهن رد

مفحم، يرد لهن اعتبارهن، بعد كلام هذا العالم، الذي لم يعطنا الراوي اسمه، وقد يكون الرد على ذلك من سياق الآيتين الكريمتين، وما نزلتا به، فالأولى طمأنة الله – سبحانه – عباده، بأن مكر الشيطان تجاههم ضعيف، بينما قيلت الآية الثانية على لسان رجل عن زوجه.

# ج - اختبار الكذب:

يكذب المنافق، ويأتي بما لا يصدق، فيهيء الله من يكشف ادعاءه، وتظاهره وكذبه، وهذه قصة تمثل هذا، وقد سلط ابن سيرين ضوءاً ساطعاً، فيه مقياس لصحة القول أوكذبه، وهذه هي القصة:

"سئل محمد بن سيرين عن الرجل يُقرأ عليه

القرآن، فيصعق، فقال:

ميعاد ما بيننا وبينه أن يجلس على حائط، ثم يقـرأ عليه القرآن من أوله إلى آخره، فإن سقط فهو كما قال.

(الكشكول: ١/٨٣).

لقد وضع قاعدة بها يكشف الصدق من الكذب، وإنه لأقوى اختبار، وأصعبه. وهذا يذكرني بقول لا يبعد عن هذا في الادعاء. كنا جلوساً عند أحد الإخوان، وكنا حينئذ من هملة وفد، فقال أحدهم: لقد اكتشفت أن أسرتنا من الأشراف، ولأننا كلنا نعرف أن أسرته ليست منهم، قلت له:

إن الأشراف، عادة، يطلبون ممن يدعي أنه منهم أن يرمي نفسه من عمارة ذات ثلاثة

أدوار، فإن نزل سليماً اعترفوا به شريفاً، وكرموه، واحتفلوا به، فإن لم يسلم فهذا يؤكد أنه ليس منهم.

قال هذا المدعي، أنه عندما عاد أخبر والده بهذه القصة، فقال له والده: "لقد عرف هذا كيف يكشف ادعاءك".

د - حجة مضيئة:

"بَنى بعضُ أكابر البصرة داراً، وكان في جواره بيت لعجوز، يساوي عشرين ديناراً، وكان محتاجاً إليه في توسيع الدار. فبذل لها فيه مئتى دينار، فلم تبعه.

فقيل لها: إن القاضي يحجر عليك لسفهك، حيث ضيعت مئتي دينار لما يساوي عشرين ديناراً.

قالت: لم لا يحجر على من يشتري بمئتين ما يساوي عشرين ديناراً؟

فأفحمت القاضي، ومن معه جميعاً، وترك البيت في يدها حتى ماتت".

(الكشكول: ٢٨٢/١).

ظننت إن حجتها ستكون أن البيت له غين، ولكن مجاورة هذا الجيار لا تباع بأي غن. ولكن المرأة كانت أرجح عقلاً مني، ولم تفرط في بيت عاشت فيه وقتاً صدى ذكرياته علاً نفسها بمجة لا تعوضها النقود، خاصة إذا كان لها زوج سبقها إلى الآخرة، فكل شيء في هذا البيت يتجسم أمامها وزوجها يجيول في البيت ومرافقه؛ فهو يمر من هذا الممر، ويقعد في هذا المكان، وعيناه سبق أن

نظرت إلى هذا الجدار، ومن هذه النافذة، إن أصبح صبح تذكرته، وإن أقبل ليل استقبلته وهو معها.

ولأن القاضي ومن معه كانوا غير عادلين معها، ويحاولون أن يقسروا الحجج ضدها قسراً، ألهمها الله الرد الدامغ، مما ألجمهم، وعادوا بخفي حنين، وعادت إلى بيتها مطمئنة، واثقة به – سبحانه وتعالى.

هـ - الأدباء، في الأزمنة المتعددة، كثيرون، ومن المتوقع منهم عندما يكبرون، ويداهمهم الشيب، أن يَصفوا شعورهم نحوه، ولقدرهم الفكرية يأتون بَإبداع فيما يقولون، بعضه ينصب مباشرة على ما يشعرون به، ولكن أكثره يأتي لابساً ثوب الاستعارة،

والتورية، وبُرد الزخرفة، وجزء كبير له صلة بالنساء، وهي أظهر أمر يشغل ذهن الأديب الشاعر، فتلمس الأسى فيما يقول بإبداع يدل على حرقة، يطفؤها ما ينفثه من شعره. ولا يكاد يحصى ما قالوه في هذا الجانب، رغه أن مؤلفين ألفوا فيه، أو ضمّنوه ما ألفوا. وسوف أذكر غوذجاً منه هنا، وهو قول هِي في الصور التي رسمها، إن ما قاله الشاعر غثيلية كاملة، أعدَّها الشاعر مسرحاً مناسباً:

"وقائلة، لما رأت شيب لمتي أسيره عن وجهها بخضاب أتستر عني وجه حق بباطل وتوهمني ماءاً بلمع سراب فقلت لها: كُفّي ملامك، إلها ملابس أحزايي لفقد شبابي" (الكشكلول: ٢٩٣/١).

و - إن التعليل في النصّ السابق بديع، ومعجب، والشعراء يتوقع منهم مثل ذلك، لأن الشعر الذي ليس فيه إبداع في القول، أو الصورة، أو المنحى، لا يحرك شعور سامعه. والإبداع في هذا يأتيه الإعجاب من الصورة التي جاء عليها، ثم مقدرة الشاعر على رسم الصورة، وإخراجها في ثوب واصف مبدع مدهش، والبيتان الآتيان فيهما هذه الصفة، ومثل هذا الشعر يتوافر كثيراً في شعر أهل الشام أو الأندلس؛ لأنه يأتي من وحي الطبيعة الأخّاذه حولهم، وإليك تعليل حاذق: أمسيت آخذ اترجًا وأحسبه في صفرة اللون من بعض المساكين عجبت منه، فما أدري أصفرته من فرقة الغصن أو من خوف سكّيني (الكشكول: ٣٢١/١).

٧) الألغاز:

عرف ابن شبيب، في زمن المستنجد بالله، بحل الألغاز، فاتفق اثنان من أصدقائه أن يأتيا بأبيات في صورة ألغاز، وليست بألغاز، ليمتحناه، فكتباها، وأرسلاها إليه:

وما شيء له في الرأس رجل وموضع وجهه منه قفاه إذا أغمضت عينك أبصرته وإن فتحت عينك لا تراه

وأتبعا هذا بلغز آخر:

وجار وهو تيار ضعيف العقال خوار بدلا لحم ولا ريش وهو في الرماز طيار بطبع بارد جداً بطبع بارد جداً ولكن كله نار

فأرسل ابن شبيب حلا للغز الأول: هو طيف الخيال. أما اللغز الثاني فهو الزئبق فجاء الاثنان ليناقشاه، فقالا:

هب اللغز الأول "طيف الخيال"، والبيت الثاني يساعدك على ما قلت، فكيف تعمل بالبيت الأول؟

فقال: لأن المنام يفسر بالعكس، لأن من

بكى يُفسّر بكاؤه بالضحك والسرور، ومن مات يفسر موته بطول العمر.

وأما اللغز الثاني فإن أصحاب صناعة الكيمياء يرمزون للزئبق بالطيار، والفرّار، والآبق، وما أشبه ذلك؛ لأنه يناسب صفته، وأما برده فظاهر، ولإفراط برده ثقل جسمه وجرمه.

٨) الألفاظ العامية:

طبع: تاب.

طوّح: رمى الشيء بقوة، بعيداً وإلى أعلى.

صاط: أزعج، أو حرك، صاط الطفل البيت وصاط الأكل، أي حركه وهو على النار. صجّة: ضجّة.

تصاغى: أي مال برأسه إلى إحدى الجهتين.

صِمَل: عزم على الأمر، فلان وعد وصمل أي عزم على الوفاء، ووفى.

شَــغَية: أي جزء من شيء، أعطني شغية لأسد بها الفراغ.

شُنَق: جانب. شنق وجهه الأيمن.

زبر: راكم، زبر القمح راكم بعضه على بعض.

زل: انتهى، فلان أقبل على الشيء الفلاين ثم زلّت "الطفة" بمعنى تركه. وتعني صبّ زل القهوة من دلة إلى أخرى.

تدنقس: أي تشقلب الطفل، أو تقلب. دبّ: سقط بعنف دَبَّ على وجهه. دقز: تعثر، ارتفع ثم هوى.

دبارة: سكر.

بلوغ: يلحف في محاولة معرفة الأشياء.

يبزع: يحشر نفسه في الكلام.

يبحل: يحتار جاء ضيوف فبحل هم. عنده موعدان بحل لأيهما يذهب.

## شهر ذي الحجة / مايو

## بَعُد ثم قرب:

كانت الابنة عبير وزوجها بعيدين عنا، ثم يسر الله فوجدنا فلة صغيرة مناسبة انتقلا إليها، بقربنا، وهي أقرب لبيت خالها فهد العثمان، وذلك في غرة شهر ذي الحجة (٢٢ مايو).

#### زواج:

في مساء يوم الأحد الثاني من شهر ذي الحجة حضرت زواج محمد ابن الصديق عمران العمران، في فندق الانتركونتنتال وبوابة الدخول رقم (٢).

جعله الله زواجاً موفقاً، وأقر عيني والديه

برؤية الخفيد قريباً.

### زيارة:

قمت بزيارة الأخ الحبيب، الدرة، معالي الأستاذ عبدالعزيز بن زيد القريشي، في مستشفى الملك فيصل التخصصي، في (د ٤ غرفة ٢٨٢)، وقد أجريت له عملية سحب دم من الرأس، على أثر صدمة صاحب مو توسيكل له، في فرنسا قبل أكثر من شهر.

وأصبح هناك وريداً يسترف، وبدأ الدم يتجمع تدريجاً، حتى وصل إلى كمية أثرت على توازنه عند المشي، وهذا هو الشيء نفسه الذي حصل لي. وكانت الصدمة في وقتها لم يبد منها أن هناك ما يوجب الخوف.

دخل معالي الأخ عبدالعزيز المستشفى، وثقب في الرأس (خارج الدماغ والحمدلله)، ثلاثة ثقوب، على ما أعتقد، وبدأ سحب الدم إلى الخارج، وبقي يوماً أو يومين حتى نظف السرأس من الدم، وكان قد أوقف التريف بحرق الوريد المنفجر.

وزياري هـــذه كانت يوم الأحد الثاني من شــهر ذي الحجة. وقد خــرج أبو عادل – حفظه الله – يوم السبت الثامن من شهر ذي القعدة.

## زواج:

حضرت مساء الاثنين الثالث من شهر ذي الحجة زواج ابنة الأخ عبدالر هن المرشد

الموسى في فندق الانتركونتنتال.

#### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته كالمعتاد يوم الاثنين، الثالث من شهر ذي الحجة، في جدة. وكانت الجلسة برئاسة خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد – رحمه الله. وكان سفرنا من الرياض في صباح ذلك اليوم عند الساعة العاشرة والنصف، وعدنا عند السابعة.

### الحفل لرؤساء الوفود:

أقيم الحفل، المعتاد إقامته لرؤساء وفود الحجاج كل عام، يسوم الأربعاء، في قصر السلام في جدة، وقد حضره الإخوان الوزراء الذين كانوا في جدة، أما نحن في الرياض،

فما حضرناه، وكان ذلك مساء يوم الأربعاء الخامس من شهر ذي الحجة.

#### زواج:

في مساء يوم الأربعاء حضرت زواج ابنة الأخ الأستاذ عبدالله البليهد، في فندق الإنتركونتنتال، قاعة بريدة. وكانت هذه القاعة مفضلة لما تمتاز به من سعة، ومن حسن تصميم، ومن توفير وسائل الراحة، ولا تزال مفضلة عند كثير من الناس، رغم أن الميدان الآن مليء بالصالات التي أقيمت مخصصة للأفراح.

### زيارة:

الآن الناس في إجازة، ومن في الرياض يزور غيرها، ومن هو خارجها يزورها، فالحركة في

هذه الأيام تزيد.

وصلت إلى الرياض أختي لولوة وزوجها الأستاذ أهمد بن محمد الشافي، وسكنت عند شقيقتها أختي منيرة. وقد جاؤا، هما وأبناؤهما، من الطائف، مقرهم الدائم. وسعدنا بهم، ففي الوقت متسع للقائهم، وارواء ظمأ الشوق إليهم، ومن المتع في مثل هذه الرحلات أن بعض الصغار لم يروا منذ أن ولدوا، ومن كان صغيراً عند آخر زيارة أصبح كبيراً.

زارتنا أختي وزوجها، وأولادهما بعد مغرب يوم الجمعة، السابع من شهر ذي القعدة، وسعدنا برؤيتهم وإعادة الذكريات، ومعرفة أخبار الطائف، وأخبار أحبتنا هناك. فأسرة الخويطر متداخلة مع أسرة الشافي، وجَدّة

أبناء الشيخ محمد الشافي هي من الخويطر.

وفي اليوم التالي، السبت، ذهبت لزيارة آل الشافي عند الأخت منيرة، وذلك بعد صلاة المغرب.

#### زيارة:

قمت يوم السبت من هذا الأسبوع بزيارة معالي الصديق الأستاذ عبدالعزيز القريشي في المستشفى، وسوف يخرج هذا اليوم، بعد أن برئ على أثر العملية في الرأس – كما أشرت – حفظه الله، ورعاه، وأدام عليه ثوب الصحة والعافية فأبو عادل يستحق صادق الدعاء.

## يوم الوقفة:

اليوم الأحد، التاسع من شهر ذي الحجة،

هو يوم الوقفة بمشعر عرفات، وهو أهم يوم في الحــج، إلى حد أن بعض المذاهب تجيز أن يذهب المحرم بالحسج إلى عرفات، ويمر بها مروراً، ويُوكل، ثم يعسود إلى بلاده، ولهذا قالوا: "الحج عرفة" وقد رأيت أحد الإخوان في سينة من السنوات، وهو رجل أديب من أهل المدينة المنورة، وحافظ للقرآن، يطوف قبل صلاة العصر حول الكعبة، وكنت جئت من جدة لأصلى في الحرم، وآخذ سبعا، لقلة الناس في هذا اليوم؛ لأن الحجاج حريصون على الطلوع إلى عرفات مبكراً في هذا اليوم.

رأيت هذا الصديق، وظننته مُحرماً بالعمرة، فقال: إنه محرم بالحج.

فقلت: كيف تكون محرماً بالحج، وأنت لست في عرفات، يوم الحج الأكبر.

فقال: إن مذهبه يجيز له أن يمر بعرفة، وسيفعل، ثم يُوكِّل، ويعود إلى المدينة المنورة. والموكَّل سوف يفدي.

وزيادة، في المشاغبة معه، قلت له: لو كان هذا حجك الفرض، أكنت تفعل ذلك؟ فقال لي: لا.

قلت: أين المتعه الروحية فيما تفعله؟ في رأيي، لو جلست في المدينة المنورة، وأخذت تقرأ القرآن، لكان الأجر أكثر. على الأقل، في ههذا التصرف، لن تجهد نفسك، ولا سائقك ولا زاهمت حجاج بيت الله الحرام، رحمه الله – وقبل منه، فقد كانت نيته حسنة،

وقصده نبيلاً.

كان عدد الحجاج في هذا العام، حسب الإحصاء الرسمي يزيدون عن مليونين ونصف.

### يوم العيد:

عيدت في الرياض، يوم الاثنين العاشر من شهر ذي الحجة، مع الأهل، وكان عيداً هادئا، وقد تبين أثر من ذهب للحج، أو سافر، في هذه الإجازة لإحدى المناطق، على الشوارع، وأصبح السير فيها مريحاً إلى حد ما.

#### الغداء:

اجتمعنا على الغداء عندي في البيت،

وذلك يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ذي الحجة (١ يونيه) بمشاركة الأخ أهمد الشافي وزوجه (احتي) وأبنائهما، وأبناء عمتي صالح الحمد القرعاوي وعبدالله الحمد القرعاوي، أما أخوهما عبدالرهن فقد ذهب مع أهل بيته إلى عنيزة لقضاء إجازة عيد الأضحى هناك.

#### العشاء:

تناولنا طعام العشاء مساء الثلاثاء من هذا الأسبوع عند معالي الأخ محمد العلي أبا الخيل، وقد حضر الاجتماع الإخوان الذين لم يبارحوا الرياض إلى خارجها، لأن قليلاً منهم يبقى في الرياض في هذه الإجازة الطويلة نوعاً ما، والوقت مناسب للسفر إلى

أوروبا، خاصة للذين لهم مساكن في إحدى بلدان الاصطياف هناك.

والذين هم مساكن خارج المملكة، سواءاً فللا، أو شققاً، في البلدان العربية أو خارجها، تشجعهم على ألا يُفوّتوا فرصة من الفرص، للذهاب إليها، ولعل القوة الأسرية وراء ذلك، في بعض الأحيان.

#### الغداء:

غداؤنا يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر ذي الحجة عند أخي محمد، على شرف آل شايع، وهذه فرصة لقضاء وقت سعيد مع أوفى عدد من الأسرة، وأبو عبدالله، أخي، أنيس المجلس، وذاكرته تساعده على تذكر

أمور مرت به وبغيره، ثما أصبح اليوم تاريخاً، وقد عمل لدى الحكومة في الرياض، أيام الملك عبدالعزيز، وأيام الملك فيصل، ولديه أخبار موثقة عند تلك الحقبة، ورجالها.

### حفل ملكة:

مساء يوم الجمعة الرابع عشر من شهر ذي الحجة حضرنا ملكة ابن جارنا في حي الريان الشيخ عبدالكريم العبدالكريم. وقد تعرفت في هذه الأمسية على أخيه مشاري.

# عودة آل شافى للطائف:

في يوم الجمعة من هذا الأسبوع سافر الأخ أحمد الشافي (أبو مازن) وأهله إلى الطائف، بعد أن انتهت إجازة عيد الأضحى المبارك. بدأ

الناس يعودون إلى مقار سكنهم، لأن الدراسة ستجبرهم على ذلك، إذا كان لهم أولاد في المدارس فطرف الرسن في يد الأولاد، وطرف رسسن الأولاد المدارس، وهكذا فالجمل يجرّ بخزامه!.

### يدء الدراسة:

في يوم الأحد السادس عشر من شهر الحجة (٦ يونيه)، بدأت الدراسة، بعد إجازة عيد الأضحى المبارك، ولم تبدأ أمس السبت، لأن الأحد أقرب إلى القبول نفسياً، بعد الإجازة المجدية، مع أن بعض الطلاب لا يكفيهم يوم واحد، إذ قد يزيد بعضهم حتى غاية الأسبوع، والتغاضي عنهم يأتي من جميع غاية الأسبوع، والتغاضي عنهم يأتي من جميع

من حولهم: أهلاً أو مدرسين أو إداريين، ولا محيص من التغاضي.

# العزم على سفر:

كان البرنامج يوم الأحد السادس عشر من شهر ذي الحجة أن نسافر إلى القرعاء، في جنوب المملكة، حيث يتواجد صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز، لبحث بعض الأمور الخاصة بإحدى دول الخليج، وكان سوف يكون إقلاعنا من المطار القديم، في الرياض، ولكـن البرنامج تغيرت وجهتنا فيه، وسافرنا إلى جدة، وتم الاجتماع هناك، برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز.

كان سفر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان إلى الجنوب جزءاً من برنامجه الثابت، بعد إجازات الأعياد، الذهاب إلى القواعد العسكرية، لزيارها والالتقاء فيها مع أبنائه الضباط والجنود، وهذه الرحلة تنفيذاً لهذا البرنامج الثابت – رحمه الله رحمة الأبرار.

#### مجلس الوزراء:

اليوم الاثنين السابع عشر من شهر ذي الحجة، ويسوم الاثنين من كل أسبوع هو موعد جلسة مجلس الوزراء، إلا أن العادة جرت أن لا يجتمع المجلس في أول يوم اثنين بعد الإجازة؛ ولهذا لم ينعقد المجلس في هذا اليوم.

#### مكالهة:

كلميني بالتليفون يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، معالي الأخ الأسباذ عبدالعزيز التعليم في دولة قطر، وكان التركي، وزير التعليم في دولة قطر، وكان هناك حديث عن دعوته لي لزيارة قطر، والتعرف على ما قطعته هذه الدولة الشقيقة في التعليم، وعن الاطلاع على الخطط المعدة في التعليم، ولم يُحدد وقت معين. وفي هذه المكالمة اقترح معاليه أن تكون الزيارة في بدء العام الدراسي المقبل، في شهر أكتوبر.

### مكالمة أخرى:

المملكة تساعد إحدى دول الخليج في رعاية المكفوفين والمكفوفات، وقد كلمتني

مديرة معهد المكفوفات تشكو أن رئيسها، وهو سعودي، قد عزلها عن عملها، وكانت معضلة توصلنا فيها إلى حل.

## زواج مازن العنقري:

حضرنا يوم الخميس مساءاً زواج مازن ابن معالي الأخ إبراهيم العنقري، على ابنة الأخ الأستاذ سليمان الصالح، وكان الزواج في قصر الثقافة بالحي الدبلوماسي، وبدأ الحفل عند الساعة التاسعة مساءاً.

# عبدالحميد مالكي في الرياض:

الأخ الصديق الكابتن عبدالحميد عبدالرحمن مالكي صديق لمعالي الأخ الأستاذ إبراهيم العنقري، ويسكن، في تلك الأيام في جدة،

وقد حضر إلى الرياض، في هذا الأسبوع، ليشارك معالي الأخ إبراهيم فرحته بزواج ابنه مازن.

والصداقة بدأت بين معالي الأخ إبراهيم والأخ عبدالحميد مالكي، كما أذكر، عندما التحقا بالبعثة في مصر، وكان أبو مازن في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً) والأخ عبدالحميد، أبو صادق، كان يدرس الطيران، وتوثقت الصداقة عندما تعين الأخ عبدالحميد مديراً للخطوط السعودية في الرياض، وفيما بعد مديراً للخطوط في جدة.

# زيارة:

بعد مغرب يوم الخميس العشرين من شهر

ذي الحجة، قمت بزيارة الأخ العزيز محمد الصالح السلمان، بحي الريان، وبيته قريب منا، أذهب إليه على القدم.

والأخ محمد صديق عزيز، ومجلسه ممتع، لما يتمتع به، مشل جيله، من أحاديث تخص تاريخ هذه الحقبة، مما لم يدون. ولا أذكر أني زرته، في يوم من الأيام، دون أن أخرج بفائدة، أو عدة فوائد. وقد أشرت في الجزء التاسع والعشرين من "وسم على أديم الزمن" عن بعض ما خرجت به منه في إحدى زياراتي له، مما لا أذكر منه إلا القول الآتي، ولكن لا أذكر مناسبته، والبيتان هما:

الحبيب ابن الحبيبة قاعب يبكي عليه الحبيب ابن الحبيبة كدر الجمّة عليّه (الجمّة: صفوة الماء، وهي هنا استعارة).

### من جملة الصيانة:

كان التركيز في أمور الصيانة على البيت والسيارة، واليوم انضمت إليهما كل الأجهزة التقنية. وقبل هذا وذاك صيانة صحة الإنسان، التي لا يأبه لها صاحبها، إلا بعد أن يتوغل أعداؤها من الأمراض على احتلال ميادينها العامة والخاصة.

أقول هذا وأمامي صيانة جزء من بركة السباحة، وهو بلاطها، وقد تبين فيه الخلل بعد الاستعمال، واليوم الجمعة الواحد والعشرين

من شهر ذي الحجة، نُقض بلاطها، وسيركب مكانه بلاط جديد، يُتفادى فيه ما أوجب الخلل في المنقوض.

# السفير الكوري:

في يوم السبت، الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة (١٢ يونيه) قابلت سفير كوريا، عند الساعة العاشرة صباحاً، وهي زيارة مجاملة، ولهذا دارت أحاديث عامة بيننا، إما تساؤلات مني عن جانب من جوانب الحياة في كوريا، أو تساؤل منه عن بعض مظاهر الحياة في المملكة، مما يرى الغريب في ظاهره ما قد يحيره، ولكنه لا يدرك أسبابه، أو مراميه.

ومقابلة السفراء، لمن يعطيها أهمية، ويعتني

ها، تأتى بفوائد جلّى. أحياناً ينصبّ الحديث عن معرفة الأمور التي في بلاده، والتي يهتم ها السواح، وما هو منها أثري وتاريخي؛ وهذه تفرح الزائر، وتعطيه مجالا لأن يرسم صورة هية لبلاده. وبعضهم لا يكتفي هذا، فعند عودته لسفارته يرسل بعض ما لديه من مطبوعات تعطى فكرة جميلة عن بلاده، وكنت أقرأ هذه الكتيبات واحتفظ بها مع مثيلاتها مما يأتي من مرافق السياحة المختلفة. ومع الوقت وجدت أن هذه سوف تأخذ حيزاً من البيت، فبدأت أهديها لبعض المكتبات العامة في المناطق. على كل حال هـذه مع مرور الزمن تصبح ناقصة الفائدة؛ لأن التطور في هذه البلدان سريع، ولا يبقى إلا ما هو أثري. ولا أنسى

فرحة أحد السفراء، عندما قابلته في إحدى الحفلات، وأخذت أبدي ملاحظات أوحت هما الكتيبات التي أرسلها لي، وهل للإنسان من سعادة إلا إدخال السرور إلى القلوب، والجهد محدود، والمردود غير محدود.

#### اللجنة العامة:

عقدت اليوم اللجنة العامة جلستها كالمعتاد، يوم السبت، الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة (١٢ يونيه). وكان ذلك بعد صلاة ظهر هذا اليوم.

## السفير البريطاني:

طلب السفير مقابلتي، فحددنا معاً الموعد، وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد

من هذا الأسبوع، إلا أن السفارة عادت فطلبت تأجيل الموعد إلى يوم الأربعاء من هذا الأسبوع.

### مجلس الوزراء:

عقد مجلس الوزراء جلسته المعتادة، يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة، عند الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر هذا اليوم. وسبب تأخر عقده إلى هذا الوقت أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - رحمه الله - كان مقابلاً معالي وزير الإعلام لدولة الكويت الشقيقة.

# السفير البريطاني:

كان هناك موعد لاستقبالي للسفير البريطايي

عند الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد من هذا الأسبوع، واختير يوم الأربعاء، في الوقت نفسه، ولكن السفارة عادت، مرة ثانية، فطلبت تأجيل موعد المقابلة، إلى الأربعاء القادم. وتحديد أيام الأربعاء من اختيارهم هم.

#### دعوة غداء:

دعانا الأخ أبو بدر، همد العبدالله القاضي على الغداء يوم الخميس، السابع والعشرين من شهر ذي الحجة (١٧ يونيه) ومن بين المدعوين معالي الأخ محمد العلي أبا الخيل والأستاذ عبدالله الحمد القرعاوي، والدكتور عبدالعزيز بن عبدالرهن الثنيان، والدكتور

إبراهيم الشدي، والمهندس عبدالله الحمد الفوزان، والأخ العزيز عبدالعزيز الهزاع. وقضينا وقتاً هيجاً بين هؤلاء الأحبة.

#### اللجنة العامة:

عقدت اللجنة العامة جلستها المعتادة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة، بعد صلاة الظهر.

## حفل إدارة التعليم:

أقامت إدارة التعليم بالرياض حفلها السنوي، يوم الأحد الثلاثين من شهر ذي الحجة، بعد صلاة المغرب، وكان الحفل على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض.

### اللجنة العليا:

عقدت اللجنة العليا لسياسة التعليم جلسة يوم الأحد الثلاثين من هذا الشهر، عند الساعة الثانية عشرة بعد ظهر هذا اليوم.

# مذكرات شهرذي الحجة / يونيه

١) البوسنة والهرسك.

لا يزال العراك بين البوسنة والهرسك ضد الصرب، والمشكلة تنتقل من مرحلة إلى مرحلة، ولم يتبين الحل، إلا فيما بعد.

٢) فاز السيد رفسنجايي في الانتخابات في إيران في هذا الشهر.

٣) هاجمت جماعة من الصومال الفرقة العسكرية الباكستانية، وكانت حصيلة هذه المفاجأة مقتل عشرين نفراً من أفرادها. انفجر على أثر ذلك قتال في الصومال، وهاجمت قوات الحلفاء مقر محمد عيديد، ودكته. وعلى أثر ذلك زاد التوتر هناك، وسيبقى

أمر الصومال الشعل الشاغل لأهل المنطقة وغيرهم.

إنتهى الحج في هذا العام بسلام، وأهم شيء المرور، فقد بقي ينساب كما أمل، ولم يكسن هناك ملاحظة إلا نظافة الأماكن، التي لسوء تصرف أغلب الحجاج استوجبت التعاقد مع مقاول، ليقوم بنظافة المشاعر، وقد لوحظ عليه أخطاء هي سبب تراكم المخلفات، وسرعان ما تصرفت الدولة، وقامت بالواجب، لأن ترك المخلفات يسبب أضراراً صحية، قد تؤدي إلى وباء.

ونظافة المشاعر ليس من السهل القيام ها، لأن الحركة للعاملين في النظافة صعبة مع مليونين ونصف، ينتقلون من مكان محدود إلى مكان آخر مثله محدود. ولو كان الأمر أمر بذل أموال لسهل الأمر، ولكن الواجبات المتعددة في الحج كثيرة، ومختلفة، ولها وقت معين، وكل يجري، من المسؤولين عند خدمة الحجيه، ويلهث، ليؤدي واجبه؛ فيغلبه المكان والوقت، والتحرك الصعب فيهما. ولا يمكن لأحد لم ير الحج أن يتصور ضخامة الأمر، ولقد لمست ذلك، عندما كنت وزيراً للصحة، كنا لا نكاد ننام، ولا نخدم أمراً، حتى نلتفت إلى آخر.

أعان الله العاملين في الحج، من مسؤولين، ومن مزاولين للعمل وأعان الله الحجاج، وقبل منهم حجهم، وسعيهم.

حج الليبيون هذا العام للقدس، وهي

حركة رعناء من معمر القذافي، فاجأ فيها العالم الإسلامي، وقامت ضجة بسبب ذلك، وهذا مساكان يريده. ويظن أنه هذا يحرج المملكة العربية السعودية، التي في عام مضى، أعادت حجاجاً ليبيين قدموا بحجة الحج، ويحملون أسلحة تدل على نية سيئة. والقذافي لا يهمه الأمير ما دام يبقيه في الأضواء؛ وقد رأينا كيف يتصرف في المؤتمرات، وما يفاجئ به العالم بين آن و آخر.

ومعمر القذافي تصرفاته عجيبة، وقد رأينا بعضاً منها عندنا في المملكة: زار المملكة في سينة من السينوات وكان مجيؤه عن طريق الأردن، واستعد له صاحب السيمو أمير عرعر، باستقبال يليق برئيس دولة، ومن بين

ذلك مأدبة للعشاء.

مر القذافي بالمستقبلين، ولم يقف بموكبه، ولما أبعد ما يقرب من عشرة كيلومترات نزل وأخذ يلعب الكرة مع أربعين فتاة مجندات كن معه.

يترل في قصور الناصرية، فيترك القصر المعدّ له، ويطلب نصب خيمة له خارج المبنى، وهو يعلم أن هذا أمر مستهجن، ولكن غير المستهجن لا يدخله دائرة الإعلام. وقد رافقته عدة مرات، وكان يتلذذ بإبقاء المسؤول الكبير الذي جاء لمقابلته منتظراً في قصر إقامته، ولا يحترم الوقت أو المواعيد.

ويتبين ضحالة فكره أنه عندما يبدأ بحث أمر ظن أنه ابتكره، فيرد عليه من قبل مختص،

يتخلص هو من المناقشة بالانتقال إلى أمر آخر. وهكذا، وهو لا يريد الفكرة التي قدمها أن تبقى طويلاً. وإنما يكفي أن توجد بلبلة لمدة قصيرة، ينتقل بعدها إلى أخرى، فهو هذا مثل "لمبة" "الماقنسيوم" التي تستعمل في آلات التصوير: لمعة واحدة، ثم تخذف.

٦) أبيات لعلى الماجد(١):

الشاعر علي الماجد شاعر معروف، أعرفه وأنا صغير، وأعرف والده - رههما الله - في عنيزة، وهو "جذع"، وبعد أن تزوج، ويروى عن زواجه، أنه في الليلة التي سوف يملك فيها على زوجه،

وهي ليلة الدخلة كذلك، كان يلعب عصراً مع لداته في السوق، وناداه والده وأنبه، وقال له: استعد، اذهب وتغسل استعداداً لزواجك الليلة. فرد بأن سأل أباه، ماذا يعمل في الزواج؟ وأصبحت قصة تروى على عفاف الشباب في تلك الأيام، وسنهم الصغيرة، ولكنها رغبة الوالدين في تحصين أبنائهم.

والأبيات هي، وفيها مـا يدل على تأثير محيط مكة المكرمة عليه – رحمه الله:

يـوم الخميـس والجمعـة يكفيـك لعـب واطردي فيـه تـبي تشـرح ثوبك والطاقيـة منـك تغـدي تطلع كنك ولد الكعكي وترجع كنك ولد قعدي وترجع كنك ولد قعدي وقد روى لي هذه الأبيات الأخ الشيخ محمد الصالح السلمان، وكنت جئت لزيارته، كما اعتدت، غالباً بعد المغرب، وبيته ليس بعيداً عن بيتنا. وقد سجلت ذلك في آخر المفكرة.

٧) كتبت في آخر المفكرة ملاحظة عن الجسراد، والجراد آفة من الآفات، وجند من جند الله. إذا جاء أحدث أذى كثيراً، خاصة للمزارعين، ولا يفرق بين نبت و آخر، وأحياناً يصل ضرره إلى الأبواب المعمولة من جذوع النخيل، أو شجر الأثل.

اهتمام الناس به لا يقف عند تسميته بالجراد

والدبا، ولكنهم أعطوا كل مرحلة من نموه اسماً، وهنا ما سجلته عن ذلك:

غيلى، قعيسي، دغمان، كتفان، خيفان. وأذكر عندما يحمل البيض أنه يسمى: مُكناً.

### ٧) إنشغال الفكر:

الصلاة تتطلب تفريخ الذهن من كل شاغل، ومحاولة التركيز مناجاة الله، إلا أن الناس لا يستطيعون أن يركزوا الفكر، إلا على ما يشغلهم في الحياة من طلب رزق، أو معالجة هم، أو ما إلى ذلك مما يمر بهم في ليلهم أو نهارهم. فالأفكار كثيراً ما تذهب وقت الصلاة إلى شيء بعيد عنها، وتذهب إلى مطالب الرزق، مما يهم.

والحديث في هـذا الأمر كثير، والقصص متعددة في سرحة الذهن بعيداً، وهذه القصص تؤخذ أحياناً من وقائع في الوقت الحاضر.

ومن هذه القصص ما سمعته، منذ أيام، عن أن رجلاً كبّر للصلاة، وكان في حساباته عن عمل ما، قد وجد أن هناك ريالاً ناقصاً، ولا يدري أين صرفه، وانشغل ذهنه بذلك، فيعيد في ذهنه ويكرر البحث عن هذا الريال، دون جدوى، فعندما دخل في الصلاة حاطه الهدوء، فتذكر الريال، وأين أنفقه، فصفق بيديه من الفرح، وقال بصوت عال و"ريال اليبيس".

واليبيس هو تمر السكري الناشف، وهذه

الجملة أصبحت مثلاً يقوله من أضاع شيئاً من ذهنه، ثم تذكره.

ومثل هذه القصة في شطط الفكر، ونسيانه قصة الرجل الذي كان يصلي خلف الإمام، فلما سلم الإمام قال له الرجل:

إنك لم تصل إلا ثلاثاً.

فقال الإمام: إنه صلى أربعاً.

فقال أحد المأموين: لقد صليت، يا شيخ، ثلاثا، كما قال فلان، والدليل أيي عادة إذا بدأتُ الصلاة سرحتُ، وذهبت للكويت، وعند التسليم أكون قد عدت، والآن أنا لم أصل وإنما وصلت إلى "قرية"، وهذا يعني أيي ما قطعت إلا ثلاثة أرباع الطريق، وأنت لم تصل إلا ثلاثة أرباع الصلاة.

### ٨) عاطفة الأبوة:

تروي عمتي - رهها الله - وهي إحدى مصادر بعض الحقائق التي أثبتها عن الأسرة، ثقة بما تقوله، وفرحة بإضافة حقيقة طريفة أحياناً، وهذه القصة من روايتها - عليها رهمة الله. وقد أكدها الشيخ سليمان الصالح العثيمين لي، قال:

كان هناك حرفية (عمال) يبنون جانباً من جدار في بيتنا في عنيزة، وكان والدي عبدالله معهم يرشدهم، وكانوا في شدة القيظ (الصيف) والشمس حارة، فأمر جدي علي الوالد أن يدخل في الظل، ويتفادى الشمس، وكان الوالد يعده بأنه سوف يفعل، ولكنه يستمر في الوقوف في الشمس.

فلما يئس منه جدي - عليهما رحمة الله - أخذين، ووضعني في الشمس، وأنا صغير، وقال جدي:

سوف يبقى عبدالعزيز في الشمس ما دمت أنت فيها، حتى تعرف أن ما بقلبي عليك مثل ما بقلبك على ابنك.

حينئذ أذعن والدي وابتعد عن الشمس هذه رواية، والرواية الأخرى تقول:

إين أنا درجت إلى الشمس، فسارع والدي ولحقني، ووضعني في الظل، وأن جدي أخذين، وضعنى في الشمس، وقال ما قال.

على أي حال الاختلاف طفيف، ولا يغير من جوهر القصة.

ليت أبي كنت في سن أستعيد منه تلك

الحادثة، وكنت أدري إلها ستكون ذكرى معتقة.

إن جدي من أحب أفراد الأسرة عندي، لعطفه عليّ، وللصلة التي قامت بيني وبينه عندما كبر، وكف بصره، وصرت آخذه وأنا في سن الثالثة عشرة إلى المسجد، في صلوات النهار، وأوائل الليل، وعمي يقوم بذلك لصلاة الفجر، وصلاة العشاء. وقد قصصت في أحد الأجزاء بعض الوقائع معه في هذا الجانب، خاصة عندما أتأخر مرغماً عن الموعد المحدد.

٩) الأمثال:

الأمثال من الأمور التي توضح الأفكار التي تلقى، وكان الملك فهد - رحمه الله -

كثيراً ما يستشهد بها، وقد سجلت بعضها، مما جاء في مناسبات مختلفة، وهذه هي، وهي واضحة في معناها، ومؤداها، لمن هو من هذه المنطقة:

أ - من شال حمل ما عجز عن الوساطة.
 ولعل الوساطة ما يوضع بين المرْحلتين،
 اللتين توضعان على ظهر الدابة.

ب – مستن وعلى هوى.

أي أسباب المسرة مضمونة، مثل شخص أخذ الطريق راغباً متطلعاً، لأنه يوصله إلى قصده: أهله مثلاً. أي متجهاً إلى ما يهوى الذهاب إليه.

ج – كل مـا طق عود حصـاة، أي بين و آخر، أو لسـبب أو آخر مثل: كل ما طق عود حصاة لاموا أباهم وهو بريء من أسباب الملامة، واستعمالها واسع، لا يكاد يحد.

د - مثل حـوف الرفلاء، والرفلاء المرأة المرأة التي لا تتقن عملها.

ه\_ - ما وطا أخيك واطيك.

هذا شطر بيت للشريف بركات، ومعناه أن ما أصاب غيرك سوف يصيبك إذا كانت الأسباب واحدة.

و - قم قبل لا يقال: قم.

وهو مثل حكمة، صائب المرمى، ويتبعه، اقوال مسهبة، ليست هذا الاختصار، منها.

لأن تقدم خير من أن تؤخر؛ وهذه واضحة في جلوس الناس في مجالسس الحكام، أو في الحفلات الجامعة.

#### ۱ ۱ - مختارات:

أ – قرأت قصة رمزية، جاء بها مؤلفها على لسان حيوانين، وهي تصور الطمع عند بعض الناس، والخطوات التي يتخذونها، بالتدريج، ليصلوا إلى غاية طمعهم، وهي صورة ناطقة لمراحل الطمع، وهذه هي القصة:

"رأت الضبع ظبية على ظهر همار، فقالت: اردفيني على همارك، فأردفتها، فقالت:

ما أفره همارك!

ثم سارت يسيراً، فقالت:

ما أفره حمارنا!

فقالت لها الظبية:

انزلي قبل أن تقولي مـا أفره حماري، وما رأيت أطمع منك". (الكشكول: ۲/۷۳۷).

ب - بعض الكتاب في الزمن القديم يؤلفون القصص، ويظنون ألهم يستغفلون القارئ أو السامع، وقد يكون ذلك صحيحاً، إلا إنه ليسس كل الناس من الغفلة، إلى درجة أنه لا يلاحظ أحد أن ما قيل مفتعلاً.

والقصة التي سائبتها هنا من هذا النوع، وإذا لم يتقسن المؤلف الوضيع؛ لأنه غالى في التعمية، فإنه لم يوفق في تفسير كلامه، فجاء به مقتسراً، غير مقبول، والاقتسار واضح، وفيه استخفاف بالقارئ، وقد ظن أن الأمر ضد مسيحي، فيشفع له عند المسلمين. ولأنه مفتعل ومركب، لم ينسبه لأحد، وإنما قال: "أحدهم"، ولم يذكر اسم النصراني، الذي

أريد به أن يكـون كريماً، ويعطي من مدحه ومن دعا له.

وأذكر من هذا من نسبها، في مرجع آخر، إلى إحدى البرمكيات، التي نكب أهلها هارون الرشيد. وهي في كلا الروايتين مرفوضة، وهذه هي القصة:

"وحكى بعضهم أنه دخل على عدوه من النصارى، فقال له:

أطال الله بقاءك، وأقر عينك، وجعل يومي قبل يومك. والله إنه يسرين ما يسرك.

فأحسن إليه، وأجازه على دعائه، وأمر له بصلة. ولم يعرف لحن كلامه، فإنه كان دعاءاً عليه الأن معنى: أطال الله بقاءك، لوقوع المنفعة للمسلمين به لأداء الجزية. وأقر عينك،

معناه: سكنت حركتها، فإذا سكنت عن الحركة عميت. وجعل يومي قبل يومك، أي جعل يومي الذي أدخل فيه الجنة قبل يومك الذي تدخل فيه النار. وأما قوله: يسرين ما يسرك، فإن العافية تسره كما تسر الكافر".

كيف يدعو له بالبقاء في أول الأمر، ويسبق إلى الجنة قبـل أن يذهب النصرائي إلى النار، ومعنى هذا أن المسلم مات قبله؟

والعين إذا عميت لا تسكن، بل لعل حركتها تزيد، كما هو مشاهد في المكفوفين.

وأحد الأغراض التي جعلتني أختار هذا النص المزور، هو أن أري كيف يحاول بعض الكتاب أن يختل القارئ، ويدلس عليه، ويهزأ بعقله. اختار هذا الكاتب فكرة أطربته،

ولكنه لم يحسن معالجتها، فبانت السوءة فيما جاء به.

بعض النصوص يكون فيها جاذبية تسحر القارئ، فلا يتنبّه إلى مداخل الخلل التي فيها، وتكون كالزهرة المسمومة، وأحياناً لجمالها، ولبريقها، عندما يكتشف، عند التحليل، زيفها، يُتمنى أها كانت حقيقة. ويتوفر ذلك في القصص خاصة التي فيها طرافة، ولهذا كثر في هـذا الفن النحل، ولا يعدم الكاتب أن يعلق ما يؤلفه على مشجب شخص عرف بأن مثل هذا الأمر من طبعه وسوف يكون مقبولا، وسيصرف جمال الطرافة الناس عن التحقق ثما قيل، أو تدبره، وتمحيصه.

ج – ولأعطى مثلاً لهذه المشاجب التي

يعلق عليها المؤلفون ما يزورونه، هناك قصة تروى عن القاضي إياس، ومشــجبه - رحمه الله - من فولاذ، تحمّل ما لم يتحمله مشجب، والقصة تقول:

نظر يوماً (القاضي إياس) إلى رجل غريب لم يره قط، فقال:

هذا غريب، واسطي، معلم كتّاب، هرب له غلام أسود.

> فَوُ جد الأمر كما ذُكر، فقيل له: من أين علمت ذلك؟

قال: رأيته عشي ويلتفت، فعلمت أنه غريب، ورأيت على ثوبه هرة تراب واسط، ورأيته عمر بالصبيان، فيسلم عليهم، ويدع الرجال، وإذا مر بندي هيئة لم يتلفت إليه،

وإذا مرّ بأسود دنا منه يتأمله".

عند فحص نص هذه القصة نجده يتهاوى، وهو مركب على ما عُرف عن إياس وذكائه، و صواب أحكامه فيما يقضى به.

هل يعقل أن إياس بعد أن أعطى حكمه على الرجل، قام هو ومن معه، ليتأكدوا هل ما قاله إياس صحيح أم لا. قاض بمقام إياس، وجلساء مثل جلسائه، هل يُتصور أن يكونوا قاعدين على قارعة طريق المارة، يتفحصون من مرّ بهم، ويطلق كبيرهم في العلم أحكاماً مرسلة، ثم يقوم بالتحقق مما حدسه. إن المؤلف عرف شيئاً وفاتت عليه أشياء، مثله مثل أمثاله، و"الملزق يطيح".

١١) الألغاز:

أ-ياراكب من عندنا فوق ثنتين ركاهيا واحد وميا يردفن الجيش يسمن وهن يضعفن هما فردتا الحذاء.

ب - عينان لا عينين مبصرة في كل عين من العينين نونان نونان لم يخططهما قلم في كل نون من النونين عينان في كل نون من النونين عينان في هـــذا اللغز لعب على لفظ نون، فهناك النون وهي أحد أحرف الهجاء، وهناك النون، وهو الحوت.

فعينان في البيت الأول هي أحد أحرف الهجاء، أما النونان في البيت الثاني فهي السمك.

#### ١٢) الكلمات العامية:

أثره: كلمة تدل على اكتشاف، وبدلاً من يقال إن فلاناً أخــو فلان، يقال أثره أخوه، وفي لهجة مكة المكرمة: "أتاريه".

هِلُول: زائغ العقل ، هِلُول لا يحيط بمن حوله وما حوله، سارح الذهن.

بُطول: يميل إلى العبث، يقولها معلم الكتاب لتلميذه: إما أنك بطول، تفادياً لكلمة شتم. ترش: المطر يرش.

تقلى: تقل غزال: مثل غلزال، وأصلها تقول.

ثلمة: فتحة في جدار سور مزرعة مثلاً. جسم: قسم.

### خنشليلة(١):

ورد في بعض الروايات أن "خنشليلة" في الحقيقة "خان جليلة". وجليلة هذه أمرأة اختارت أرضاً في هدده البقعة من الرياض، وبنت فيها غرفاً تؤجرها لعابري الرياض، خاصة من هو ذاهب، مثلاً، للحج، أو عائد منه، فهو يجد مأوى له ولدابته.

ومع الوقت تحول اسم جليلة إلى شليلة، وقد تتبع أحد الأخروة الباحثين هذا الأمر، ووجد ما يطمئن أن هذه هي الحقيقة.

انتهى هذا الجزء (الثلاثون) من "وسم على أديم الزمن"، ويليه إن شاء الله تعالى - الجزء الواحد والثلاثون، أعان الله على البدء به، وعلى إلهائه.

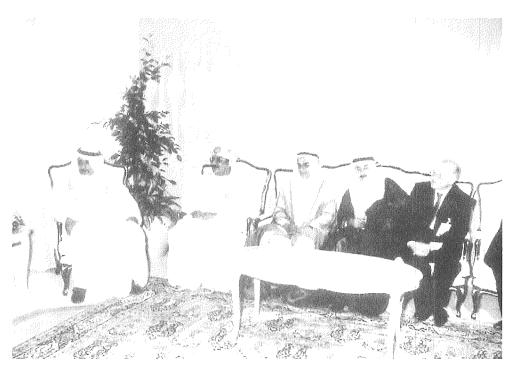
<sup>(</sup>١) انظر ص: ٦٢٤.



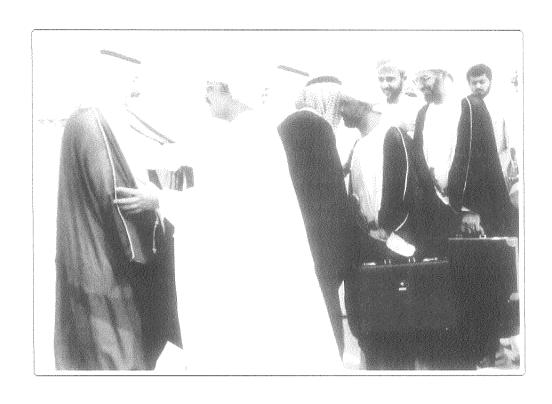
## الملحقات

| :<br>!<br>3 |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             |  |  |  |
|             |  |  |  |
|             |  |  |  |
|             |  |  |  |
|             |  |  |  |
|             |  |  |  |

## الصور



المؤتمر (١٢) لوزراء التربية في دول الخليج، المنعقد في دولة الكويت عام ١٩٩٣م.

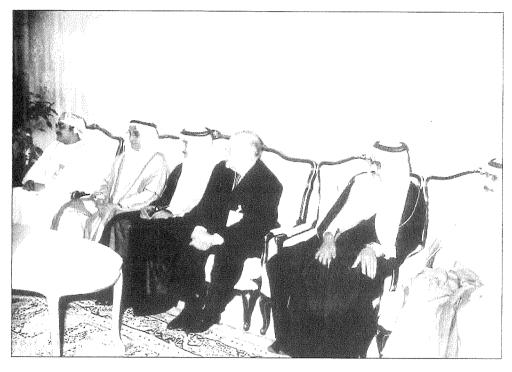




مؤتمر وزراء دول الخليج، في مؤتمـــر التربية (١٢) في عام ١٩٩٣م.



مؤتمر وزراء التربية في دول الخليج في المؤتمر (١٢) ٤-٥ أبريل ٩٩٣م.



مؤتمر وزراء التربية في دول الخليج في الكويت ١٩٩٣م.



صورة للإعلاميين الذين غطوا المؤتمر (١٢) في الكويت عام ١٤١٣هـ من ١٣-١٤/١٠/١٤هـ / ٤-٥/٤ ٩٩٤/٥.



# الفهارس

ا فهرس المواضيع
 فهرس الأعلام
 فهرس الأماكن
 فهرس الأماكن
 فهرس الآيات

### (١) فهرس المواضيع

| حة |    |   |     |   |    |            |     |   |   |    |            |          |     |   |   |   |     |     |   |    |     |     |   |     |     |     |   |   |                |   |   |     |      |     |     |     |                   |               |         |  | -20-        |          |     |      |                 | 1000  |         |           |
|----|----|---|-----|---|----|------------|-----|---|---|----|------------|----------|-----|---|---|---|-----|-----|---|----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|---|----------------|---|---|-----|------|-----|-----|-----|-------------------|---------------|---------|--|-------------|----------|-----|------|-----------------|-------|---------|-----------|
| 8  | ٠  | 0 | 0 0 | ۰ | ٠  |            |     | 0 | • | ь  | ٠.         | 6 6      |     |   | ٠ | , |     | ė   | × | u  | a 1 |     |   | 0   |     |     |   | ۰ |                |   | ų | 4   | י ש  |     | ø   | 9 0 |                   | 9             | 12 0    | q  |             | ě        | ٠ ، |      | å               | اله ۵ | Č       | Å         |
| -  | Y  | ۰ |     | a | ۰  | b d        |     |   | ۰ |    | •          |          | , , | ю | • | è |     | . 6 | e | 4  | • : | . 0 | 7 | , 9 | 1   | ą   | ٩ | 1 | T <sup>i</sup> |   | _ |     | 9    | (   |     | *   | /                 | (April 1985)  | , S     | b (  |             | 6        | 9   | 7    | W               | ام    | A.      | Append A  |
| 1  | 7  | ٠ | 9 8 |   | •9 |            | , , | ٠ | ٠ |    |            | e e      |     |   |   |   |     |     |   |    | e 6 |     | 9 | 0   |     |     | ٠ |   | 4 1            |   |   | ۰   |      |     | ٥   | * 0 |                   |               |         |  | <b>3</b> 13 | •        | عو  | Rose | ش<br>المو       | Č     |         | ا<br>د م  |
|    | ۳  |   | ю в |   |    |            | , , |   | ¢ |    | • 1        |          | ۰ ۵ | ۰ |   |   |     | 15  | ÷ | d  | ٠ . |     |   |     |     |     | ø | ۰ |                |   | ٠ | 9   |      | , , | •   |     |                   | •             |         |  | Ф 13        | ٠        |     | ٠    | l <sub>en</sub> |       | لين     | 9         |
| 9  | ٤  | b | 9 0 | в | o  |            | 9   | e | e | u  | •          | b 4      | s e | ю | a | 5 | • • | q   | œ |    | a u |     | ь | ۰   |     |     |   | u | • 1            |   | ь |     | is ( |     | q   | 2 0 | b                 | عا            | )<br> - | U  |             | چ        | فار | J    | 6               |       | الما    | 4         |
| 9  | ٥  | • |     |   | •  |            |     | e | ٠ | 6  | •          |          |     |   | • | • |     | •   | ٠ | q  | ۰ - |     |   | u   |     |     |   |   |                |   |   |     |      |     |     | s a | ъ                 | ٥             | Ļ       | \$.  | z           | L        | الم | }    | J.              | ė.    | p Water | A COUNTY  |
| 1  |    | ь | ۰ ۰ | ю | 4  | 9 6        | , , | ۰ |   | 'n | ė i        |          |     | ы |   | o | • • | ø   | ۰ | 0  | 0 0 |     |   | ы   |     | 0 % | · | a | ъ 1            |   | ø | a   | ja 1 |     | 30  |     |                   |               |         | . 0  |             | s L      | j   | 6    | ä.              | Ą     | IJ      | -ugian    |
| 1  | T. |   | u . |   | ۰  | <b>5</b> 6 |     | ų | * | 0  | <b>a</b> : | 9 B      | , , |   | ٠ | ù | e 1 | a   | ٠ | *  | • • |     |   |     | ь с |     |   |   | . :            |   | ٠ | ٠   | ษ    | ä   | , a | 31  |                   | ,             |         | e de la companya de l | L,          | jan<br>o | 4   |      | اج              |       |         |           |
| -  | V  | 9 | . , | a | 4  |            |     | ė |   | a  | 4 1        |          | y è | ы | a | 6 |     |     |   | 9  | 6 E |     |   | ٠   |     |     |   | ٠ |                |   | a | a · | w /  | , 4 |     | » u | ٠                 |               |         | S  | !           | زد       | 9   | Ì    | <u>_</u>        | gove  |         | Ž.        |
|    | ٧  |   |     |   |    |            |     |   |   |    |            |          |     |   |   |   |     |     |   |    |     |     |   |     |     |     |   |   |                |   |   |     |      |     |     |     |                   |               |         |  |             |          |     |      |                 |       |         |           |
| ١  | ٨  | ٠ |     |   |    | • •        | , , | 4 | b | •  |            | b 4      |     |   | ٠ |   |     |     |   | ús | w . |     |   | ۰   |     |     | ь | ٥ | ۰,             |   | ю | 9   |      |     | ú   | * 6 |                   | 9             | o a     | . 4  | الله الله   | s (      | J   | ١    | ď               |       |         | - Agrania |
| 9  | ٨  |   |     |   | •  | 9 4        |     | • |   | •  | 9          | a 0      |     |   |   |   |     |     | ۰ |    |     |     |   |     | р с |     |   | ø |                |   |   | •   |      |     | u   |     |                   |               |         |  | s 8         |          |     |      | S               | ال ا  | ٤       |           |
| 9  | q  |   | p   |   | ۰  | a :        |     |   |   | ,  | a -        | <b>.</b> |     |   | ø |   |     |     |   | ٥  |     |     | - |     |     |     |   | s | <b>s</b> :     |   |   | ٠   |      | 3 B |     |     |                   |               |         | ۶  | 1           | ز(       | و   | )    | 6               | goon  | عا      | <u>.</u>  |
| 1  | ٩  | ۰ |     |   | •  |            |     |   |   |    |            |          | 5 2 |   | ۵ |   | a 1 |     |   | v  |     | , . |   |     |     |     |   | • | -              | 5 | L |     |      | ٠,  | أفي | ١   | - 4<br>- 4<br>- 4 | in the second | ģ       | ï  | j           | en to    | 5   |      | S               | R.    | )<br>   |           |

| قرب نهاية الأسبوع٠٠٠٠ قرب نهاية الأسبوع٠٠٠٠ |
|---|
| العودة إلى جدة                              |
| الذهاب إلى الديوان ٢١                       |
| الاتصال بالوفد اليمني                       |
| العودة إلى جدة                              |
| زواج ٤٢                                     |
| زواج ٢٤                                     |
| اللجنة العامة                               |
| اجتماع في جدة                               |
| وصول الشيخ عيسى                             |
| مجلس الوزراء                                |
| حفل الغداء                                  |
| العودة لفصول التقوية٧٢                      |
| السفر إلى الرياض                            |
| سفر بعض الأهل إلى مصر                       |
| مذكرات شهر محرم مذكرات شهر محرم             |
| دخول شهر صفر (أغسطس)                        |
| اللجنة العامة                               |
| السفر الم جدة                               |

| عودة الأخ محمد أبا الخيل  | ۸٣ |
|---------------------------|----|
| سفري إلى جدة              | ٨٤ |
| اجتماع بمكتب الأمير سلطان | ٨٤ |
| مجلس الوزراء              | ٥٨ |
| اجتماع                    | ٨٦ |
| وصول الأهل٧١              | ۸٧ |
| السفر إلى الرياض٧         | ۸٧ |
| اختبارات الدور الثاني     | ۸٧ |
| اللجنة العامة             | ۸۸ |
| السفر إلى جدة             | ۸۸ |
| الجزء الخامس من أي بني    | ۸۸ |
| مجلس الوزراء              | ٨٩ |
| لجنة                      |    |
| بقائي في جدة              | ۹. |
| اللجنة العامة             | ۹. |
| السفر إلى جدة             | ۹. |
| جلسة عن اليمن             | 91 |
| مجلس الوزراء۱             |    |
| مقابلة سفير               |    |

| ٩  | 70   | ٠.     | * |     |     |     | ٠ | ۰ |    |     |     |      |     | ٠ | a | ia es | ą |   |   |     |     | ۰ | v   | 5 | a  | * | 6 | ¥  |                    |     |     |     |      | • | ٠      | *     |    |             |            |          |                    | ٠      |               |   |   |     |                     | J        | -              | الكرمة                | تد                  | *superior   |
|--|--|--------|---|-----|-----|-----|---|---|----|-----|-----|------|-----|---|---|-------|---|---|---|-----|-----|---|-----|---|----|---|---|----|--------------------|-----|-----|-----|------|---|--------|-------|----|-------------|------------|----------|--------------------|--------|---------------|---|---|-----|---------------------|----------|----------------|-----------------------|---------------------|-------------|
| ٩  | 4  |        |   |     |     | a   |   | • | ٠  | • . |     | . 4  | ø   | • | ø | ۰     | ٠ |   | • |     |     | * |     | 6 |    | b | • |    |                    |     |     |     |      |   | ٠      |       |    | 9           | ز          | عا       | )<br>)<br>)        | Z      | ATT SHOWING   | ь   | یا                                      | بار | Ŝ                   | ä        |                |                       | ن<br>لەپ            | E) amount   |
| ą  | ٥  |        | ď | ω,  |     | ٠   |   | ٠ | ٠  |     |     |      | ,   |   | ø | •     |   | * | • |     |     |   | ٠   |   |    |   | ö |    |                    |     |     |     | ٠    | 9 |        |       |    |             |            | * *      |                    | ۰      |               | . 6   | 9<br>8                                  | اد  | کر.                 | i        | Ö,             | ار                    | ,                   |             |
| ą  |  |        |   |     |     |     | • |   | B. | • • |     | : 40 |     |   | 4 |       | ٠ | ۰ |   |     |     | ۰ | •   | • | 4  |   |   |    |                    | ۰ ، |     |     |      | 4 | ۰      |       |    |             |            |          |                    |        | •             | ä   | plate                                   | ,   | ٠                   | U        | egeneration.   | S.                    | ٨                   | إ           |
| q  | ٧  |        |   | ъ.  |     |     | • |   | ų  |     |     | , 4  |     | * |   | ۰     | • |   | ۰ |     |     |   | ۰   |   | (. | Ĵ |   | D. | us<br>Pissiri<br>S | p\p | ( ك | )   | 6    | Ĵ | و      | S. 10 | ļ١ | ć           | 2<br>      | <b>.</b> | ر                  | -      | <del>}~</del> | gwe   | i.                                      | 4   | us y                | 4        | > (            |                       | ì                   | ۵           |
| -  | -Qillian   | mb)    |   | ь : |     |     | • | w | 4  | w 1 |     | , ,  |     |   | , | •     |   |   |   |     |     |   | •   | , |    | • |   |    | ю                  | u e |     |     |      | • |        | •     | w  | (.          | <i>y</i> : | •        | ىنى<br>ئونانى<br>ئ | tenter | ( ك           | )   | ڑ                                       |     | - N                 | }        | Ç              | Dogra                 | 4                   | ز           |
| 9  | ١  | Alega, | ٠ |     | • • |     | ò | ٠ | è  | •   |     |      | . 6 |   | , |       |   |   | • |     |     |   |     | ۰ | ٠  | • |   | b  |                    |     |     |     | ł    | 6 | a<br>> | ر.    | g. | ů.<br>turkr | ال         | i        | ال                 | pluby  | Į.            | ش<br>سنائر<br>سنائر   | 4                                       | ڻ   | \$                  | 3        | and the second | ال                    |                     | jii<br>,    |
|  | 1  | ٣      |   |     | * 6 |     |   |   | s  |     |     | , ,  |     |   |   |       |   |   | * |     |     |   |     |   |    |   |   |    | •                  |     |     |     |      | a |        |       |    |             |            | •        | C                  | ×.     | ۇ<br>سە       | g de  | Í                                       |     | ·^                  | 3 (      | ő.             | ٥,                    | ئۇ                  | <u>~</u>    |
| 1  | 1  | ۳      |   | ۰   |     |     | > |   |    |     |     |      |     |   |   | u     |   |   |   |     | • • |   |     |   |    | × | 4 |    | ٠                  | e . |     |     |      | ۰ |        |       |    | . (         | ٥          | -0       | 2-3<br>2-3         |        | és            | يًا ا   | )                                       | الو | ١,                  | ل        | و              | weite                 | ٥.                  | 9           |
| 1000   | All Property and the Party and | 4      |   |     |     |     |   |   |    | ь   | a i |      |     |   |   | ٠     |   |   | ٥ | d I |     |   |     |   |    |   | • |    | ٠                  |     | • . |     | . 10 | 4 |        | ٠     |    |             | ۰          |          |                    |        | Ç.            | - Total   | ر                                       | ر ( | الر                 | 6        | , T            | riori <sub>tual</sub> | جا                  | ,20<br> 20  |
|  | -  | 4      | * | ٠   |     |     |   | 4 |    | •   |     | 6 1  |     |   |   | •     |   | ٠ | v |     | •   |   |     |   | ٠  | ۰ |   | b  | ٠                  | *   |     |     |      | ٠ | v      | *     |    |             |            | *        | . ,                |        | 4             |   |   |     |                     | í        |                | -                     | 9.                  | j           |
| -  |  | ٥      |   |     |     |     |   | 4 | •  |     | •   |      | , , |   | 9 |       | • |   | s | *   |     |   |     |   | ٠  |   |   |    |                    |     |     | ,   |      | , |        | ٠     |    | . ,         |            | •        |                    |        | *             | •   |   | ڪا  | و                   | ,a       | S              | : \                   | À                   | 1           |
| 9  | ١  | ٥      | ٠ |     |     |     |   | • |    |     |     | •    |     |   |   | ь     | ø | Þ | 4 |     |     |   |     |   |    | • |   | ,  | 'n                 | 4   | •   |     |      | , | ۰      | •     | ÷  |             |            |          | •                  | 3      | ا             | STORY OF THE PERSON NAMED IN                                | izan<br>:                               | 6   |                     |          | غر             | i<br>ionen            | ib <sup>e</sup> tus | 1           |
|  | -  |        | · |     |     |     |   | • | •  |     | ۰   |      |     |   |   |       | , |   |   |     | •   |   | , , |   |    |   |   |    | ٠                  | a   | •   | e 1 |      |   |        | ٠     |    | в (         |            |          |                    | ٠      |               |   |   |     |                     | •        | 0              | ئۇ                    | - The second        | ۵           |
| A STATE OF THE PERSON NAMED IN   | 1  | 4      |   |     |     |     |   | ę | ,  |     | •   |      | 6 1 |   |   | ٠     | ٠ |   |   |     |     |   | , , |   |    |   | a |    | •                  |     | ٠   |     |      |   |        |       | =  | • •         | a          | 4        |                    |        | San Park      | 5   | San |     | jago ja<br>Standard |          |                | diam'r                | 6                   | 1000        |
| · Service of the serv | 1  |        |   | ۰   |     |     |   | 4 |    | v   | b   |      |     |   |   | ٠     |   |   | ٠ | ь   |     |   |     |   |    |   |   | -  | b                  |     |     |     |      |   |        |       | ъ  |             |            | •        |                    | Ö      | أوروا         | 2020<br>2020<br>2020<br>2020<br>2020<br>2020<br>2020<br>202 | Diani<br>-                              |     | ا                   | ~4       | غو             |                       | i de l'as           | A COLUMN    |
|  | 9  | ٧      |   |     | ٠   |     |   | a | •  | 0   | 4   |      | 8 1 |   |   |       |   |   | 4 | k   | a   | 9 |     |   |    |   | • |    |                    | ю   | ۰   | 4   |      |   |        | -     |    | L           | ٣          | ٥ĺ       | :                  | •      | "A            | 6   | ن                                       | پ   | o do<br>Planta      | ١        | \$             | -                     | Š                   | , di<br>jen |
| 1  | 1  | ٨      |   | и   | à   | s « |   | ۰ |    |     |     |      |     |   |   | ¥     | ٠ | a | • |     | ۰   | • | ۰ ، |   |    |   |   | D  | n                  |     | •   | •   |      |   |        |       |    | 6           |            | *        | , de               | ·<br>) | ت             | <b>)</b>  | í                                       | ٥   | 8                   | ;  <br>- | La             | ~                     |                     | - 1         |
|  |  | ٨      |   |     |     |     |   |   |    |     |     |      |     |   |   |       |   |   |   |     |     |   |     |   |    |   |   |    |                    |     |     |     |      |   |        |       |    |             |            |          |                    |        |               |   |   |     |                     |          |                |                       |                     |             |

| صياغة بيان              |  |
|-------------------------|--|
| تغذية                   |  |
| موعد للأسنان ۲۰         |  |
| السفر إلى الرياض١٢٠     |  |
| تطعيم عن الأنفلونزا ١٢٠ |  |
| تقديم موعد              |  |
| السفر إلى جدة           |  |
| سفري إلى الكويت         |  |
| البقاء في جدة           |  |
| مجلس الوزراء            |  |
| اللجنة العليا           |  |
| اللجنة العامة           |  |
| وفاة عبدالكريم السعدون  |  |
| العشاءا                 |  |
| اللجنة العليا           |  |
| سفر سمو ولي العهد ١٢٧   |  |
| مجلس الوزراء            |  |
| السفر إلى جدة           |  |
| اللجنة العامة           |  |
|                         |  |

|         |    |   |     |   |      |      |            |     |       |   |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            | ь е  |       |     |               |            |     |      |                |            |           |              |              |     |     |     |                   |                     |
|---------|----|---|-----|---|------|------|------------|-----|-------|---|-----|---|------------|---|-------|------|------|-----|-----|------------|------|-------|-----|---------------|------------|-----|------|----------------|------------|-----------|--------------|--------------|-----|-----|-----|-------------------|---------------------|
|         | 1  | b |     | ٠ | * 4  |      | 9 0        | 0 1 |       |   | ə d | * | 6 2        | ۰ | n t   | ø    |      |     |     | • •        |      |       | • • | 8 8           |            |     |      |                | ٥          | 8.        | جا           | gar          | الى | ,   | à   |                   | 1                   |
|         | p  | 4 | 2 0 | • |      |      |            | • • |       | ٠ |     | Þ | å •        | é | • •   |      |      |     | ¥   |            |      | • •   | • • | u d           |            |     | • •  | * *            |            |           | 6 1          |              | . ( | n-0 | راا | ظا                | ن                   |
|         | *  | ٣ | • • | ø | n 4  |      | * 4        |     |       | ٠ |     |   |            | ٠ | v 4   | 4    | 4 0  |     | ٠   |            |      |       |     | j             | a constant | Z   | ١    |                | ر!         | Ì         | alifer .     | ئ.<br>فاص    | (em | 11  | کر  | Ĺ                 | <u>"</u> A          |
|         | 4  | P | * 0 | ٠ |      |      | e s        |     |       | ě |     | ٠ | ė i        | 7 | ٩     | ٩    | q    | 7   | i . | بو         | j    | 51    | Ī   | 1             | <b>\$</b>  | 1   | Pu   | ٢              | وا         | ý         | ١,           | S            | اد  | Î.  | g   | Geri              | 3.<br>100           |
| Allen . | d  | ٣ | * 0 |   |      |      | ė »        |     |       | ٠ | D N | 9 | s 0        |   |       |      |      |     | ۰   | <i>b</i> a | s u  | . 6   | -   | اين           | ģ          | ؽڒ  | ر م  | 11             | g          | روما<br>م | iger<br>(ger |              |     | ٤   | اما | appear of         | - 1                 |
|         | pl | ٣ | • • |   |      | 9 (  |            | * 1 | , 4   | ۰ |     | ٠ |            | ь | a 2   |      | D 10 |     |     | e 0        |      |       |     |               |            | » » |      | e 4            |            | . 9       |              | زر           | لو  | 1   | ۰   | بل                |                     |
|         |    |   |     |   |      |      |            |     |       |   |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            | 9 a  |       |     |               |            |     |      |                |            |           |              |              |     |     |     |                   |                     |
|         |    |   |     |   |      |      |            |     |       |   |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            |      |       |     |               |            |     |      |                |            |           |              |              |     |     |     |                   |                     |
|         |    |   |     |   |      |      |            |     |       |   |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            | 0 0  |       |     |               |            |     |      |                |            |           |              |              |     |     |     |                   |                     |
| - Allen |    | 4 |     |   | is 4 |      |            | 4   |       | ٠ | * 4 | * |            |   | er es |      | o o  | * = |     | * 0        | s 0  |       |     |               |            | ٠.  | 4 5  | a 4            |            | . > e     | ä            | یاه          | الع | Ğ   |     |                   |                     |
| 1       |    | ٧ | • 1 |   | a c  | р    |            |     | ir si | v | е и | e | • •        |   | 0 2   |      | ٠    | ہا  | 3   | J١         |      | و     |     | ga            | gasho      | ال  | 6    | et<br>epited   | ym (       | and a     | )            | چ            | \$  | 7   | X   | ingle land        | Magazini<br>Amerika |
|         |    | ٧ |     |   |      | . 10 | 4 4        | •   |       | ٠ |     |   |            |   | • •   |      | 4 5  | 0 6 |     |            |      |       | ъ , |               |            | Ŀ   | پا ج | i po<br>indian | ال         | <u>_</u>  | 5            | ناد          | 6   | è   | یاء | 2<br>which        | S                   |
|         |    | ٨ |     |   |      |      |            |     |       | • |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            |      | a »   | ρ.  |               |            |     | 0 4  | v e            |            | 5         | ٤١.          | زر           | لو  | 1   | س   | ئل                | <u></u>             |
| -       | 4  | ٨ | e ( |   |      |      | <b>e</b> 5 |     | d D   | * | » « |   | e a        |   |       |      | e p  |     |     |            | 3 0  | 9 9   |     | o is          | L          | è.  | . (  | ور             | , <u>s</u> | له ا      | Ú١           | 3            | J   | راأ | ) Ĝ | ف                 | 9                   |
| -       |    | q |     |   |      |      |            |     |       | • | • • |   | <b>a</b> s |   |       |      |      |     |     |            |      | 4 5   |     |               |            | 4 0 | * 1  |                |            | Ö.        | عد           | )(Stat<br>0- | لى  | - L | فر  | ر<br>درا المانوار | <b>%</b>            |
|         |    |   |     |   |      |      |            |     |       |   |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            | \$ n |       |     |               |            |     |      |                |            |           |              |              |     |     |     |                   |                     |
| ٩       | ٧  | 1 | • : |   |      |      |            |     | 4 10  |   |     |   |            |   |       |      |      |     |     |            | D 0  | # B   | q   | 6 в -         | 2 0        | 8 8 | 0 0  |                | 9          | 0         | جا           | <b>S</b>     | إلى | 6   | ا   | gæ                |                     |
| -Allen- | V  | 8 | 9   |   |      |      | e e        |     | ė u   |   | 4 2 |   | . (        | 5 | L     | الدر | لمر  | راه | 9   | di         |      | ليبول | U   | in the second | ١          | لدا | s١   | otarii/Na      |            |           |              | 3°_          | ٤   | ٤   | Lo  | eser,             | m 1                 |

| 177          | مجلس الوزراء                   |
|--------------|--------------------------------|
| ١٧٤          | زيارة لسمو ولي العهد           |
| ١٧٤          | السفر إلى جدة                  |
| 140          | اجتماع                         |
| 140          | العودة إلى الرياض              |
| ١٧٦          | اللجنة العامة                  |
| 177          | السفر إلى جدة                  |
| <b>1 Y Y</b> | وصول الأخ عبدالعزيز العتيبي    |
| <b>1 V V</b> | مجلس الوزراء                   |
| 1 / 9        | التطعيم عن الأنفلونزا          |
| 179          | الغداء                         |
| ١٨٠          | وفاة                           |
| ١٨٠          | وفاة                           |
| ١٨١          | اللجنة العامة                  |
| ١٨١          | السلام على سمو ولي العهد       |
| ١٨٢          | زيارة من مدير المعهد البريطاني |
| ١٨٢          | مجلس الوزراء                   |
| ١٨٣          | مقابلة دِكْسْتَر               |
| امم ۱۸٤      | مذكرات شهر جمادي الأولى / نوف  |

|   |       |    | 4 0 | , | 4 |     |     | ۰ | • •        |     | ٠ |     | 8 4 | 9   |   | 0 1        |     | ø | 0 |     | . 0 | a |   |     | b   | ۰ |   |     | ø   | 0 | (  | . گ | -0  | ġ.     | نو  | )        | ő.     | ž        |     | y    | 9 (      | 5        | اد             | ā,       | Þ         |
|---|-------|----|-----|---|---|-----|-----|---|------------|-----|---|-----|-----|-----|---|------------|-----|---|---|-----|-----|---|---|-----|-----|---|---|-----|-----|---|----|-----|-----|--------|-----|----------|--------|----------|-----|------|----------|----------|----------------|----------|-----------|
| ٣ | la de | ٦  | * 4 |   | ۰ | ه ه |     |   | 0 4        |     | ٥ | 6 : |     |     | ۰ |            |     | 0 | a | 9 0 |     | ۰ | • |     |     | ٠ |   |     | 15  | ٠ | ье |     |     | а «    |     |          |        |          | ٠   |      | ٤        | L        | )<br>          | <b>P</b> | 1         |
| ۲ | Na sa | ٧  |     |   | ø |     |     | ۰ |            |     |   | •   | • • | . 9 | e | • )        |     | à | 9 | 0 0 |     | b |   | 0 0 | · v |   |   |     | ø   | • |    |     | . 6 | e<br>S | وا  | artique. |        | Applica. | bar | ا لي | ٽ<br>ليپ | L        | o<br>Passianil | Paris (  |           |
|   |       | ٨  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
| 4 | âg.   | ٨  |     |   | v | ė s |     | ٠ | <b>u</b> 4 |     | ٠ | ø   |     |     | ٠ | <b>b</b> ( |     |   | ۰ |     | , , |   | ۰ |     |     | ۰ | Þ | 0 0 | •   |   |    | ٠٠٠ | a s | 0 0    |     |          |        |          | ٠   | 0 0  | ۰        | لة       | ابا            | Ž        | 9         |
|   |       | ٩  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | ą  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
| 7 | -     | ė. |     |   | • | • • |     | ۰ | • 4        |     |   | •   |     |     | • |            | 5 8 | • |   | • • |     |   |   |     |     | • | a | n ¢ |     | ۰ |    |     |     |        |     | e 5      |        | * 0      |     |      |          | C        |                | Ĵ_       | ġ         |
| - | 4     | 9  |     |   | 2 |     | K d | * |            |     |   |     |     |     | a | •          |     |   |   |     |     |   |   |     |     | a | • |     | •   | 4 |    |     | å   | ĺ      | a l | r)       | Gardy. | ے        | a - | şä   | 31       | ۷        |                | مجا      | D)<br>der |
|   |       | 9  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | 1  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | ۲  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | ۲  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | 7  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | P  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | 6  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        | _        |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | 6  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
|   |       | A  |     |   |   |     |     |   |            |     |   |     |     |     |   |            |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |   |     |     |   |    |     |     |        |     |          |        |          |     |      |          |          |                |          |           |
| ۲ | -     |    |     |   |   |     |     |   | ъ          | s 4 |   |     |     |     |   |            |     |   | ٠ | ь . |     |   |   |     |     | ۰ | ۰ | ъ е | , , | ۰ | 0  | 3 4 |     | a      |     | 5 1      |        |          | S   | ٠    | 5        | <u>,</u> | L              |          | 911       |

| 41  |   | (  |   | • | • |       |   | • |   | •   | •   | ٠. |   |   |    |     |   |   |     | •   |   | • | • |            |   |     |    |    |   |   |    | ٠.    |    | •  |          | ć  | را | ٦        | ٠.   | L   | _   | 2   | ij. | اب  | ٥                                     | 3           |
|-----|---|----|---|---|---|-------|---|---|---|-----|-----|----|---|---|----|-----|---|---|-----|-----|---|---|---|------------|---|-----|----|----|---|---|----|-------|----|----|----------|----|----|----------|------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------|-------------|
| 41  | ١ | 1. |   |   |   | • •   |   |   |   |     |     |    | • | • |    |     |   |   |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    | • | • |    |       |    | ä  | ما       | ها | ال | 4        | ٤    | نو  | لة  | ,   | س   | J   | ج                                     | <b>&gt;</b> |
| ۲1  |   |    |   |   |   |       |   |   |   |     |     |    |   |   |    |     |   |   |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    |          |      |     |     |     | _   |     |                                       |             |
| ۲ ۱ |   |    |   |   |   |       |   |   |   |     |     |    |   |   |    |     |   |   |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    |          |      |     |     |     |     |     |                                       |             |
| ۲ ۱ |   |    |   |   |   |       |   |   |   |     |     |    |   |   |    |     |   |   |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    |          |      |     |     |     |     |     |                                       |             |
| ۲1  |   |    |   |   |   |       |   |   |   |     |     |    |   |   |    |     |   |   |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    |          |      |     |     |     |     |     |                                       |             |
| ۲ ۱ | 9 | ١. |   |   |   | <br>  |   |   |   | •   |     |    |   | • |    |     |   | • |     | • • |   |   |   |            | • | •   |    |    |   |   |    |       | ي  | -  | ۰        | -  | ت  | ۳.       | ئي   | لر  | 1   | ل   | و   | 4   | 9 .                                   | )           |
| 4 4 | 4 | •  | • | • | • | <br>  |   | • |   | •   | • • |    |   |   |    | •   | • |   |     |     |   |   |   |            |   | •   |    | •  |   |   | -  |       |    | فة | لي       | ÷  | 7  | _        |      | ل:  | ١   | ل   | و   | 4   | 2                                     | )           |
| 4 4 | 4 | •  | • |   | • | <br>  |   | • | • |     |     |    |   |   |    |     |   |   | •   |     |   |   |   | •          |   |     |    | •  |   | • |    |       |    | •  |          |    | •  | اء       | ر.   | ز   | الو |     | س   | J   | ج                                     | •           |
| 4 4 | ١ |    | • |   |   | <br>  | • | • |   | •   |     |    |   | ٠ |    |     | • |   |     |     |   |   | • |            |   | • • |    | •  |   | • | •  |       |    |    |          |    |    | ٠.       | بر   | ف   | لمد | ž   | بلا | نا  | مة                                    | )           |
| 4 4 | ۲ |    | • |   | • | <br>  | • | • |   |     |     | •  |   | • |    | •   |   | • |     |     |   |   | • |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    | ٠ (      | نو   | 2   | ۳   | Ą   | ö   | بار | ֓֞֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓ | j           |
| 4 4 | ۲ | •  | • |   |   | <br>  | • | • |   | • • | ٠.  |    |   | • |    | •   |   |   |     |     | • |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    | •  |          | ٤    | ل   | П   | 1   | ä   | ر د | 2                                     | į           |
| 4 4 | ۲ | ٠. |   | • | • | <br>  | • |   |   |     |     | •  |   | • |    |     |   |   |     |     | • | • |   |            |   |     |    |    |   | • |    |       |    |    | <u>ت</u> | 5  | ر  | ل        | ١,   | ی   | عا  | ۱ خ | 5   | بل  |                                       | ,           |
| 4 4 | S | ٠. |   |   |   | <br>  |   |   |   |     |     | •  |   | • |    |     |   |   |     | (   | ö | و | > | _ ;        | Ž | 1   | ۷  | ٤  |   | ١ | ã. | •)    | j  | 8  | <u>.</u> | ۱  | -  | خو       | -1   | . ( | *   | 1   | کر  | , v | ما                                    | )           |
| 40  | ١ |    |   |   |   | <br>  | • | • |   |     |     |    |   | • | ۰۴ | ٠ د | ١ | ٩ | ۱ ا | ٩   | ١ | į | , | <b>y</b> . | ب | ٠.  | ٠. | اي | د | į | /  | ***** | _å | 1  | ź        | •  | 1  | <b>W</b> | 6    | •   | ~   | ر   | ر   | ક   | 2.<br>                                | ;           |
| 40  | ١ |    |   |   |   |       |   | • |   | ٠.  |     | •  |   | • |    |     | • | • |     |     |   |   |   |            |   | • • |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    | . ä      | امر  | ع   | 1   | ä   | جن  | J   | ال                                    | Ì           |
| 40  | ۲ | •  |   |   | • |       |   |   |   |     |     | •  |   |   |    |     |   | • |     |     |   |   |   | •          |   |     |    |    |   |   |    |       | ٠. |    |          | یا |    | ز        | بر.  | ف   | فدر | ä   | بلا | نا  | ء                                     | ì           |
| 70  | ۲ | •  |   |   |   | <br>• |   |   | • |     |     |    |   |   |    |     |   | • |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       |    |    |          |    |    | ب        | į    | ż   | >   | ل   | ٠   | 4   | و د                                   | )           |
| Y 0 | ۳ | ٠. |   |   |   |       |   |   |   |     |     |    |   |   |    |     |   | • |     |     |   |   |   |            |   |     |    |    |   |   |    |       | (  | 5  | , 4      | ٠  | j  | ١,       | gud. | لد  | مج  | ä   | ما  | ظ   | أز                                    | Ì           |

|   |     | 6  |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      | -44 | 40- |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
|---|-----|----|----|----------|------|---|---|-----|------|---|---|------------|------------|----------|---|---|---|----|-------------|---|---|---|-------------|------|---|---|---|-----|------|-------|---|-----|------|---|---|-----|------|-----|-----|-----|----------------|----------|------------|---|-----|--|---------|----------|
| ٣ | ٥   | 2  | ٠  | 0 (      |      |   |   | 0 1 | , ,  | b | • | 9          | <b>9</b> ( | 9 -0     |   | 4 | • | 9  | s e         |   | ۰ | 6 |             | , s  | ۰ | 9 | ۰ | •   | 0 6  | <br>• | ø | ė   | 0 3  |   | ۰ | ۰.  |      | ٠   | ٠ . | s i | ر              | ز        | او         |   | 4   | gove   | L       | ش<br>طار |
|   |     | ٥  |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
|   |     | ٥  |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
| 7 | ٥   | ٥  | ٠  | 0 0      |      | ø | 0 | • 1 |      | ٠ | o | ٠          | ¥ 1        |          | ò | e |   |    |             | v |   |   | <b>5</b> v  |      |   | • | o |     |      | <br>e | ŧ | ů · | ء ہ  | ų |   | 0 ( | v 10 | ę   |     | ۰ ۰ | ۰              | 9 (      | <b>9 0</b> | ٠ | S   | . L.   | i<br>i  | ŝ        |
|   |     |    |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
| * | 9   | d  | 8  | <b>.</b> |      | b | 2 | e s |      | e | v |            | D 4        |          |   | 0 |   |    |             | ۰ | • |   |             |      | ь | , | ь |     | D u  |       | u |     | e e  |   | w |     |      | w   |     | 5 0 |                | • •      |            | ٤ |     | -Q   | e stige | -        |
| * | 0   | ٧  | ·  |          | ı tı | 9 | a |     |      |   | 2 | <b>.</b>   |            |          |   | = | • |    | <b>.</b> 13 | ۰ |   | a |             |      |   | e | • |     |      | *     | , |     |      |   | 5 |     | , ,  | ٠   | ъ , |     | •              | • •      |            | 2 |     | Ąů   | ?       | - 1      |
| 7 | 0   | ٨  | •  | • •      |      | e |   |     |      | 4 | ٠ | •          | ь (        |          |   | • | ь |    |             | • | ۰ | ۰ | • •         |      |   |   | u |     | 6 2  | <br>4 | a |     |      |   | œ | p 4 |      |     | . : | s l | ر              | <u>ز</u> | او         | 1 |     | godin  | کال     | <b>*</b> |
| 8 | ٥   | ٨  | ъ. |          |      | • |   |     |      | ٠ |   | a :        |            |          |   |   |   |    |             |   | 0 | e |             |      | 8 | ۰ | q |     | 9 6  |       | ۰ |     |      | e | • |     |      |     | ъ.  |     | ۰              |          |            |   | å   | با   | lä      | ,A       |
| * | 0   | ٩  | ٠  |          |      | ٠ |   |     |      | ě | 9 | <b>v</b> : |            | <b>5</b> | 9 | ٠ | ۰ |    | ı a         | • | • | • | <b>9</b> 10 | . 40 | a | 9 | ø | * 1 | p é  | •     | • |     | 9 69 | • | ۰ | ٠,  |      |     |     |     | 8              |          | . ,        | ۰ | ä   | ļ  | قا      | Ą        |
| ۲ | ٥   | q  |    | o é      |      |   |   |     | . 9. | • | v | 9          |            | o 10     |   | 4 |   |    | , ,         |   |   | ø |             |      | ٥ | e |   | • • |      |       | e |     |      | ۰ | ě |     | Ĝ    | لم  | 1   | ( ) |                | ĝ        | 4          | S | w   | Ĵ  | ė.      | seê.     |
|   |     | b  |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
| 7 |     | łe |    |          |      |   | 5 |     |      | 9 |   | ń          | b :        |          | , | • |   |    |             | ۰ | D | ٠ |             |      | q | D | q | •   |      |       | ۰ |     |      | e | • | ы : |      | 0   |     |     |                | 9 6      | 9 0        | ş | : \ | ند<br>خاصوص  | æ       |          |
| Y |     | 1  | ۰  |          |      | ۰ |   |     |      | ٥ | b |            |            |          | ۰ | ٠ |   |    | o e         | ۰ | ø | ٠ |             | 0    |   | e | ø | ÷ , | e 10 |       |   |     | 9 5  | ю | e |     |      | e   |     |     | ۰              | • •      | o è        | ś | : \ | ئ<br>ئارواو  | A       |          |
|   |     |    |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
|   |     | 7  |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
|   |     | 4  |    |          |      |   |   |     |      |   |   |            |            |          |   |   |   |    |             |   |   |   |             |      |   |   |   |     |      |       |   |     |      |   |   |     |      |     |     |     |                |          |            |   |     |  |         |          |
| Y | pal | W  |    | e :      |      | ۰ |   |     |      |   |   |            | ъ «        |          | • | , |   | ۰. |             |   | 8 |   |             |      |   |   | ю | •   |      | <br>e | ٠ |     | a 5  |   |   | ь.  | . 6  | a   |     | . d | <sub>w</sub> a | وا       | ا ل        | 1 | d.  | - CONTROL OF THE PARTY OF THE P | لك      | )1       |

| Y7Y         | مجلس الوزراء              |
|-------------|---------------------------|
| Y7          | اجتماع لجنة التنسيق       |
| Y7£         |                           |
| Y7£         |                           |
| <b>770</b>  | عشاء                      |
| Y77         |                           |
| Y 7 7       |                           |
| Y 7 V       |                           |
| <b>۲3V</b>  |                           |
| Y3A         |                           |
| Y 3 A       |                           |
| Y 7 9       | <del>-</del>              |
| Y79         |                           |
| ۲۷۰         |                           |
| <b>*V</b> • |                           |
| <b>۲۷1</b>  |                           |
| YV1         | العشاء                    |
| <b>TVT</b>  | مذكرة آخر شهر رجب / يناير |
| ۳۰۱م        |                           |

| ٣   | âg. | ٩  | • | a          |             |   |   | ٠.   |     | a |   | e i      | ð e         |   |   | •   | . 4 | ٠  |            |     |     | è  |    | 6 0 | b 6 |   | ۰  | <b>u</b> 0 |      |            | 8 6        |    |            | 4    | 9 9  |       |      | 4 0   | ·    | •   | al         | 5         | ز          | Š            |              |                         |
|-----|-----|----|---|------------|-------------|---|---|------|-----|---|---|----------|-------------|---|---|-----|-----|----|------------|-----|-----|----|----|-----|-----|---|----|------------|------|------------|------------|----|------------|------|------|-------|------|-------|------|-----|------------|-----------|------------|--------------|--------------|-------------------------|
| P   | â   | •  | ۰ | 0          |             |   |   | 6 :  | b 0 | ٠ | ٠ | ۰        | 0 0         |   | ø |     |     |    | 0          | a 1 | , , |    | ٠  |     |     |   |    | <b>a</b> 1 |      |            |            |    | b 6        | ۰    | 6    | اد    | (    | 3     | ر    | و   | :5         | er<br>lei | Ú          |              | 2            | , a                     |
|     |     | *  |   |            |             |   |   |      |     |   |   |          |             |   |   |     |     |    |            |     |     |    |    |     |     |   |    |            |      |            |            |    |            |      |      |       |      |       |      |     |            |           |            |              |              |                         |
|     |     | 7  |   |            |             |   |   |      |     |   |   |          |             |   |   |     |     |    |            |     |     |    |    |     |     |   |    |            |      |            |            |    |            |      |      |       |      |       |      |     |            |           |            |              |              |                         |
| 7   | b   | ٣  | ٠ |            |             | 9 | ь | * 1  |     | ٠ | ø | •        |             | ۰ | ø | 9 1 |     | •  |            | • • | ø Q | 10 |    |     |     |   |    | <b>9</b> 4 |      |            | e 0        |    |            | ٠    | (m)  | è.    | west | اد    | 1    | C   | <u>_</u> a | Li.       | بو         | . (          | ڻ            | ۵                       |
| ٣   | ł   | ٥  |   |            | <b>0</b> 10 | 0 | 4 |      |     | ٠ | b | <b>.</b> | <b>=</b> 10 |   | 8 | ۵.  |     |    | w          |     |     |    | ė  |     |     | ٠ |    | • •        | ı də | <b>s</b> ( |            | ٠  |            | à.   |      |       |      |       | b    |     |            |           | Š          | g)<br>40 J   | الكر         | ÿ                       |
|     |     | ٥  |   |            |             |   |   |      |     |   |   |          |             |   |   |     |     |    |            |     |     |    |    |     |     |   |    |            |      |            |            |    |            |      |      |       |      |       |      |     |            |           |            |              |              |                         |
| P   | 8   |    | ъ |            | » :         | , | ø |      |     | ۰ | o |          |             |   |   | • • | , q | 9  | u ·        | s : |     |    | •  |     |     | • | 10 | e e        |      | ь 4        | a 5        | ۵  |            |      |      | • •   |      | 0 2   | 4    |     | a          | y         |            | لبو          | i.           | ΑÌ                      |
| An. | Ŋ   | ٧  | • |            |             |   | • |      |     | ٠ |   |          | • 6         | • |   | • • |     | u  | a          |     |     | •  | ø  |     |     | a |    |            |      | • 4        |            | ъ  | e e        | 19-1 |      | 6     | gwQ  | ليد   | 1    | 6   | <u>]</u>   | 6         | \$.        | ئو           | į            | اليم                    |
| ۳   | 40  | ٨  |   |            |             | • | • | n 4  |     | , |   |          | <b>0</b> 8  |   |   |     |     | e  | 4          | e : |     | •  | q  |     |     |   |    | o s        |      |            | •          | Ö. | رد         | J.R. |      | 9     | 9    | ئياحا | o de | 6   | إ          |           | عو         | ٠            |              |                         |
| An  | ą   | ٨  |   |            | s è         | ٧ | 9 | 4 2  |     |   | • | ٠        | <b>,</b> e  | v | ø | ٠.  |     |    |            | + 4 |     |    | 10 | 6 s |     | ۵ | 4  |            | υ    |            | o B        | v  | v 4        | 9 /  | - 48 | v 0   | ø    |       | Q    | L   | ۱ل         | 5 - C     |            | 76           | IJ           | -distant                |
|     |     | ٩  |   |            |             |   |   |      |     |   |   |          |             |   |   |     |     |    |            |     |     |    |    |     |     |   |    |            |      |            |            |    |            |      |      |       |      |       |      |     |            |           |            |              |              |                         |
| ٣   | B   | ٩  |   | e 1        | i to        | ٠ | • | • 9  |     | s | v |          | <b>.</b> 5  | • |   |     |     |    | 0          | • п |     | 9  | ų  |     |     | v | •  | 10 EI      |      | • •        | p p        |    | e e        | • •  |      | u o   | 6    | £.    | ار   | å   | id         | 1         |            | ġ,           | لو           | Appendix and the second |
| ٣   |     | N  | ٠ |            |             | • | ۰ | w -c |     | ٠ | • | • •      | , ,         |   |   | a e |     |    | e :        |     |     |    |    |     |     |   |    |            |      |            |            | ٠  | <b>.</b> . |      |      |       |      |       |      | • • | (          |           | L          | oo.<br>Jarki |              | 1                       |
|     |     | ė, |   |            |             |   |   |      |     |   |   |          |             |   |   |     |     |    |            |     |     |    |    |     |     |   |    |            |      |            |            |    |            |      |      |       |      |       |      |     |            |           |            |              |              |                         |
| ٣   | 1   |    |   |            |             | ٠ |   | • =  | ۰   | ۰ |   | · :      | a •         | • |   |     | ٠   |    |            |     |     | ь  | ٠  |     | a   |   | ٠  | •          | 6    | S.         | )_         | gu | i.         |      | _    | pirks | Ļ    | (A)   | Ċ    |     | ; {        |           | L          | ۰۰.          | dingue<br>to | diam's                  |
| ٣   |     | 4  | ě | <b>n</b> s | , s         | 0 |   | s &  |     | 4 | o | • •      |             | ۰ |   | 3 6 |     | a  | . ,        | a e | 4   |    | ۰  | ь о |     |   |    |            | 0    | 0 0        | <b>.</b> o |    | a a        |      |      |       |      | . 6   | ۵    |     | ۱ل         | Š         | بر<br>ساسا | Ņ.           | IJ           | Special Control         |
| ٣   |     | 7  | e |            |             | ¢ |   | 4 0  |     | ٠ | ۵ | c        | ) u         | 6 | a | a s |     | .0 | • /        |     | · w | ,  | ۰  | ю в |     |   |    | e c        | ۰    |            |            |    | b a        |      |      | 4 2   |      | ۱ء    | ر.   | ).  | لو         | ١.        | ڻ          | والاد        | جا           |                         |
| ٣   | 4   | ٣  | ٠ |            | · a         |   | • | w 10 | o   | ٠ |   | 9 2      |             | • | ø | • • | ٠   |    | <b>a</b> - | e s | ٠   |    |    | b # |     | ø |    | a e        | 0    |            |            | •  |            |      |      | ŭ 9   |      | • •   |      |     | é          |           | L          | ر ده<br>عاصط |              | distract                |

| عودة سمو ولي العهد٣١٣  |
|------------------------|
| اجتماع لجنة الشورى     |
| زيارة ٢١٤              |
| رحلة إلى الجافي        |
| نزهة في البر           |
| الغداء                 |
| اجتماع                 |
| مقابلة                 |
| اجتماع                 |
| على كأس الملك          |
| لجنة الشورى            |
| زيارة مفاجئة           |
| اللجنة العامة والمجلس  |
| لجنة الشورى            |
| وفاة                   |
| الذهاب إلى البر        |
| العشاء                 |
| اجتماع                 |
| و صول مندوبو صول مندوب |

| 7             | 1         | 0 | • |         | ۰ |     | <br> | 9 | • | • • | <br>٠ | ۰ | • 4 | <br>¥ |     | 4 0 |       | • • |     | ۰  | • • | , , | • | v 10 |     | 9     | , v | ٠  | 5 6 | q | 6 4         | в |             |          | • • | , 1   | 2  | <u>_</u> | ,    | 2000<br>2000<br>2000<br>2000 | or other |
|---------------|-----------|---|---|---------|---|-----|------|---|---|-----|-------|---|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|----|-----|-----|---|------|-----|-------|-----|----|-----|---|-------------|---|-------------|----------|-----|---|----|----------|------|------------------------------|----------|
| In 6          | 7         |   | ٠ | <br>    | ٥ |     | <br> |   |   | • : | <br>• | • |     | <br>۰ |     |     |       | -   | اير | را | r.  | )   | / | ías  | اد  | , all | Li  | a) | ڑ   | C | د<br>فانونر | , | ž           | )<br>jan | -   | (Contraction of the Contraction | ال | وا       | 5,   | i                            | ٥        |
| ۴             |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| ٣6            |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| ٣ 6           |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| ۳             |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| ۳ 6           |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| 40 c          | II.       | 4 | q | , ,     |   |     | <br> |   |   | • • |       |   |     |       |     |     | <br>ь |     |     | •  | » « | 2 2 | à |      | . 4 |       |     | •  |     | * |             |   |             |          |     |   | له | ä        | اب   | ā                            | ٥        |
| <b>1</b> 00 6 |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| <b>*</b>      |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| 40 0          |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| An p          | į         | ۲ |   | <br>    |   |     | <br> | • | • | ٠,  |       |   |     |       | • ; |     |       |     |     |    |     |     | , |      |     |       | . , | •  | 0 0 | * | 6 0         |   | <b>)</b> ** | 1        | 6   | ġ   | ر  | طا       | ò    | Y                            | -        |
| <b>P C</b>    | N .       | ٣ | ٠ | <br>    | ٠ |     |      |   |   |     | <br>٠ |   |     |       |     |     |       |     | z 4 |    |     |     |   |      | . 7 |       |     | ٠  |     |   | لبر         | 1 | 6           | è        | ٠   |   | 7  | ر        | Ŀ    | فع                           |          |
| M.            |           | 6 |   | <br>, , | • |     | <br> |   |   |     |       |   |     | <br>* | •   |     |       |     |     | D  |     |     |   |      |     |       |     |    |     | 2 |             |   | . 6         | La       | L   | Ĵ١  | 6  |          |      | IJ                           | 1        |
| <b>h</b> , •  | Short San | ٥ |   | <br>    |   |     | <br> |   |   | 9 6 |       |   |     | <br>2 |     | 5 6 | <br>D | w c |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     | 9 |             |   |             |          | **  |   | ۶  | L        | ر من |                              | -        |
| ha e          |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| grid to       |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| <b>Y</b>      |           |   |   |         |   |     |      |   |   |     |       |   |     |       |     |     |       |     |     |    |     |     |   |      |     |       |     |    |     |   |             |   |             |          |     |   |    |          |      |                              |          |
| <b>*</b>      |           | ٧ | • | <br>: 0 | • | * * |      | • | • | • • |       |   |     |       |     | o s |       |     |     |    |     |     |   | • •  |     |       |     | в  |     | d |             | ۰ | в «         |          |     |   | 6- | gara     | äl   | لد                           | -        |

| ۳        | ٦  | ٨ |   | ٠. | • |   |    |       |   | <br>  | • |   | • |     |   |    | • | •   |    |   |     |     |   |   | •        | •   | ٠. |     |           |         |     |   |     |    | •   |     |          | ä        | وي  | ٠          | قة           | ز د          | ن   |
|----------|----|---|---|----|---|---|----|-------|---|-------|---|---|---|-----|---|----|---|-----|----|---|-----|-----|---|---|----------|-----|----|-----|-----------|---------|-----|---|-----|----|-----|-----|----------|----------|-----|------------|--------------|--------------|-----|
| *        | 4  | ٨ |   |    |   | • |    | <br>• |   | <br>  |   |   | • |     |   | •  |   | •   | ٠. |   | •   |     |   |   | •        | •   |    | •   |           | •       |     |   |     |    | •   | ä   | ام       | لع       | ١   | نة         | 六            | لل           | 1   |
| ۳        | ٦  | ٩ |   |    | • |   |    | <br>٠ |   | <br>  |   |   | • | • • |   |    |   |     |    |   |     |     |   |   |          | •   |    | •   |           |         |     |   |     |    | . : | اء  | زر       | وز       | ال  | L          | <del>,</del> | بحل          |     |
| ۳        | ٧  | ħ |   |    |   |   |    |       |   | <br>  | • |   |   |     |   |    | • | •   |    |   |     | • • |   |   |          | •   |    | •   |           |         |     |   | ٠,  | J  | ھ   | ¥   | ١,       | نو       | 29  | ų          | مو           | i.           | زيم |
| ۳        | ٧  |   |   |    |   |   |    |       |   | <br>  | • |   |   |     |   |    |   |     |    | • |     | • • |   |   |          | •   |    | •   |           |         |     |   | •   |    | کا  | م   |          | بخ       | ع   | ا          | ت            | <u>ج</u>     | ٠١  |
| ۳        | ٧  | ١ |   | ٠. |   |   |    |       |   | <br>  |   |   |   |     |   |    |   |     |    |   | •   |     |   |   | •        | •   |    | •   |           | •       |     |   |     |    | •   | Ö.  | جا       | )<br>,   | في  |            | ئى           | قا           | بأ  |
| ۳'       | ٧  | ۳ |   |    |   |   |    |       |   | <br>  |   |   |   |     |   |    |   | • • |    | • |     |     |   |   | •        | •   |    | •   |           |         | •   |   | . 6 | ان | ما  | کڈ  | -        | خ        | لأ  | ١          | عو           | _            | لد  |
| ۳        | ٧  | ٣ |   |    |   |   |    | <br>• |   | <br>  |   | • |   |     | • |    |   |     | •  | • | •   |     |   |   | •        | • • |    |     |           |         |     |   |     | •  | _   | لم  | ڌ        | ي        | الز | ٦          | یا،          | لأ           | 1   |
| <b>*</b> |    |   |   |    |   |   |    |       |   |       |   |   |   |     |   |    |   |     |    |   |     |     |   |   |          |     |    |     |           |         |     |   |     |    |     |     |          |          |     |            |              |              |     |
| ۳        | ٧  | ٤ |   |    |   |   |    |       | • | <br>  |   |   |   |     | • |    | * |     |    |   |     |     |   |   | •        | •   |    | •   |           |         | •   |   |     |    | •   |     |          |          | ٠ ر | m          | اة           | لد           | Í   |
| ۳        | ٧  | ٥ |   |    |   |   |    |       |   | <br>• | • |   |   |     |   | ., |   |     | ۵  | ١ | 4   |     | ١ | 1 | ¥        | 4   | ن  | بما | <u>'a</u> | زه      | ) , | ٦ | *** | è  | -   | اد  | بد       | >        | أ   | ز ا        | 5            | j            | A   |
| £        | 4  | ٧ |   |    |   |   |    |       |   |       |   |   | • |     |   | 7  | ١ | •   | ٩  | ٩ | , 4 |     |   | ں | <u>ں</u> | ار  | ما | ,   | ١.        | C-19-45 | ھ   | ١ | ź   | 4  | ١ ١ |     | <b>.</b> | ١,       | نو  | i          | ﴾و           | 3            | نڌ  |
| 4        | ė, | ٧ |   |    |   |   | ٠. |       |   |       |   | • |   |     |   |    |   |     | •  |   |     |     |   |   |          | •   |    |     |           |         | •   |   |     |    | • • |     |          |          | • • | زة         | ايا          | £.           | ۵   |
| ٤        | ù  | ٧ |   |    |   |   |    |       | • |       |   |   |   |     |   |    |   |     | •  |   |     |     |   |   |          |     |    |     |           |         | •   |   |     |    |     |     |          | ية       | بر  | ä          | عد           | <b>&gt;-</b> | ر   |
| ٤        | 4  | ٨ |   |    |   |   |    |       |   |       |   |   |   |     |   |    |   |     | •  |   |     |     |   |   |          |     |    | •   |           |         | •   |   |     |    | •   |     | ل        | ۵        | ھي  | ö          | ۣۮ           | عو           |     |
| ٤        | 4  | ٩ |   |    |   |   |    |       | • |       |   |   |   |     |   |    | • |     |    |   |     |     |   |   |          |     |    |     |           | -       | لبر | 1 | لى  | ١, | ئے  | ۰   | Š        | · {      | مع  | ä          | عل           | <b>-</b>     | ر   |
| ź        | ١  | 1 |   | ٠. |   |   |    | <br>• |   |       |   | • |   |     |   |    |   |     |    | • |     |     |   | • |          | •   |    |     |           |         | •   |   |     |    |     | · • | ٠,       | J.       | ع   | ال         | ۶            | ٦            | ب   |
| ź        | ٩  | ١ | • |    |   |   |    |       |   |       |   |   |   |     |   |    |   |     |    | • |     |     |   |   |          |     |    |     |           |         |     |   |     |    |     |     |          |          |     | بم         | را           | <            | ڌ   |
| ٤        | ٩  | 4 |   |    |   |   |    |       |   |       |   |   |   |     |   |    |   |     |    |   |     |     |   |   |          |     |    |     |           |         |     |   |     |    |     |     | 6        | <u>.</u> | يغ  | <u>.</u> و | ، ز          | لى           | ١   |

| Š.            | A STATE OF THE PERSON NAMED IN | *   | 0 | * | e.  | ۰,  |     |     | a | q | 7 |   | ۰ | a          |     |     |     |   | ۰ | , | a | o |   | * |     | •   |     | s 4 | ٠.   |     |   | , , |   |   | . 4 | . ,     | Þ   |   | 9  | a    | 0 1            |               |  |           | , å        | _a            | وا  | ال       | 1       | ä    | , and  |          | U               |                     |
|---------------|--------------------------------|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|------------|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|------|-----|---|-----|---|---|-----|---------|-----|---|----|------|----------------|---------------|--|-----------|------------|---------------|---|----------|---------|------|--|----------|-----------------|---------------------|
| é,<br>ea      |                                | 7   | ø | n | 4   |     |     | r ø |   |   | u | 5 | 9 | ø          |     |     |     |   | 0 |   | ٠ | 4 |   | a |     | a · |     | a ( |      |     |   | , , |   |   |     | , .     |     |   | ø  | *    | (m             | es<br>SEES    | Ž.   | ş         | N          | April 1       | ·we   | 3        | D -conf | 2    | å  | sterio i |                 | 1                   |
| 6             |                                | P   | e | o |     |     |     | , , |   |   |   |   |   | *          | •   |     |     |   | ٠ |   |   |   | 0 |   |     |     |     |     |      | , , |   |     |   |   |     |         |     |   | ٠  |      | 6 1            |               | ٠  |           |            |               |   | Ž        |         | المة | eggest the control of | ٠        | J.              | į                   |
|               | 1                              | Pal | ۰ | ۰ | *   |     | , , | , , |   |   |   | 6 | ۰ | ٠          | *   |     |     |   |   |   |   | ŧ | s | ٠ |     |     |     |     |      |     |   |     |   |   | 9   |         |     |   | 4  | •    | b              | L             | Name of the last o | آي ا      | 1          | 2             | SERVICE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON | ام       | نَّ     | بو   | 1 4  | Ä.       | ã               | a a                 |
| Ź             | -                              | 6   | * | • | q   |     | » i |     |   | b | * | ٠ | • |            | 9 1 | , , | . 4 | ٠ | q | , | ٠ | * | ٠ | 9 | ۰   |     | , , |     | , ,  | 5 0 |   |     |   |   |     |         | , , |   |    | •    |                |               | y  | ۰ (       | ن          | in the second | j   | 7        | and and | P.   | يو   | 2        |                 | CAN SEC.            |
|               |                                | 4   |   |   |     |     |     |     |   |   |   |   |   |            |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |     |      |     |   |     |   |   |     |         |     |   |    |      |                |               |  |           |            |               |   |          |         |      |  |          |                 |                     |
| 6             | 4                              | 0   | • |   |     | • 1 | , , |     |   | ٠ |   |   | a | D.         |     |     |     |   | ٠ | ٥ |   | q | 9 | • |     |     | . , |     | , ,  |     |   |     |   | v |     |         |     |   |    |      | or t           | · w           | 9  | (equal    | 1919)      | lwa.          | ploho   |          | -       | 9    | ?  | 100      | at of           | 39                  |
| 6             | 1                              | ٥   | ٠ |   |     | e 4 |     |     | q |   | ٠ |   | • |            |     | , , | •   |   |   |   |   |   |   | e |     |     |     | , , |      |     |   |     |   | e | 4   |         |     |   | 4  | •    |                | ۰             |  |           | . ,        | las           | 5   | U        |         | ě    | a a  | ۇ<br>ك   | ڪو              | L<br>př             |
| ć,            | April 1                        | A   |   |   | ı   |     |     |     | 4 | 0 |   |   |   |            |     |     |     | ۰ | ۰ | ۰ | ٠ | • |   | ٠ |     |     |     |     |      |     | 8 |     |   | ٠ | 9   |         |     |   |    |      |                | ايا           | ر  | 2         |            |               | - }   | 6        | ن       | حا   | jitar<br>*   | ×ر       | 3_4             | aria                |
| f-<br>Sur     |                                | ٧   |   |   |     | 0 4 |     |     | ٠ |   |   |   | , |            |     | , , |     |   | ٠ | 0 |   | ٠ | 0 | ٠ |     | 2 6 |     |     |      |     |   |     |   | e |     |         |     | ٠ | я  |      | • (            | 5             | ā.   | 2.<br>den | gang.      | sitte order   | 1   | , 1      | ď       | R    | and the same of th | 1        |                 | 3                   |
|               |                                | ٧   | * | ۰ |     |     |     |     | ٠ |   | à |   | * |            | o t |     |     |   | ٠ |   | * |   | • | o |     |     |     | ٠,  |      |     |   |     |   | * | ,   |         |     | ٠ | •  | ٠    | м ў            | ų             | 4  | s.l       | ر<br>بروسا | 6/6d          | J   | 7        | 9       | ۶    | 1 100  | فا       | Ú               | cpage <sup>10</sup> |
| É             | Approx.                        | ٨   | • |   | a   |     |     |     |   |   |   | ø | ٠ | æ 1        |     |     |     |   | ٠ |   | • | ٠ | ٠ |   |     |     | . • |     | . 40 |     | • | ,   |   |   |     | 79      | 3   | L | 1  | , 1  | f <sub>e</sub> | on<br>Militar | , 1  | J.        | <b>E</b>   | 9             | l <sub>lan</sub>  | 51       | 6       | il   | All Car  | e ;      | ٦               | -                   |
|               |                                | q   |   |   |     |     |     |     |   |   |   |   |   |            |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |     |      |     |   |     |   |   |     |         |     |   |    |      |                |               |  |           |            |               |   |          |         |      |  |          |                 |                     |
| Ser<br>Ser    | 1                              | q   | đ | b | ,   | • • | ·   |     | 4 | U | u | 8 | • | <b>8</b> ( |     |     | a   |   |   |   |   | ø |   |   |     |     | ı œ |     |      |     |   |     | ۰ |   |     | ,       |     | , | ю  | 4    | . 0            | a             |  | ز         | 1 .        | Ŀ             |   |          | Ĵ       | -    | کا   | h.       | ş               | j                   |
|               |                                | ŧ   |   |   |     |     |     |     |   |   |   |   |   |            |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |     |      |     |   |     |   |   |     |         |     |   |    |      |                |               |  |           |            |               |   |          |         |      |  |          |                 |                     |
| Ź,            | ٣                              | 自   | ď |   | a i |     | •   | ۰   |   |   | ь | 4 | q |            | , , |     | •   |   | ٥ | e |   |   |   | • |     |     |     |     |      | •   |   |     |   |   | į   | laser ( | pá  | 9 | یا | Ĵ    | 1              | 6             | Š  |           | 2.0        | ۵             | 9   | <u> </u> | ٥ĺ      |      | 9  | بار      | ا<br>ا<br>اید س | )                   |
| in the second | 7                              |     | 9 | * | *   |     | . 0 |     | • | , |   |   | ٠ |            |     |     |     | ю | o |   |   | e | , | • | . , |     |     |     |      | ۰   |   |     |   |   | ٠   | ٠       | 0   | a | 6  | band | A              | erept         | 2  |           | í,         |               | bhayr<br>o  | ر ک      | أو      | · de | ژ.   | ė        | mboli           | j                   |
| ć<br>T        | 7                              | 1   | • | ٠ | 4   |     |     |     | ٠ | u | k |   | a |            |     |     |     | a | a | • |   |   |   |   |     |     |     |     | ٠    |     | ٠ | ,   |   | ۰ |     |         |     | 9 | ۰  |      |                | ۵             | 4  | . \$      |            | ر.            | <u>.</u> ز  | لو       | 1       | 6    | g da   | J        | Ļ               | 9                   |
| -             |                                |     |   |   |     |     |     | ٠   | 3 | ٠ | 4 |   |   |            |     | 5   | •   |   | ٠ | × | v |   |   |   |     |     |     |     |      |     |   | ٥   | a |   | *   | ۰       | ٠   | e | w  |      |                |               |  |           | 4          | 2             | jas<br>t  |          | 9.      | j ,  | ل  | å        |                 | D                   |

| رئيس جمهورية أوكرانيا ٢٧٤    |
|------------------------------|
| زيارة ٤٧٤                    |
| طلعة للبر ٢٥٥                |
| اجتماع                       |
| اللجنة العامة                |
| موعد                         |
| حفل عشاء                     |
| جمعية البر                   |
| سفير تشاد                    |
| مع جيزا                      |
| مجلس الوزراء ٢٣٠             |
| مقابلة                       |
| افتتاح ندوة١٣١               |
| مطر غزير                     |
| السفر إلى حائلالسفر إلى حائل |
| مذكرات شهر شوال / أبريل      |
| شهر ذي القعدة / أبريل        |
| العودة من حائل               |
| نزول المطر                   |

| نزل المطر           |
|---------------------|
| اللجنة العامة       |
| إصلاح سيارة محمد    |
| مقابلة سفير ٢٦٤     |
| استمرار المطر       |
| موعد                |
| مجلس الوزراء        |
| نزول المطر          |
| زيارةزيارة          |
| مجلس الخدمة المدنية |
| اجتماع              |
| أمطار               |
| مجلس الخدمة المدنية |
| زیارة               |
| مراجعة الطبيب       |
| زواج                |
| نذير إنفلونزا       |
| اللجنة العامة       |
| اجتماع              |

| اجتماع                                   |
|--|
| مجلس الوزراءمعلم الوزراء                 |
| جلسة                                     |
| ولادة سعود الثنيان                       |
| في مصانع الذخيرةفي مصانع الذخيرة         |
| الغداء                                   |
| استدراك                                  |
| زیارةزیارة                               |
| اللجنة العامةاللجنة العامة.              |
| جلسة                                     |
| جمعية البر                               |
| العشاءالعشاء                             |
| مجلس الوزراء واللجنةمعلم الوزراء واللجنة |
| سفري إلى اليمنسفري إلى اليمن             |
| نوبة سعالنوبة سعال                       |
| استغناء عن خدمات                         |
| وصول الرئيس حسني                         |
| اللجنة العامةاللجنة العامة               |
| سف الائب                                 |

| 6       | ٤٨٨    | ٠.         |     | * * |      | o » |     |     | ٠.  |     | <br>           | a -c |            | 5 4 | <br>    |            |            | ٠.      |        |               |       | · (_  |           | إيا    | الر      | (            | 1     | 5          | سفر        |
|---------|--------|------------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------|------|------------|-----|---------|------------|------------|---------|--------|---------------|-------|-------|-----------|--------|----------|--------------|-------|------------|------------|
| 4 8     | ٤٨٨    | ٠.         | A 5 |     | o \$ |     |     | 9 0 |     |     | <br>o 5        | • •  |            | 6 6 | <br>    |            | 9 12       |         |        |               | ė ė : |       | ä         | غله    | أنذ      | ۱,۱          | عاد   | ر<br>ال    | مدي        |
| 4       | ٤٨٩    |            |     | • • |      |     | * * |     |     | • 0 | <br>• •        | 0 3  | 0 8        | ь . | <br>    |            |            |         |        |               | '     | مة    | <u>ia</u> | 1      | ر        | يا د ي       | ا ر   | جلخ        | مقا        |
| 4       | ٤٩.    |            |     |     | ь «  | • • |     |     |     | 3 0 |                |      |            |     | <br>    | 4 4        |            |         |        |               |       |       | . 4 0     | 9      |          | رز           | الو   | ٣          | مجل        |
| 4       | ٤٩١    |            |     |     |      |     | » » | 9 0 |     |     | <br>           | 9 2  | 9 9        | 5 6 | <br>    |            |            |         |        | s <b>6</b> 1  | # 4 · |       |           |        |          |              |       | äĻ         | مقا        |
| (       | ٤٩١    |            | 0 k |     |      |     |     |     |     | 0 4 | <br>           |      |            |     | <br>    | 0 5        | <b>v</b> 3 | à       |        | s e 4         | a a . |       |           |        |          |              |       | , ð        | دعو        |
| 4       | 49     | ,          | a s |     |      |     | * • | • • | и в | 9 4 | <br>           |      | <b>v</b> • |     | <br>    |            |            |         |        |               | w & : |       | . 5 4     | : % sp | . 5 12   | a s          |       | , 0        | زيار       |
| 4       | ٤٩٤    |            |     | b = |      |     |     |     |     |     | <br>u b        |      | y 0        |     | <br>    |            |            |         |        |               | р и - | э ь е |           |        |          |              |       | E          | زوا        |
| il<br>I | ٤٩٤    | ,          |     |     | D 6  |     |     |     | 4 0 |     | <br>           |      | a 4        |     | <br>    |            |            |         | s 12 1 |               |       |       |           |        |          | « в          | . 8   | ر<br>امریس | العد       |
| 4       | £ 9 c  |            |     |     | » c  |     |     | . , |     |     | <br>           |      |            | • • | <br>    |            | <b>5</b> 0 |         |        |               | b 0 - |       |           |        |          | اء           | غد    | ل .        | à»         |
| d<br>i  | ٤٩٦    |            |     | * 0 |      |     |     | • • | 6 E |     | <br>o is       |      |            | 9 4 | <br>    | u 9        | n +        |         |        | 8 0           | 9 4 - |       |           |        |          | * 0          |       | C          | زوا        |
| 4       | ٤٩٧    |            |     |     | 2 4  | 2 0 | * * | * v |     | 5 0 | <br>• •        | 6 9  |            |     | <br>    |            | ٠ (        | <u></u> | یف     | jui           | الن   |       | ŗ.a       | لو     | -1       | 8            | حاد   | ,<br>= _   | سفر        |
| e<br>I  | 691    | ١.         | n 4 |     |      |     | a b | * * |     | n 4 | <br>e 9        |      |            | ь с | <br>Ĵ   | باي        | ٥,         | /       | لة     | نعا           | الآ   | ٧     | , à       | Ì      | g.       | ئة<br>(الأوا | •     | کرا        | مذ         |
| é       | ه ۳۰   |            |     |     |      |     |     | a . |     | •   | <br>• •        |      |            |     | <br>    |            |            |         |        | , 42          | ايو   | , ه   | / ;       | جة     |          | -1           | ڍ ڪ   | ر د        | شه         |
| 4       | ه ۳ د  |            |     |     | • •  | o # |     |     |     |     | <br>a +        |      |            |     | <br>    |            | 9 6        |         |        | <b>0</b> 02 1 |       |       | r 10 a    |        | . 6      |              | قر    | -          | بعد<br>بعد |
| 4       | 9 pr . |            | • • | * * |      | 3 0 | 2 5 | 4 9 |     |     |                |      |            |     | <br>    |            |            | •       |        |               | в 4   |       |           |        |          | 6 B          |       | C          | زوا        |
| (       | 971    |            |     |     |      |     |     | 2 5 |     |     | <br><b>d</b> 0 |      |            | b ( | <br>u d |            |            |         |        |               | D 4 : |       |           |        |          |              | 4 8 1 | ö          | زيار       |
| (       | 9 T T  |            |     |     | P 4  |     | 3 6 |     | . 1 |     | <br>           |      |            |     | <br>• • |            | 0 0        |         |        | u a :         | 0 4   |       |           |        | . 8. 8   | & a          |       | C          | زوا        |
| 6       | 9 T T  | <b>V</b> . |     | 9 0 | o u  |     | a 9 |     |     |     | <br>4 5        |      | • 4        |     | <br>    | <b>6</b> 4 |            |         | a a    |               |       | B 6 0 |           | 9      | <u>.</u> | رز           | الو   | س          | مجلہ       |

| 01  |          | ٣  | • |   |   |   | • | •   |     |    | • | • |   | •   |   | • |   |   |     |   | • | • |   |   | •   |       | ٠ |   |     |    |     |   | . = | ود  | فر | لو  | 1 | اع  | _  | ۇ د | ار       | ,   | ىل       | لح  | -1         |
|-----|----------|----|---|---|---|---|---|-----|-----|----|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|-------|---|---|-----|----|-----|---|-----|-----|----|-----|---|-----|----|-----|----------|-----|----------|-----|------------|
| ٥١  | <b>i</b> | ٤  |   | • | • |   |   | •   |     | ٠. |   |   |   | ٠   |   |   |   |   |     |   |   | • |   |   | • • | <br>• |   |   | •   | ٠. |     | • | ٠.  |     |    |     |   |     | •  |     |          | . ( | -        | وا  | زا         |
| ٥١  | 1        | ٤  |   |   |   |   | • | •   |     |    |   |   |   |     |   |   | • |   | • • | • |   |   |   |   |     | <br>• | • | • | •   |    |     | • |     |     |    |     |   | ٠.  | •  |     |          |     | ë        | یار | ز          |
| ٥١  |          | m. |   |   | • |   |   | •   | • • |    | • |   |   | •   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   | • • | <br>• |   |   |     |    |     |   |     |     |    |     |   |     |    |     |          | •   | ٥        | یار | ز          |
| ٥ ١ | ěď.      | ٦  |   |   |   |   |   |     |     |    | • |   |   | •   |   |   | • |   |     |   |   |   |   |   |     | <br>• |   |   | •   | ٠. | •   | • |     |     |    | •   |   |     |    | ية  | 29       | لو  | 1        | ۴_  | يو         |
| 0   | ¥        | ٩  |   |   |   |   |   |     |     |    | • |   |   | •   |   |   |   | • |     |   | • |   |   |   |     |       |   |   |     |    |     |   |     |     |    | •   |   |     |    |     | يد       | لع  | 1        | ۾   | يو         |
| 01  | à        | ٩  |   |   |   |   |   |     |     |    | • | • |   | •   |   |   |   |   |     |   |   |   | • | • | • • |       |   |   |     |    |     |   |     |     |    | •   |   |     |    |     |          | ç   | ۱.       | ف   | 11         |
| 0 9 | É        | 4  |   |   |   |   | • |     |     |    | • | • | • | •   |   |   |   |   |     |   |   |   |   | • |     |       |   |   |     |    |     |   |     |     |    |     |   |     | •  |     |          | ء   | ٠        | æ   | j۱         |
| 0 1 | ź        | ٩  |   |   |   |   |   |     |     |    |   |   |   | • 1 |   |   |   | • |     |   | • |   |   |   | ٠.  |       |   |   |     |    |     |   |     |     |    |     |   |     |    |     | ٠.       | ç   | ٠١.      | نعا | ١,         |
| 0 1 | ,<br>,   | ۲  |   |   |   |   |   |     |     |    |   |   |   |     |   |   |   |   |     |   | • |   |   |   |     |       |   |   |     |    |     |   |     |     |    | •   |   |     | ,  | کة  | Ú        | ۵   | ل        | ف   | >          |
| 0 1 | ,<br>,   | ۲  | • | • |   | • |   |     |     | •  |   |   |   | • • |   |   |   | • |     |   |   |   |   |   |     |       |   | • | •   |    |     | 6 | ف   | لاة | ط  | لل  | ( | افي | ÷  | ١.  | רֿל      | ĺ   | <u>.</u> | وا  | ۶          |
| 0 1 |          | ۳  |   |   |   |   |   | •   |     | •  |   |   |   | • • | • |   |   |   |     |   | • |   |   | • |     |       | • |   | •   |    |     |   |     |     |    |     |   |     | ä. | أدر | ٠,       | لد  | ١,       | ا د | با         |
| 0 1 | ·        | ٤  |   |   |   |   |   |     |     |    |   |   |   |     |   |   |   |   |     |   |   |   | • |   |     |       | • |   | •   |    |     |   |     |     |    |     | و | ė.  | له | ے   | کل       | >   | ۾        | je. | 31         |
| 0 1 |          | ٥  |   |   |   |   |   | •   |     |    |   |   |   |     | • |   |   |   |     |   |   |   | • |   |     |       | • |   |     |    |     |   |     |     |    |     |   | اء  | ر. | رز  | الو      |     | سو       | ىل  | ş.         |
| 0 1 |          | 7  |   |   |   | • |   | •   |     |    |   |   |   |     | • |   | • |   |     |   | • |   | • |   |     |       |   |   | •   |    |     | • |     |     |    | . , |   | ٠.  |    |     |          | d   | الما     | <   | ۵          |
| 0 1 |          | ٦  |   |   |   |   | • | •   |     |    |   |   |   |     | • |   |   |   |     |   |   |   | • |   |     | •     |   |   |     |    |     |   |     |     |    |     |   | ٠.  | ٤  | عو  | أخ       | ä   | الم      | S   | <u>,</u> a |
| 0 1 | <u> </u> | ٧  |   |   |   |   | • | •   |     |    |   |   |   |     |   |   |   |   |     |   |   |   | • |   |     |       |   |   | • • |    |     | • |     | ي   | ٠, | ä   | ٦ | ۱ز  | ċ  | زد  | ما       | 1   | -        | وا  | ز          |
| 0 { | ; l      | ٧  |   |   |   |   |   | • 1 |     |    |   |   |   |     |   |   |   |   |     |   | • | • |   |   |     | •     |   | ل |     | ŀ  | ر پ | ل | •   | في  | ١, | چ   | S | Ĵ٤  | ٥  | بد  | <u>.</u> | لح  | -1.      | نبل | چ          |
| 0 9 |          |    |   |   |   |   |   |     |     |    |   |   |   |     |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |       |   |   |     |    |     |   |     |     |    |     |   |     |    |     |          |     |          |     |            |

| مُلَّةُ الصيانة ه ٥٥    | ٠ ن    |
|-------------------------|--------|
| ير الكوري١٥٥            | السفي  |
| ة العامة                | اللجن  |
| بر البريطاني            | السفي  |
| ، الوزراء               | مجلس   |
| ر البريطاني \$ ٥٥       | السفي  |
| غداء                    | دعوة   |
| ة العامة                | اللجن  |
| إدارة التعليم           | حفل    |
| ة العليا                | اللجنا |
| ات شهر ذي الحجة / يونية | مذكر   |
| و٨٥                     |        |
| س                       | الفهار |

## (٢) فهرس الأعلام

| الصفحة                      | الاسم                         |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ( <sup>†</sup> )            |                               |
| <b>700</b>                  | إبراهيم الحديثي               |
| ٤٧٥،٤٧٤،٤٠٧                 | إبراهيم السجا                 |
| 116                         | إبراهيم السويلم               |
| 77, 77, 677, 777, 383, 766  | إبراهيم الشدي                 |
| ۸۸٣,                        | إبراهيم عبدالقادر المازيي     |
| . 111, 111, 071, 771, 071,  | إبراهيم العنقري ٢٠            |
| ۲، ۲۰۳، ۲۲۶، ۲۲۶، ۸۷۶، ۷٤۰، | ۸۲۲٬۰۶۲، ۱۳۰ ک۳               |
|                             | ٥٤٨                           |
| اضي ۸۶۶، ۹۹۱ کو۶            | إبراهيم المحمد الإبراهيم القا |
| ١٨٠                         |                               |
| ٤١،٤٠                       | •                             |
| ١٥٨                         | ·                             |
| Y & Y , Y Y 9               |                               |

|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           | -               |      |          | ابر |
|------|--------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|-----------|-----------------|------|----------|-----|
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | ابر |
| 4    | 4            | ٧    | 4 1 |     |     |     |     |     | ۰ |   | •   |     |     |    |     |     | * |     | ٠   |     |     | • • | ٠   | • • |     |          | 4   | Þ 4 |     | ,   |     |     |     | Š         | ط         | لو              | 2.   | 6        | أبر |
| P    | ٧            | É    | 6   | 1   | 6   | 1   |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     | a | ø a | •   |     |     |     |     |     |     |          | ٠   |     |     |     | 0 1 | ъ,  | ,   | -         | -         | <u>ئ</u><br>نام | الر  | (_       | ابر |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | ابر |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | ابر |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | ابر |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | ايو |
|      | 7            | 4    | •   |     | 6 0 |     |     |     |   |   |     | • • |     |    |     | w 2 | ۰ |     |     |     |     | * = |     | э.  |     |          |     |     | - ( |     |     |     |     |           | e         | ام              | Ė    | 6        | أبر |
| 1    | ٥            |      | •   |     |     |     |     |     |   |   |     | 9 1 |     |    |     |     | • |     | a   |     |     | 2 4 |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     | ٠ ( | <u>_</u>  | S.        | کم              | Ĵ١   | <u>.</u> | ابر |
| 6    | The state of |      | 1   | ς ( |     | ۲   | ą   | Ç   | 6 |   | Ŷ   | 6   | ٨   | 1  | -   | 6   | ٨ | 7   | ø   | 6   | Ś   | V   |     | ٤   | را  | <u>ز</u> | لو  | 1   | ٣   | ل   | 27  | _   | ä   | ام        | لعا       |                 | انة  | ۵        | الأ |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | •   |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | أبو |
|      |              |      |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |           |           |                 |      |          | أبو |
|      | dep          |      | 9   |     |     |     | , . |     |   |   | ٠.  |     |     | •  | v e |     |   |     |     |     |     | • • |     | •   | e 2 | ٠,       |     | o 0 |     |     | b 4 | Þ   | • • |           | \$        | ينا             | الع  |          | أبو |
|      |              | ф    | 6   |     | S   | ) 6 |     | e i |   | • | a e |     | e • | в. |     |     |   |     |     |     |     | e i |     | •   |     | -        |     |     |     | • • | 9 9 | в   | u e |           | 6         | لصو             | نو ا | ,        | أبو |
| ipis | 0            | P    |     | . , | ٠.  |     |     | •   |   |   |     | ø   |     |    | 9 2 |     |   | a 4 | = 4 | ъ 4 |     | •   | • • | ·   |     |          | p 9 | • 9 | ø   | • • | 0 4 | >   |     |           |           | ز               | S    | 1        | أبي |
| 6    |              | 6 10 |     | a 2 | 2 4 |     |     |     |   |   |     |     |     | *  |     | •   |   | • 1 |     |     | 4 2 | a : |     | ۰   |     |          |     | ,   |     | 4   | 2   | أ ي | لو  | *Great/o- | ر<br>الله | ٤١١             | کہا  | ,        | أبي |
| 7    | 0            | à    |     |     |     |     |     |     |   | ٠ |     |     | ٠.  |    |     |     |   |     |     |     |     |     |     | •   |     | ۰        |     |     |     |     | w # |     | a   | -         | ور        | in fair         | انا  |          | أبي |

|                     | أحمد عبدالله الدامغ        |
|---------------------|----------------------------|
| 0 2 7 (0 2 . (0 7 0 | أحمد بن محمد الشافي        |
| ٧٢                  | أحمد الهوشان               |
|                     | إدارة التعليم بالرياض      |
| የነ                  | أدب الد نيا والدين ٢٤٢، ٤٤ |
| ٤ ٢ ٩               | آدم كوري                   |
| ٤ ٢ ٩               | آدم النمير                 |
| ١٤٧                 | أدهم                       |
| ۹۹، ۱۱۷، ۸۸۶، ۱۸۶   | أريج                       |
| ١٥٨                 | أردشير                     |
| ۲ ٤                 | أسامة بن عبدالعزيز الزامل  |
| ٠٣٦ ، ٥٣٥           | أسرة الخويطر               |
| £ 7                 | أسرة النهيد                |
| Y % •               | آل جميح                    |
| 676, 776, 736       | آل شافي                    |
| ٠٤١                 | آل شایع                    |
| ٤٩٦                 | آل العماري                 |
|                     | الأتراك                    |
| ۲۰۱ ۸۶۳، ۹۶۳        | الأحنف بن قيس              |

| pid<br>1         | É          | 1   |     |     |      | ю ю      | 2 4 |   |     |     |     |   | и е - |            |     |     |            | 4   |              |     |     |     | à  | <b>.</b> . | o a        | b 1  |          |       | p 10        |           |             | ٠ (  | طل       |                 |            | 1                   |
|------------------|------------|-----|-----|-----|------|----------|-----|---|-----|-----|-----|---|-------|------------|-----|-----|------------|-----|--------------|-----|-----|-----|----|------------|------------|------|----------|-------|-------------|-----------|-------------|------|----------|-----------------|------------|---------------------|
| 4                | ٥          | ٩   | 4 0 | b   | ي د  |          |     |   | 4 9 | * 4 |     |   | o 1   | 4 2        |     |     | • =        |     |              | 4 6 |     | * 0 | 'n | n +        |            | ÷ i  | ல் க     |       | 0 8         | 9 (       | ٠ (         | ş.   |          | 0               | y          | ļ                   |
| q                | •          | • • |     |     | * 10 | , u      | è 6 |   |     |     |     |   | • e   | e o        |     |     |            |     |              | , , |     |     | •  |            | , ,        | (    | *        |       | , i         | 1         | ٥           | عا   | , d      | (ا              | L          | إ                   |
|                  |            |     |     |     |      |          |     |   |     |     |     |   |       |            |     |     |            |     |              |     |     |     |    |            |            |      |          |       |             |           |             |      | i.       |                 |            |                     |
|                  | 4          | ٩   | 6   | ١   | Ŋ    | ٨        | ٠   |   |     | • • | • • |   |       |            |     |     | ø 8        |     | ۰ ۰          |     |     |     | 9  | 9 9        |            |      |          | ,     | _5          | ė.        | voja        | 9    | بو       | ( <del>**</del> | 25         |                     |
| Ź                | ф          | ٨   | 6   | ١   | ٧    | 6        | -   | 7 | ,   |     |     |   |       |            |     |     |            |     | e u          | * ( |     |     | 7  | * =        |            | ٠    |          |       | , ,         |           |             | a #  | ٨        | g i             | مُ ا       | Í                   |
| É                | ٣          | 6   | Ç   | 6   | ą    | ٧        | ζ   | T | ١   | ٦   | 6   | ۳ | 4     | M          | ŧ   | . 6 |            | ٩   | e            |     |     |     |    |            |            |      |          | g q   |             | 9 1       |             | اد.  | ئىوسا    | ©<br>Sm         | ام         | :                   |
| P <sup>loj</sup> | ٥          | ٥   | 6   |     | ٥    | ź        | 6   | 4 | ٥   | ٥   | 6   | 4 | 0     | 6          |     |     |            |     |              |     |     |     | ъ  |            |            | ٠    | p        | L     | le for feet | ٠.        | ۱ل          | ر    | علو      | ١,              | j.         | 3                   |
| 7                | - Allerton | ٨   | • 1 |     |      |          |     |   |     |     |     |   | 4 4   | a p        | a 4 |     |            |     |              |     |     |     | -  | يغ         |            | ال   | با       | څ     | 600         | بو        | in a        | (3°  | i .      | Ľ               | Ž e        | 1                   |
| 6                | ٣          | H   |     |     |      | e a      |     |   |     |     |     |   | • •   |            |     |     |            |     |              |     | o a |     |    | 0 3        |            | ل    | s of the | أمينا | الز         | 6         | 5           | ر ک  | <u>.</u> | J.              | ្វ័        | }                   |
| ٣                | 4          | ą   |     | . 9 | e a  |          |     |   | • • | D 9 |     |   | о в   | <b>4</b> 3 | ۵.  |     |            |     |              |     |     |     |    |            | * 4        |      | * *      |       |             |           |             | ڑ    | قط       | ,               | <u> </u>   | <u> </u>            |
| É,               | -          | ٣   | 6   | ٣   | ٨    | . 4      | 6   | ٣ | 1   | 0   |     |   |       | • •        | * 1 |     | • •        |     | <b>\$</b> 10 |     |     |     |    |            |            |      |          |       |             | -         | e<br>Market | ئو ي | S        |                 | ) <u>.</u> | 9                   |
| 6                | *          | 4   | 6   | 6   | ph   | 1        | ь   |   |     |     | * • |   | a b   | 5 e        | 6 1 |     | 9 1        |     | 9 4          |     |     |     |    | a 4        |            |      | e        | ل     | ادُ         | All grows | 6           | لقا  | 2        | ) ,             | <u> </u>   | 91                  |
| ٥                | ٥          |     | 6   | É   | ٨    | The same | ć   | 4 |     | ł   | •   |   | • •   | • •        |     |     |            | ń s | 2 0          |     |     | 6 5 |    |            |            |      | ٔ ک      | b١    | ر ال        | ۱۱        | Š           | لقا  |          | 9 .             | Ľ          | 0                   |
| ٥                | M          | 1   |     |     |      | • •      |     |   | 4 0 |     |     |   |       |            |     | : = | <b>u</b> 1 |     | a 4          |     |     |     |    | • 3        |            |      | ۰.       | محو   | ر<br>د      | څو        | 6           | لقا  | مند      | )               | J.         | 9                   |
| 4                | ٩          | ٨   | • • |     |      | b é      |     |   |     |     |     |   |       |            |     |     |            |     |              |     |     |     |    | ь э        |            |      | ۰        | Ö     | ·           | S         | ě           | اقا  | 2.       | ð .             | <u>y</u> - | 0                   |
|                  | lij        | ٥   | * 1 |     | w 1  |          |     |   | h 0 |     |     |   |       |            | •   |     |            |     | 2 8          |     |     | * * |    | e u        |            |      |          | 6     | کا          | ر<br>س    | 6           | لقا  | 2        | ð -             | J.         | 91                  |
| ą                | ٨          | 6   | ٥   | 4   | 4    | , You    |     | 6 | P   | dq. | 6   | 7 | ۲     | •          | 13  |     | <b>a</b> 1 |     |              |     |     |     |    | e s        | a s        | , a  |          | a =   |             | Q.        | عا          | Park |          | (g-             | ٥ أ        | Charles of the last |
| 4                | V          | ٦   | 6   | 1   | ٧    | 4        | ζ   | 1 | 7   | 壮   | •   |   |       |            | ٠   |     |            |     |              |     |     | ۰,  |    |            | <b>u</b> 4 | 1 40 | 0 2      |       |             |           |             | 1 :  | و ن      | فا              | چ<br>په    | 11                  |

| *          | ١        | ٠. |    |    |            |     | - |   |   |     |     |   | ٠. | •   |    |   |   |   | • | • |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   | ä  | کی | ي | و  | ۵  | لأ  | ١.  |     | ار  | عاب      | ·        | 'ن         | y     | 1        |
|------------|----------|----|----|----|------------|-----|---|---|---|-----|-----|---|----|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|------------|-------|----------|
| •          |          | ٥  | 4  | \$ | /          | •   |   |   |   |     | •   | • |    |     |    |   |   |   |   | • |   |   | •   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   | •  |    |     | •   | -   | ز ي | 7        |          | را         | 9     | Í        |
| ٨/         | ٨        |    | •  |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   | • |   | • |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |     |     |     |     | ي        | بخ:      | 4          | ي     | Í        |
| ٤ ،        | ¥        | ą  | •  |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     | •  |   |   | - |   |   |   |   |     |   |   | • |   | • | • |   |    |    |   | į  | 3  | بيا | -   | _   | ا د | 1        | Ć.       | رد         | يو    | Í        |
|            |          |    |    |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   |   | i | ( | • | ً ل | ) |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |     |     |     |     |          |          |            |       |          |
| ٤٩         | ١,       | ٨  | •  |    |            | •   |   | • | • | ٠.  | •   |   |    |     |    |   | • |   |   |   |   | - |     | • |   |   |   |   | • |   |    |    | • |    | •  | ,   | ائر | 1   | . } | <u>.</u> | اد       | ير         | ک     |          |
| ۳          | 9        | ٥  | 4  | ۳  | <b>' 6</b> | ) ; | Ź | 6 | ٩ | 6   | )   | ۳ |    | ۷.  | ٩  | 0 | 1 | 9 |   | 4 | ٩ | S | )   | ٤ | • | • |   |   | • |   | ٠. | ٠. | • |    |    |     | ٠.  |     | 5   | رك       | مار      | <b>)</b>   | والاو | į        |
| <b>*</b> • | •        | ٥  |    |    |            |     |   | • |   |     |     |   |    |     |    | • |   |   | • |   |   | • |     | • |   | - |   | • |   |   | •  | ٤  | ي | ز  | ,  | بو  | أ . | کر  | Ĺ   | ż        | <u>.</u> | ÷.         | ٔل    | ١        |
| 4 4        | 7        | ۲  |    | •  |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   | • |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |     |     |     | 4   | ء        | (د       | X          | ٔل    | ١        |
| م م        | 1        |    |    |    |            | •   |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   | • |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    | ä |    | ىل | ت   |     | بو  |     | ها       | ذ        | Ļ          | خ     | !        |
| 1          | •        | ٩  |    |    | ٠.         |     |   |   |   |     |     |   |    |     | ٠. |   |   | - |   |   |   |   | •   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |     |     |     | 1   | £        | لم       | پ          | Ś     | ţ        |
| 0 1        | ١,       | ٣  | 4  | 0  | -          | 4   | Ì |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   | • | • |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    | پ | لح | ۵  | وا  | ال  | ز   | يو  | لد       | 1        | ٔ ء        | بما   | į        |
| 41         | 1        | ۲  | 4  | ٩  | ٨          | 1   |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   | • |   |   |   |   |     |   | • |   |   |   |   | • |    |    |   |    |    |     | ن   | نۇ  | ÷   | کل       | <br>)    | ل          | -     | <u> </u> |
| ١.         | •        | ٧  | 6  | ٧  |            | •   |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   |   |   |   | • |     |   |   |   |   | • |   |   |    |    |   |    |    |     |     | ٠.  |     | ی        | ٥        |            | ال    | ļ        |
|            |          |    |    |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |     |     |     |     | ••       |          |            |       |          |
| ٤ ٦        | (        | 9  | 4  | ź  | C          | 9   |   | ۷ | ź | . 6 | ) ' | ۳ |    | : ۲ | ٤  | è | 4 | Þ | ( | ٩ | • | 9 |     | ٨ |   | ٤ | ۳ | 6 | ì | ٦ |    |    |   |    |    | ٠   |     | نا، | ١   | 6        | -        | <u>د</u> ر | اً د  | j        |
| દ દ        | <u>.</u> |    | ٠. |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   | • |   |   |    |    |   |    |    |     |     | ن   | وا  | زي       | یٰ       | نل         | ال    | j        |
| 4 9        |          |    |    |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |     |     |     |     |          |          |            |       |          |
| ۳ ۹        |          |    |    |    |            |     |   |   |   |     |     |   |    |     |    |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   | _  | _  |     |     |     |     | _        |          |            |       |          |

| لفلاجة  |
|---|
| لثورة المصرية                                 |
|   |
| عائزة الملك فيصل                              |
| عابر الأحمد الصباح                            |
| يحا   |
| عرير \$ \$ ٢                                  |
| عرير بن عبدالله ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٣            |
| ععفر لبني١٢                                   |
| تعية البر ٤٨٤، ٤٨٤، ٤٨٤                       |
| تورج بوش (الأب)                               |
| ئيزا  |
|   |
| ۷۶  |
| عارث بن قدامة                                 |
| عافظ الأسد                                    |
| شيخ حافظ وهبة                                 |
| لحجاج بن يوسف الثقفي ١٥٧، ٢٣٩، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤١، |

| ٣ | ٥ | 4 |
|---|---|---|
|   |   |   |

| 179                           | الملك الحسناللك الحسن           |
|-------------------------------|---------------------------------|
|                               | حسن بن عبد الله آل الشيخ        |
| ١٤٧                           | الحسن بن وهب                    |
| 770                           | حسين كامل بهاء الدين            |
|                               | حصاد الهشيم                     |
| <b>۲۹</b> ۲                   | حفنة من الذكريات                |
| ۲۵، ۱۲۹، ۸۰۶                  | همد الخويطر                     |
| ۲۸۱                           | همد الصغير                      |
| £٩٨ ‹££٨                      | حمد العبدالله البسام            |
| 000                           | همد القاضي                      |
| ۳.٥                           | همود البراك                     |
| ٣٢                            | همود الجغماني                   |
| ۲۳                            | هميد الدين                      |
| (خ                            | )                               |
|                               | الملك خالد بن عبدالعزيز         |
| انان                          | خالد بن عثمان بن عبدالله بن عثم |
| 00                            | خالد عثمان القاضي               |
| 7 £ 1 , 7 £ 2 , 7 ₹ 7 , 7 £ 7 | خالد القسرى                     |

| خالد محمد العنقري                 |
|-----------------------------------|
| خالد المسعود                      |
| خالد نزار                         |
| الخبراء السعوديين ١١٤             |
| خريطة الدرويش                     |
| الشيخ خليفة بن حمد ٢٢٠            |
| الخوارج                           |
| خيرين ما يهوايز                   |
| (2)                               |
| دار الآثار                        |
| ديفيد كوريشديفيد كوريش            |
| دیکستنر                           |
| (5)                               |
| رابين                             |
| الراغب الأصبهاني                  |
| رئيس جمهورية أوكرانيا             |
| الرئيس الإيراني                   |
| رئيس جمهورية البوسنة ٢١١، ٢٦، ٢١١ |
| رئيس الجمهورية التركية            |

| ٣٢٨           | رئيس المراسم السعودية           |
|---------------|---------------------------------|
|               | رئيس وزراء بريطانيا             |
|               | رئيس وزراء تركيا                |
| ٣٠٧           | الرئيس اليمني علي صالح          |
| ٣٤٢، ٢٩٣، ١٥٣ | رجال من التاريخ                 |
| ١٥٨           | الرشيد                          |
| ١٦٨           | رضا عبيد                        |
|               | رقائق الحلل في دقائق الحيل      |
| ٤١١ ،٤٠٨      | ريان حمد الخويطر                |
|               |                                 |
| £ £           | (ز)<br>الزجاج                   |
|               | زيا <b>د</b> بن أبيه            |
|               |                                 |
| 10/           | سابور                           |
| ٤٨٥           | سالم البيض                      |
| ۳۸۰، ۲۳۷      | الشيخ سالم الصباح السالم الصباح |
|               | سامي العثمان الخويطر            |
|               | سراج أنجاي                      |
|               | سعد بن عبدالعزيز بن سعيد        |

| الشيخ سعد العبدالله الصباح ٣٣٧، ١٤، ٩٩٤               |
|---|
| سعد المنقور   |
| سعود الزامل الدريس                                    |
| سعود الزايدي  |
| سعود الثنياننا۱۸ د ۱۸ د |
| سعود السجا  |
| الأمير سعود الفيصل . ٥٠، ١٧٥، ٢٥٧، ٣١٠، ٢٢٦، ٣٣٨،     |
| ٤٨١   |
| الأمير سعود بن هذلول                                  |
| سفير إيران  |
| سفير بريطانيا   |
| سفير بنجلاديش   |
| سفير تشاد   |
| سفير تونس   |
| سفير الجزائر  |
| السفير السوري   |
| سفير فلسطين   |
| سفير كوريا  |
| سفير ليبيا  |

| السفير المصري١٥٠ السفير المصري                    |
|---|
| سفير هنغاريا (في الكويت)                          |
| سفير هولندا                                       |
| سلطان زمزمي                                       |
| الأمير سلطان بن عبدالعزيز١٧٠، ١٩، ٢٥، ٢٧،         |
| ۸۲، ۶۶، ۵۰، ۵۵، ۷۵، ۵۰، ۶۸، ۲۸، ۲۹، ۸۱۱، ۸۶۱،     |
| ۸۷۱، ۳۸۱، ۲۰۲، ۲۲۲، ٤۰۳، ۱۳، ۲۲۳،۲۲۳، ۳۲۳،        |
| . 74, 374, 774, 774, 704, 604, 154, 054, 174,     |
| 373, 773, 773, 873, 773, 330, 636                 |
| السعلوّة  |
| الأمير سلمان بن عبدالعزيز ٢٠٩، ٢١١، ٢٢٨، ٢٨٥، ٥٥٦ |
| سليمان عبدالعزيز السليم                           |
| سليمان بن داود (عليه السلام) ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١،  |
| 777   |
| سليمان السليم                                     |
| سليمان الصالح                                     |
| سليمان الصالح العثيمين                            |
| سليمان عبدالله البسام                             |
| سليمان بن عبدالملك                                |

| 8 | ٥ | N.  | •   |     | 0 0 | .00    | , 4 | a 9      | ·          |            |   | ۰   | <b>3</b> 0 | ò |            |   | ,   | a 10 |     | 0 5        |            | • # | 9   |     | 0 1         | 0 8  |            |     | , , | •      | 6              | ال  | ىلى           | ال  | 6     | ماد         | باري              | لهيم      |
|---|---|-----|-----|-----|-----|--------|-----|----------|------------|------------|---|-----|------------|---|------------|---|-----|------|-----|------------|------------|-----|-----|-----|-------------|------|------------|-----|-----|--------|----------------|-----|---------------|-----|-------|-------------|-------------------|-----------|
|   |   | A   | *   |     |     |        |     | • 3      |            | • ;        |   | 9   |            | ۰ | × c        |   | ٠   | , ,  | ۰   | • •        |            |     | •   | o   |             |      |            | 2 0 | 0 0 | 9 0    |                |     | 6             | ود  | اني   | ۇد          | Notes and         |           |
| - | ٥ | 1   | 4   | s • | • • |        |     |          | v          | • •        |   | ۰   |            | • | 0 2        | ъ |     | o 0  | ۰   | y 0        | a          |     |     | 6   | lagger<br>a | ود   | S.         | 1   | نا  | ۵      | ä.             | 200 | <b>}</b> -1   | 9   | ä.    | یاس         | erieriti'i        | 1         |
| 2 | ٧ | 0   | 6   | 6   |     | 4      |     |          | ٠          |            |   |     | • •        | ٠ |            |   |     | a 9  | a   | e o        | ė          |     | * 1 |     |             | 9 6  |            | • 4 | b a | ٠.     | e e            |     | <b>*</b> •    | ó   | ای    | aprimino de | ٠.                | ٦         |
|   |   |     |     |     |     |        |     |          |            |            |   |     |            |   |            |   |     |      | (   | ر ا        | <u>.</u>   | )   |     |     |             |      |            |     |     |        |                |     |               |     |       |             |                   |           |
| 7 | 4 | 7   | • • |     | 0 4 | • •    |     | <b>.</b> | ь          | 9 6        |   | e · | e 4        |   | <b>5</b> 9 | ь |     |      | Þ   | <b>6</b> 8 |            | Ф в |     |     |             |      | <b>3</b> 0 |     | • 4 |        | ۰.             | e   | ¢ 9           |     |       | ڪر          | Ī,                | ئ<br>اناب |
| É |   | 6   | ۳   | ٩   |     |        |     | ۰.       | 9          |            |   | 9   |            | ۰ |            | a | - 1 |      | •   |            |            |     | v : |     | ۵ د         |      |            | •   | نگ  | ÿ      | ١٥             |     | لأوس          |     | بو    | (mark       | optoples<br>or 4  |           |
| 0 | ٧ | 700 |     |     |     |        |     |          | •          |            |   | 20  | o 2        |   | . ,        |   |     |      |     |            | <b>a</b> 1 |     |     | , , |             | •    |            | a s |     | (      | **             | ے ر | 000<br>)<br>, | p.  | اعسما | رية         | S.<br>Selectedric |           |
|   | ٩ | 6   | ٤   | ۲   | 9   | 7      | d . |          | •          |            |   |     |            |   | <b>.</b> . |   | ٠.  |      |     |            | 4          |     | 4 0 |     |             |      | 6 6        | 5 e |     |        | Ç              |     | ار            | 1   | أمسا  | رية         | :<br>*****        | 1         |
|   |   |     |     |     |     |        |     |          |            |            |   |     |            |   |            |   |     |      |     |            |            |     |     |     |             |      |            |     |     |        |                |     |               |     |       |             |                   |           |
| ۳ | ٥ | ź   | ٤   | 1   | ٥   | 7      | · • | · ·      |            | o b        |   | ъ 1 |            | , | ė u        | s | » é |      |     |            |            |     | » a |     |             |      | 0 2        | n é |     |        | \$ B           | e i |               | ۰.  | جير   | geledes (   | S                 | 3.<br>66  |
|   |   |     |     |     |     |        |     |          |            |            |   |     |            |   |            |   |     |      |     |            |            | )   |     |     |             |      |            |     |     |        |                |     |               |     |       |             |                   |           |
| ٥ | 7 |     | 3 5 |     |     | 0 ts   |     |          | • •        | <b>v</b> s |   |     |            |   |            |   |     |      |     |            |            |     |     |     |             | •    | o          | لر  | 2.  | الخو   | jao ¶          | (*  |               | ٥١  | إبر   | Ł           | L                 | 0         |
|   |   |     |     |     |     |        |     |          |            |            |   |     |            |   |            |   |     |      |     |            |            |     |     |     |             |      |            |     |     |        |                |     |               |     |       | 7           |                   |           |
| ٥ | É | è   | ζ   | 4   | ٧   | i<br>a |     |          | <b>q</b> 1 | <b>u</b> 6 | e |     |            |   |            |   | 0 0 |      |     |            | 9 4        | , e | 4 0 |     | , ,         | ٠    | 1          | چ   | او  | ٤      | قر             | 1   | باد           | -05 | -1    | 2           |                   | 0         |
| ۳ | ۲ | 7   |     | •   |     |        | 9 6 |          |            |            |   | 2 6 |            |   |            |   |     |      |     |            |            |     |     | ٠   |             | 9 1  | p 4        | e a | o 8 |        | 6              | ۱,  | Ť             | ئە  | -     | 7           | L                 | 0         |
| 7 | ٥ | M.  | Ç   | ٩   | 6   | ù      |     |          |            |            | u |     |            | • |            |   |     |      | 9 6 |            |            |     |     | Ġ   | ر د         | بالا | Quant      | :.) | 1   | · jour | ان<br>مین اداد |     | , 1           | ئبا | ال    | 7           | l <sub>ot</sub>   | 0         |
|   |   |     |     |     |     |        |     |          |            |            |   |     |            |   |            |   |     |      |     |            |            |     |     |     |             |      |            |     |     |        |                |     |               |     |       | 7           |                   |           |
|   |   |     |     |     |     |        |     |          |            |            |   |     |            |   |            |   |     |      |     |            |            |     |     |     |             |      |            |     |     |        |                |     |               |     |       | و د         |                   |           |

| 010                                   | الصفوة في تحليل القهوة        |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| (8)                                   |                               |
| ۲۸، ۷۸                                | عادل سمباوه                   |
| : 3 1 , 0 3 1 , P A 7 , P T 7 , 3 T , | عامر الشعبي ١٤٣، ٤            |
|                                       | 137, 737, 737, 887            |
| ٠٤٨ ،٥٤٧ ،١٢                          | عبد الحميد مالكي              |
| ٣٧٢                                   | عبدالرحمن الجميح              |
| £17 .£.7                              | عبدالرحمن الحسن العمران       |
| 0 2 + 17 + 0                          | عبد الرحمن الحمد القرعاوي     |
| Y07 .Y£                               | عبد الرحمن الزامل             |
| YY4                                   | عبدالرحمن الشويعر             |
| ٧١٢، ٩٣٢، ٥٣٤                         | د. عبدالرحمن الصالح الشبيلي . |
| v9                                    |                               |
| <b>***</b>                            |                               |
| ۲۳٤                                   |                               |
| £ 7 V                                 | عبدالرحمن العليان             |
| <b>ፕ</b> ለ <b>፡</b>                   | الشيخ عبدالرهمن القصيبي       |
| 1 €                                   |                               |
| 707                                   | عبدالرحمن المرشد              |

| عبدالرهن المرشد الموسى                               |
|--|
| عبدالرهن المنصوري                                    |
| عبدالرهن اليوسف                                      |
| عبدالسلام العجيلي                                    |
| الملك عبد العزيز ١٣٥، ١٣٩، ٢٧٧، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٧٩،       |
|  |
| 777, 777, 377, 777, 377, 677, 736                    |
| عبدالعزيز أبا بطينعبدالعزيز أبا بطين                 |
| عبدالعزيز أبو زنادة                                  |
| عبدالعزيز التركي                                     |
| عبدالعزيز الحسن                                      |
| عبدالعزيز الخويطر ٢، ١١، ٥٧٠                         |
| عبدالعزيز الداليعبدالعزيز الدالي                     |
| عبدالعزيز بن زيد القريشي ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٦               |
| عبدالعزيز الصالح الدامغ                              |
| د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن الثنيان ٩٣، ٩٠٩، ٢٢٦، ٢٣٥، |
|  |
| عبدالعزيز بن عبدالر هن الفيصل ١٤٢، ١٤٠               |
| عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن ماضي ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰         |
|  |

| Y 7 7            | عبدالعزيز العبدالعزيز المنقور            |
|------------------|--|
| ۳۶، ۲۲۷، ۲۳      | عبدالعزيز بن عبدالله الدخيل              |
| ٢٥٢، ٠٧٢، ٧٣٤    | عبدالعزيز عبدالله الزامل                 |
| <b>٤</b> ٩٨ ‹٤٤٨ | عبدالعزيز العبدالله السليم               |
| Y 1 1            | عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز النعيم |
| (15) VFY         | عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري          |
| ٣٧٢              | عبدالعزيز العجلان                        |
| ۲٦٤              | عبدالعزيز العريعر                        |
| £ 4 V            | عبدالعزيز العوهلي                        |
| YOA              | الأمير عبدالعزيز بن فهد                  |
| 11V              | عبدالعزيز بن فهد الثنيان                 |
| 1 £ Y            | عبدالعزيز المتعب                         |
| Yo               | عبدالعزيز بن محمد إبراهيم السبيعي        |
| ٥٤٩              | عبدالعزيز محمد الصالح السلمان            |
| 144              | عبدالعزيز محمد العتيبي                   |
|                  | عبدالعزيز الهزاع                         |
| o £ Y            | عبدالكريم العبدالكريم                    |
| 177              | عبدالكريم السعدون                        |
| TTE              | عبدالكريم بن عثمان العبيد                |

| عبداللطيف بن فيصل الثويني ٣٣٥، ٣٩٩، ٠٠٥             |
|---|
| عبداللطيف اليمني                                    |
| عبدالله (الوالد)                                    |
| عبدالله بشارة                                       |
| عبدالله البليهد                                     |
| عبدالله الحمد الفوزان                               |
| عبدالله الحمد القرعاوي ، ٤٥، ٥٥٥                    |
| عبدالله بن رواحة                                    |
| عبدالله بن عباس                                     |
| عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ ١٢٧، ١٨١        |
| عبدالله الشافي                                      |
| عبدالله الطويل ٢٣٥، ٢٣٤، ٣٥٤                        |
| الأمير عبدالله بن عبدالعزيز١٧، ١٩، ٤٩، ٨٥، ٩٢، ١٢٧. |
| ۸۲۱, P71, V71, 3V1, 1۸1, 7۸1, 707, P07, 717.        |
| • 74, 754, 854, 513, 173, • 43, 753, 774,           |
| عبدالله عبدالعزيز أبا الخيل                         |
| عبدالله العثمان الخويطر                             |
| عبدالله العلي النعيم ٩٥، ٢٦٩                        |
| عيدالله القبلان                                     |

| <b>* V 1</b>      | عبدالمحسن الصالح               |
|-------------------|--------------------------------|
| ror (451 (45 · 1) | عبدالملك بن مروان ١٤٩، ١٥٠، ٥٧ |
| T1V               | عبدالوهاب عبدالواسع            |
| 70V (177          | د. عبدالوهاب عطار              |
| ۲۱۲, ۷۱۲, ۰۷۲     | الرئيس عبده ديوف               |
|                   | عبيدالله بن سليمان             |
|                   | عبير (إبنتي) ۹۹، ۱۱۳، ۲۲۲، ۲۷۰ |
|                   | ٥٣٠                            |
| ٣٩٥               | العتيبي                        |
| TOT (10A          | عثمان                          |
| 07                | عثمان الحمد القاضي             |
|                   | عثمان الخويطر ۲۹۷، ۳۱۹، ۲۲۳    |
|                   | 777, 673, PF3, 173, 373        |
| Y 7 1             | الشيخ عثمان الناصر الصالح      |
|                   | العجاج                         |
|                   | عشرقة المحاربية                |
| 200               | العصر العباسي                  |
|                   | د. العطار                      |
|                   | العقد الفريد ٣٩٦، ٣٩٦، ٠٤، ٥٣  |

| علي (جدي)                        |
|----------------------------------|
| علي بن أبي طالب                  |
| علي الخلف                        |
| علي الشاعر                       |
| علي عبدالله صالح                 |
| على عبدالواحد وافي               |
| علي عزت بيجو فتش                 |
| علي الماجد ١٤                    |
| على بن محمد التوبجري             |
| علي المحمد القرعاوي              |
| عمر بن الخطاب ۲۰۰، ۳۹۳، ۳۹۷، ۳۹۷ |
| عمر بن عبدالعزيزعمر بن عبدالعزيز |
| عمر فقیه                         |
| عمران بن محمد العمران            |
| العويمل العويمل                  |
| الشيخ عيسى بن خليفة              |
| الشيخ عيسى بن سلمان              |
| عیسی بن مریم (علیه السلام)       |
|                                  |

| ٤١٨ ،٣٨٣                          | د. غازي القصيبي                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
|                                   | (ف)                                |
| 177                               | الفاخريالفاخري                     |
| <b>***</b>                        | فاهـ                               |
|                                   | الملك فاروقا                       |
| ۲۶۸                               | د. فايز بدرد. فايز بدر             |
| <b>701</b>                        | الفرج بعد الشدة                    |
| ٣ ٤ ٤                             | الفرزدقالفرزدق                     |
| o . o                             | الفرنسيينالفرنسيين                 |
| ٤٤                                | الفلفل الأسود                      |
| ٧١٠ ٨١٠ ٢٨٤                       | فهد الثنيان (السبط)                |
| عبدالعزيز ١٧، ١٩.                 | خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن |
| ه، ۲۷، هم، ۲۶، ۲۶، ۳۶.            | ٧, ٥٦, ٥٤, ٥٠, ٤٧, ٢١, ٢٠          |
| . 771, 771, 671, 771.             | ٤١١، ١١٧، ١١٨، ٥٢١، ١١٨            |
| . + 1 7 , + 7 7 , 1 7 7 , 7 7 7 . | ٣٨١، ٩٠٢، ٠١٢، ٣١٢، ٢١٢            |
| , 0 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . | 707, 107, 757, 157, 777            |
| . ATT, PTT, 33T, 03T.             | 717, . 77, 277, 577, 777           |
| ، ۳٤، ۲۷٤، ۲۸٤، ۲۹٤               | 177, . 77, 013, 373, . 73          |

| VP3, 770, 300, 1Ve   |
|--|
| فهد بن عبدالعزيز الثنيان   |
| فهد بن عبدالله الثنيان   |
| فهد بن عبدالله العثمان ۷۳ ، ۲۵ ، ۳۰ ه  |
| فهد العزام   |
| الملك فيصل بن عبدالعزيز ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٤٥  |
| في طرق البحث   |
| (ق)  |
| القارة الهندية   |
| القاضي إياسالقاضي إياس القاضي الماسي ا |
| قباذ   |
| قبيلة الحويطات   |
| قثم بن حبيبة بن عبدالقيس ٤ ٤ ٢   |
| القطران ١٤٤  |
| القنبلة الذرية   |
| قني . ١٣٤، ١٣٦، ١٧٤، ٢٧٦، ٧٧٢، ٢٦٩، ١٣٣٠،  |
| ۵۷۲، ۷۷۲، ۸۷۳، ۹۷۳   |
| قيس بن عاصم المنقري ٣٩٧، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩   |

| ٣٠١                              | د. كتاب العتيبي                          |
|----------------------------------|--|
| ۷۸۱، ۸۸۱، ۲۹۱، ۳۹۱               | <del>-</del>                             |
| , 727, 110, 210, 010, 510, 710,  | الكشكول ١٥٤                              |
| 0, 070, 000                      | P10, 170, 37                             |
| ٥٢٥                              | الكعكى                                   |
| Y £ A                            | كلية دار العلوم                          |
| رقية والإفريقيةرقية والإفريقية   | كلية الدراسات الش                        |
| 144                              | کلایف سمیث                               |
| 105                              | الكوفيون                                 |
| 10/                              | كيشاسف                                   |
| (し)                              |  |
| P17, 177, 677                    | لجنة الشورى                              |
| ۲۱، ۱۸، ۲۵، ۲۶، ۱۶، ۱۶، ۲۵،      |  |
| ۸، ۹۰، ۱۱۷، ۲۲۱، ۲۲۱، ۲۲۱، ۲۲۱،  | ٤٥، ٥٥، ٣٨، ٨                            |
| ۲، ۱۱۲، ۱۵۲، ۲۵۲، ۳۲۲، ۸۰۳، ۲۱۳، | ** |
| ۲، ۸۲۳، ۶۲۳، ۲۱٤، ۲۲۱، ۵۲۱، ۱۲۶، | . 77, 807, 37                            |
| 3, 743, 700, 700                 | ۸٤،٤٨٢،٤٧٨                               |
| ت التعليم ٢٦١، ١٢٧، ٥٥٧          | اللجنة العليا لسياسان                    |

| لمي (الابنة) ۴ ۰ ٧ ، ٣ ٠ ٠ ٠ ٠ ٣ ٠ ٣                  |
|---|
| لولوة ٥٣٥، ٠٤٥  |
| ليونيد كوتشما ١٤٢٤                                    |
| (*)   |
| الأمير ماجد بن عبدالعزيز                              |
| مازن إبراهيم العنقري                                  |
| أبو عثمان المازي                                      |
| مالك بن المنذر  |
| المأمون   |
| مبرد ۱۰۰  |
| الأمير متعب بن عبدالعزيز                              |
| المتني ١٩٧  |
| المجتبي المجتبي                                       |
| مجلس التعاون لدول الخليج                              |
| مجلس التنسيق السعودي اليمني العام ١١٤، ١٨٥، ٢٠٦، ٢٥٧، |
| 777, A67, 7V3, PV3, TA3                               |
| مجلس الخدمة المدنية                                   |
| مجلس الشعب الكويتي                                    |
| مجلس الشورى ۹۱، ۱۱۳، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۷۱، ۲۵۲، ۲۵۳،         |

|                            | 117, 317, 917, 177, 077, 177                    |
|----------------------------|---|
| 117, 007                   | مجلس القوى العاملة                              |
| ٧١، ١٩، ٢٢، ٧٢،            | مجلس الوزراء ٦،                                 |
| ، ۲۲، ۱۱۲، ۱۲۸             | ٧٤، ٠٥، ٤٥، ٥٥، ٥٥، ٥٨، ٩٨، ١٩                  |
| ۷۷۱، ۲۸۱، ۶۰۲،             | P ( 1 ) 3 7 ( ) A 7 ( ) 4 7 ( ) A 7 ( ) 4 7 ( ) |
| 777, P.T 1T.               | 717, 717, • 77, 107, 207, 107,                  |
| . ۲۲ , ۲ / ۲ , ۲۲ 3 ,      | 7173 • 773 P773 1573 F573                       |
| 002                        | ٠٣٤، ٧٢٤، ٤٧٩، ١٤٨٤، ١٩٤، ٣٣٥،                  |
| 1. 7. 1.0 (7. ()           | المحاسن والمساوئ١                               |
| .01, 301, 801,             | محاضرات الأدباء ١٠٩، ١٤٤، ١٤٥،                  |
|                            | 198, 198, 681, 781, 781, 881                    |
| 14                         | محل السيد روحايي                                |
| 201 ,472 , 2               | محمد (صلى الله عليه وسلم)                       |
| . \$ 1 1 . \$ • 9 . \$ • A | محمد (الابن) ۲۸، ۹۹، ۳۱۳، ۳۷۲،                  |
|                            | £ 4 4   |
| ٥٢                         | محمد (الأخ)                                     |
|                            | محمد بن إبراهيم بن جبير                         |
| ለዓ ‹ለኣ                     | محمد إبراهيم مسعود                              |
| Y • A                      | محمد الأحمد الرشيد                              |

| الرئيس محمد حسني مبارك . ١٢٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٨٨٤، ٨٨٤، |
|---|
| ٤٨٩   |
| محمد الحمد الشبيلي ١٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧                  |
| محمد الخويطر١٤٥                                   |
| محمد بن سلطان زمزمي                               |
| محمد السليمان الشبل                               |
| محمد بن سیرین                                     |
| محمد الشافي                                       |
| محمد الشدي  |
| محمد الصالح السلمان                               |
| الشيخ محمد الصالح الشبيلي                         |
| الشيخ محمد الصالح العيسى ١٤                       |
| محمد بن عبداللطيف                                 |
| محمد العبدالله القاضي ١٩٩١، ٩٩٩                   |
| الشيخ محمد بن عبدالوهاب ٣٨٦، ٣٨٧                  |
| محمد عدید۸۵۵                                      |
| محمد العلي أبا الخيل ٢٤، ٨٤، ٥٠                   |
| 7A, 511, 711, 771, 771, 787, 157, 657, A13,       |
| VY3, YV3, YV3, /A3, /36, 666                      |

| ٣٧٠،١١٣          | محمد بن علي العريني     |
|------------------|-------------------------|
|                  | محمد العلي الفايز       |
| ٥٣٠              | محمد عمران العمران      |
| ٤٩٥              | محمد المليلي الإبراهيمي |
| YY£              | محمد الناصر العبودي     |
| ۱۳۳، ۲۳۳، ۳۳۳    | محمد نصيف               |
| ۲۰               | الشيخ محمد النويضر      |
| ٠٠٠ ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢ | محمود السعديي           |
| ٣٨٨              | محمود عباس العقاد       |
| 1 £ 7            | مدارس ابن صالح بعنيزة   |
|                  | المدارس المصرية         |
| ٣١٩              | مدير عام اليونسكو       |
| ٠٠٠ ، ٧٤         | المواح في المزاح        |
| o y o            | المستنجد بالله          |
| ٤٣٩              | المسيح                  |
| o { Y            | مشاري العبدالكريم       |
| ۳۹۰،۱۳           | المصريينالمصريين        |
| ١١٨ ٨٩           | مصطفى إدريس             |
| ١٢               | د. مصطفی میر            |

| مطلب النفيسة ٢٣، ٨٥، ٦٨، ١١٨ ١١١ ١١٨          |
|---|
| معاویة ٥٠١، ٢٠١، ١٩٩١، ١٩٦، ١٦٤               |
| المعتصم ٢٤٧، ٣٤٦                              |
| معمر القذافي ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۴۰۰ کا، ۲۹۵، ۲۲۵     |
| معن بن زائدة الشيباني ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥١ |
| معيض السعدون                                  |
| المغول والصليبينا                             |
| الشيخ مقبل الغانمالشيخ مقبل الغانم            |
| مقداد يالجين                                  |
| الأمير مقرن بن عبدالعزيز ٣٣٤، ٣٣٤، ٣٣٤، ٠٤٤   |
| مكتب التربية العربي لدول الخليج ٢٠٨، ٣٦٦      |
| ملء السلة من ثمر المجلة                       |
| الملح 3 ٤                                     |
| الملحق الثقافي التشادي                        |
| الملحق الثقافي القطري                         |
| الماليك                                       |
| الخليفة المنصور ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥١                 |
| منصور الإبراهيم الطاسان٧٦                     |
| منصور الفقيهمنصور الفقيه                      |

| لعلوم ۲۲۲، ۲۲۲، ۴۸۹                             | المنظمة العربية للتربية والثقافة وا |
|---|-------------------------------------|
| ١٣٦   | الشيخ المنقور                       |
| ٥٣٥   | منيرة (أختي)                        |
| ۲۷، ۷۷، ۸۷                                      |                                     |
| ٤١٦   | مهرجان الجنادرية                    |
| ٤٣٥،٤١٢   | مؤتمر وزراء التربية لدول الخليج     |
| <b>لامية</b> لامية                              | مؤتمر وزراء خارجية الدول الإس       |
| ١٠٧،٤١  | الموشى                              |
| ٥٢  | موضي (أخت)                          |
| 1 &   | موقعة الصريف                        |
| ٣٠٥   | ميجر                                |
| $(\dot{oldsymbol{arphi}})$                      |                                     |
| <b>۲1</b> ۳                                     | ناصر بن إبراهيم العماري             |
| ማለ <b>ን                                    </b> | ناصر بن حمد                         |
|   | ناصر الحمد المنقور . ٢٥٦، ١٠        |
|   | PF7, . YY, 1YY, Y1W                 |
| ٣١  | ناصر بن عبدالعزيز الشثري            |
| ٠٨، ٣٢١، ٢٧١، ٧٧١، ٢٠٢،                         | الأمير نايف بن عبدالعزيز ٥          |
| 0 \$ \$ ( \$ \ 9 \ ( \$ \ )                     | 117, 307, 007, .77, P               |

|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     | ٠            |        |                 |                    |               |                  |    |
|--------|---|-----|---|-----|-----|------------|-----|-----|------------|-----|-----|-------------|---|-----|---------|---------------|------|---|---|---|------|---|-----|---|----------|----|-----|------|----|----------|----|----|-----|--------------|--------|-----------------|--------------------|---------------|------------------|----|
|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     |              |        |                 |                    |               |                  |    |
| ٣      | ٥ | 1   | • |     | • • |            | * * | 4   |            | ۹ ه |     | a •         | • |     | ٠       |               |      |   |   | • |      |   |     |   |          |    | 2 0 | 1 4  |    |          |    |    | * 4 | (            | الموسط | 'נ              | الإ                | d             | اي               | Á  |
|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     |              |        |                 |                    |               |                  |    |
| ٥      | ٧ | m/  | • |     |     |            |     |     |            | ÷ 5 | ů 1 |             | g |     | ь       |               |      | • | b |   | ~ •  |   | ы ф |   |          | •  |     |      | ю  |          |    |    | ال  | income<br>or | ويتا   | ۱۱              | Ů                  | 9.            | ار               | À  |
| 0      | ٥ | ٨   | 6 | Y   | *   | 1          |     |     | a (        | 9 5 |     |             |   |     |         |               |      | a | • | • | о 16 |   | o 2 |   | <b>.</b> |    |     | 9 10 | ٠  | * a      |    | ن  | جا  |              | والاس  | رف              | و) (               | :<br>\$4      | إند              | À  |
| 6      | ۲ | 6   | 6 | 7   | G   | ٧          | ' ( | . 4 |            |     | 6   |             | 6 |     | · Marie | in the second | T de |   |   |   | ь о  |   | ٠.  |   |          |    |     | p 0  | ٠  |          |    |    |     |              | لر     | اف              | ۽ ڏ                | a L           | :                | A  |
|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     |              |        |                 |                    |               |                  |    |
| pu     | ٣ | *   | • |     |     | ٠.         | 2 9 |     | ٠.         |     |     |             |   |     |         | ٠.            | •    | و | S | Š | j    | 1 | ڻ   | S | يا       | 5  | Ž.  | 1    | 9  | -        | 9  | ೨_ | يعر | بالم         | Ĵ      | <sup>ا</sup> مر | الأ                | ä             | s<br>neg         | À  |
|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     | 11           |        |                 |                    |               |                  |    |
| 4      | ٥ | ٩   | • | • • | B 4 | b 4        | * . | *   |            |     | •   | b 6         |   |     | ٠       |               | ø »  | ٠ |   | • |      |   | 6 a |   |          |    |     |      | *  |          | •  |    |     | . 9          | ١      | سار             | <u></u>            | ä             | s<br>ederk<br>eo | À  |
| T      | ٩ | ٨   |   |     |     |            |     |     |            |     |     | <b>u</b> 15 |   | * * |         | • •           |      | • |   | • |      |   |     |   |          | ٠  |     |      |    |          | ٠  |    | 4   | a            | S      | ن ن             | بغ                 | الم           | September 1      | 61 |
|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     |              |        |                 |                    |               |                  |    |
| 1      | ٥ | ٨   | • |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    | * 0 |      |    |          |    |    | , . |              |        | •               | (                  | اشد.<br>الحوا | وا               | )! |
| T      |   | , , |   |     |     | <b>5</b> 0 |     |     | e v        |     |     | 5 V         |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   | o 4      | ٠  |     |      | a  |          | ٠  |    |     |              |        |                 | ö.                 | الد           | وا               | 51 |
| ٥      | ٥ | é   | • |     |     |            |     |     | * 4        |     |     | 8 0         |   |     |         |               |      |   | • |   |      |   |     |   |          |    | » p |      |    | ا<br>ليۇ | و  | S  | 51  | ۹            | علا    | * O             | Chicago<br>anni Ti | بر            | زي               | و  |
| 7      | 7 | ٥   |   |     | • • | 2 4        |     |     | <b>w</b> 1 | u s | е.  |             |   |     |         | • •           |      |   |   | ь |      |   |     |   | 0 =      | ٠  |     |      | ď  | just.    | ىل | e: | راأ | 9 d          | لييا   | تو              | ۱ڒ                 | بو            | زي               | 9  |
| S. Car | ď | ٣   | • |     |     |            |     |     |            | 4 0 |     |             |   |     | 4       |               |      | • |   | • |      |   |     |   | 5        | لو | 2   | ال   | (4 | ريسال    | ىل |    | راا | ) ä          | بيا    | تو              | ال                 | بر            | زي               | و  |
|        |   |     |   |     |     |            |     |     |            |     |     |             |   |     |         |               |      |   |   |   |      |   |     |   |          |    |     |      |    |          |    |    |     | ď            |        |                 |                    |               |                  |    |

| وزير الخارجية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠   |
|---|
| وزير خارجية جيبويي                              |
| وزير خارجية ماليزيا                             |
| وزير خارجية اليمن                               |
| وزير الخزانة البريطاني                          |
| وزير الدفاع الجزائري                            |
| وزير الدفاع المصري                              |
| وزير الصحة                                      |
| وزير المالية                                    |
| وزير المعارف                                    |
| وزير النفط اليمني ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٣٩            |
| وسم على أديم الزمن ١٥١، ١٥٨، ٢٩٤، ٣٢٣، ٩٤٥، ٥٨٦ |
| الوشيا  |
| الوفد اليمنيالوفد اليمني                        |
| وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية٣٢           |
| ولي عهد دولة قطر                                |
| الوليد بن عبدالملك                              |
| (ي)   |
| يه لسن.   |

| ٣ |         | 4   | ۰ | • | <br>• |   | ٠ | a w | 1 18 | ٠ | å |  | <br> | ۵ | ٠ | ٠ | a e | ) s | 1 19 | * | ۰ | ۰ | ۰,  | , , | <br>ø | ٠ |   | ٠ | ٠ | o 6  | e | φ | ٠ | 0 | и. | 4 | -6 | S |             | ۇ<br>ئ | 200 |
|---|---------|-----|---|---|-------|---|---|-----|------|---|---|--|------|---|---|---|-----|-----|------|---|---|---|-----|-----|-------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|----|---|----|---|-------------|--------|-----|
| ٣ | Approx. | 0 9 |   |   | <br>a | ò | ۰ |     |      |   | a |  | <br> |   | • | Ð | ٠.  |     | ء د  | ė | ۰ |   | • 4 |     | <br>٠ | 6 | ٠ | ٠ |   | <br> |   | b | ٠ |   |    |   |    | ď | ,<br>1/1000 | ۵۰۰    |     |

## (٣) فهرس الأماكن

| الصفحة        |                  | المكان              |
|---------------|------------------|---------------------|
|               | (أ)              |                     |
| YY1           |                  | أبو ظبي             |
| <b>££</b> •   |                  | الأجفر              |
| 771           |                  | الإحساء             |
| PYY, 150      |                  | الأردن              |
| ٧٢            |                  | إسبانيا             |
| ٠٩،٤٧         |                  | إسرائيل             |
| ٣٧٠           |                  | أفغانستان           |
| ٤٢١           |                  | الإمارات            |
| ٦٤            |                  | ألمانيا             |
| ۱۱، ۱۱۷، ۱۳۴، | ۳، ۹۹، ۶۲، ۹۹، ۳ | أمريكا ۱۷، ۱۸، ۱    |
|               | و٧٣، ٧٣٤، ٩٣٤    | 717, 777, 777,      |
| .0, 7.0, 7.0, | 77, 7.7, 3.0, 0  | انجلتوا. ۷۱، ۱۳۵، ۳ |
|               |                  | ٨.٥.٩ م. ١٥         |

| ٠ ٢ ٤                     | الأندلسا                      |
|---------------------------|-------------------------------|
| ٥٤١                       | أوروباأوروبا                  |
| 711, 17, 117, 777, 100    | إيران ۹۸،                     |
| ( <b>.</b> )              |                               |
| ٥٨                        | ناتسة ا                       |
| ۹۳                        | البحرين                       |
| 770                       | بريدة                         |
| ٠٢٠ ، ٤٦٠                 | البصرة                        |
| ۳٤٨                       | بغداد                         |
| ٣ ٢ ٢                     | البلدي                        |
| 13, PC, CA, AP, 371, TVI, | البوسنة والهرسك ٣٠، '         |
| 991,684                   |                               |
| (ご)                       |                               |
| ۳۷۵                       | تركيا                         |
| 1 - 4                     | تيم                           |
| (ث)                       |                               |
| ٤٢٥                       | الثمامة                       |
|                           | ثانوية الملك فهد بن عبدالعزيز |
| (2)                       |                               |
|                           |                               |

| <b>የ</b> ላ ፣ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·        | جازان                                   |
|---|---|
| ۳۱۶،۳۱۰   | الجافي                                  |
| ٣٢  | جامعة الأخوين                           |
| <b>*</b> 77   | جامعة البترول والمعادن                  |
|   | جامعة الخليج                            |
| Y £ 9   | جامعة فؤاد الأول                        |
| ٤٣٠ ، ٣٠٩   | جامعة لندن                              |
| <b>\ % %</b>  | الجاوه                                  |
| , 17, 37, 67, 77, 77, 73.                               | جدة ۱۲، ۱۷، ۱۸                          |
| ه، ځک، ۷۲،۵۸، ۸۸، ۹۸، ۴۶،                               | ٨٤، ٩٤، ١٥، ١٥، ١٥، ٢٨                  |
| ۱۱۱، ۱۱۸، ۱۱۸، ۲۱۰، ۱۲۱،                                | 711, 311, 011, 711, \                   |
|   | 771, 371, 071, 771, 8                   |
| ۷۱، ۲۷۱، ۷۷۱، ۸۷۱، ۴۰۲،                                 | . , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| ۲۱۱، ۱۲۱۹، ۲۰۳، ۱۰۳، ۲۰۱                                | • 17, 117, 717, 617, \                  |
| ۲۳۳، ۲۷۳، ۲۷۳، ۲۷۳، ۸۰۶                                 | ۸ • ۳ ، ٤ ۲ ٣ ، ۸ ۲ ٣ ، ۱ ۳ ۳ ، ۲       |
| 0 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ | 713, 173, TTO, VTO,                     |
|   | الجخزائو                                |
| TE7 (7 • (19 (1V  | الجزيرة                                 |
| ٩٨  | جزيرة أبو موسى                          |

| جمعية البر  |
|---|
| جنیف  |
|   |
| حائل ۲۳۱، ۳۳۱، ۲۳۱، ۷۳۱ ، ۱۱، ۱۲۶، ۱۳۶            |
| الحجازا   |
| حرقان   |
| الحرم المكي ۴ ٤ ٣                                 |
| حريملاء   |
| الحي الدبلوماسي                                   |
| حي الملز ٢٠، ٢٢٦، ٢٢٢، ١٩٤، ٢٤٥، ٩٤٥              |
| <u> </u>  |
| الخرج   |
| الخفس   |
| خنشليلة   |
| (3)   |
| دار البعثة في مصر                                 |
| دمشقه، ۵۲ ۵۰                                      |
| الدوحة  |
| الديوان الملكي ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٠، ٢٠، ١٢٤، ١٦٧، ١٧٤، |

| رماح   |
|--|
| الرمحية٧١٧ . ٣١٧   |
| روضة التنهات ٣٦٦، ٣٦٦، ٤٣٨، ٤٣٨  |
| روضة الخريم ٣٦٨، ٩٠٤   |
| روضة نورهوضة نوره  |
| رويغب  |
| الرياض١٨، ٢٠، ٢٨، ٩٤،  |
| 10, 70, 60, 34, 74, 44, 84, 89, 79, 611, 811,  |
| . 71, 171, 371, 671, 771, 871, 871, • 41, 841,   |
| 371, 771, 771, 171, 371, 671, 771, P71, 171,   |
| 711, 611, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11,  |
| . 77, 777, 377, 307, 707, 777, 777, 1.7, 0.7,  |
| A.T. P.T. VIT. ITT. TIT. TIT. VTT. TIT. 3FT.   |
|  |
| . 27 2 1 7 2 3 7 7 2 3 1 7 2 3 3 1 7 2 3 1 7 2 3 1 2 7 3 3 7 7 3 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 |
| 773, 773, 773, 773, 6A3, 7A3, AA3, PA3, 776,   |
| 340, 040, 640, •30, 430, 430   |

| سابك                                  |
|---------------------------------------|
| السجلات العسكرية                      |
| سدوس٧٨٣                               |
| السفارة اليمنية                       |
| السودان                               |
| سوريا ٢١٤، ١٤٩                        |
| (ش)                                   |
| شارع الشيخ عبدالرهمن ناصر السعدي      |
| شارع الشيخ عمر سليم                   |
| شارع فتح الله علام                    |
| شارع فلسطين                           |
| شارع د. محي الدين عبدالمجيد           |
| شارع النهضه                           |
| الشام ۲۳۱، ۳۳۲، ۳۳۲، ۲۷۲، ۵۰۵، ۲۵،    |
| شركة حائل للتنمية الزراعية            |
| (ص)                                   |
| صالة الاحتفالات الكبرى                |
| الصرب ٩٥، ٩٨، ١٣٤ ١٨٤، ٩٨١، ٩٧٧ ، ٩٧٥ |

| صلبوخ                                   |
|---|
| صنعاء                                   |
| الصومال ۸۲، ۹۸، ۱۸۵، ۱۸۲، ۳۷۲، ۹۵۵، ۹۵۵ |
| الصين ٢٣٢، ٢٣٢، ٤٠٥                     |
| (ض)                                     |
| ضبا                                     |
| الضفير                                  |
| (4)                                     |
| الطائف ۱۵، ۱۳۱، ۱۸۰، ۳۳۳، ۲۶۳، ۵۳۵، ۲۶۰ |
| طهران                                   |
| طوقی                                    |
| طی۷۷،۷۳                                 |
| الطيري                                  |
| (ظ)                                     |
| الظهرانالظهران                          |
| الظهرة١٠٠٠                              |
| (8)                                     |
| عدن                                     |
| العراق ٣٠، ٧٤، ٥٩، ١٨٥، ٢٧٢، ٢٤٠ ٥٤٤    |

| عرفاتعرفات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات |
|--|
| العزيزية١١٠٠٠  |
| عمانعمان   |
| عنيزة . ١٤، ٥١، ١٣٩، ١٤١، ٣٠٢، ٣٢٣، ٧٢٤، ٤٤.   |
| 033 AF3, 4V3, 1P3, 110, 430, 470, PF0  |
| العيينةا   |
| (غُ)   |
| غامل   |
|  |
| فرشة خويشفرشة خويش   |
| فرنسا ۲۰۰۱ ورنسا   |
| -<br>فندق الاستقبال (هيلتون سابقا)   |
| فندق الإنتركوتننتال ٢٢، ٥٣٠، ٥٣٠، ٥٣٠، ٥٣٠   |
| فندق حُياةٌ ريجُنسي  |
| فندق شيراتون الجزيرة   |
| فندق شيراتون صنعاء   |
| فندق شيراتون القاهرة   |
| (Ö)  |
| قاع الأجفر فاع الأجفو  |
|  |

| :           | £ £ *                                | قاع الجثجاث      |
|-------------|--------------------------------------|------------------|
|             | £ £ •                                | قاع عبدالرحمن    |
|             | £ £ •                                | قاع الملح        |
|             | £ £ *                                | قاع هوبان        |
|             | 771, 017, 077, P37                   | القاهرة          |
|             | 0 * *                                | قبائل الظفير     |
|             | ۳۸٦                                  | قبيلة سبيع       |
| 1<br>2<br>1 | ٠٦٠                                  | القدس            |
|             | 0 £ £                                | القرعاء          |
|             | £49                                  | قصر جوهرة الربوة |
|             | ٧٧                                   | قصو الحمراء      |
|             | 047 (£44                             | قصر الثقافة      |
|             |                                      | قصر السلام       |
|             | ٠٠٠٠ ٥٠٥ کې ۲۳۷ کې ۵، ۵، ۵، ۵        | قصر الضيافة      |
|             | £ 7 7                                | قصر طويق         |
|             | ٤٦٥ ، ٢٠٠ ، ١٤٠                      | القصيم           |
|             | ************************************ | قطر              |
|             | ( <del>ك</del> )                     |                  |
|             | <b>~</b> Vo                          | كلكتا            |

| 001                        | كوريا                      |
|----------------------------|----------------------------|
| 7. T. P. T. VTT, 713, 713, |                            |
| 4                          | ۹۲٤، ۲۲٤، غ٥٥، <i>٨</i> ٢٥ |
| 1 4                        | <u>L</u> ij                |
| (し)                        |                            |
| YYA                        |                            |
| ٤٣٠، ٢٣٦، ١٨               | لندنلندن                   |
| 15, 17, 167, 167, 16       | لییا                       |
| (٩)                        |                            |
| 141                        | مجمع الشعلة                |
| 77.                        | الجمعة                     |
| 777                        | المدرسة السعودية           |
| Y 1 9                      | مدينة نصر                  |
| 177, 3.7, 777, . 73, 776,  | المدينة المنورة ٢١٩، ٢٢٠،  |
|                            | ٨٣٥                        |
| ٤٠٩ ،٣٦٨                   | المزيرع                    |
| 779                        | مستشفى الحرس الوطني        |
| 777                        |                            |
| 90                         |                            |

| ٣٠٨                                   | مستشفى السعودي الألمايي    |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Y 1 V                                 | مستشفى الملك عبدالعزيز     |
| ۱۰۲۰ ۲۰۱ د ۲۸۱ د ۲۸۱                  | المستشفى العسكري           |
| 9 1 1 2 1 1 2 7 1 2 7 1 2 7 1 2 7 1 2 | مستشفى الملك فيصل          |
|                                       | 077, 673, 146              |
| ١٧٠                                   | مستشفى فقيه                |
| ٣٢١                                   | مسجد الراجحي               |
| YY &                                  | مسقط                       |
|                                       | هصو                        |
| . 3.41. 5.41. 317. 617. 777.          | ۷۸، ۷۲۱، ۸۲۱، ۴۶۱          |
| ٣، ٨٣٤، ١٠٥، ٨٤٥                      | ۸۳۲، ۱۳، ۳۷۳، ۵۷           |
| .ة) ۱۲۱ ، ۲۱۲ ، ۲۹۶ ، ځ <i>و</i>      | مطار الرياض القديم (القاعد |
|                                       | المعهد البريطاني           |
| ٤١٨                                   | المعهد الدبلوماسي          |
| ٤٢٩                                   | معهد العاصمة               |
| ۷۱، ۶۱، ۲۳، ۶٤، ۳۸۱، ۱۲۳              | المغرب                     |
| ٣٢١، ٢١٣                              | مقبرة النسيم               |
|                                       | •                          |
| ٥                                     | 733, 710, 370, 7A          |

| الملناللغ المناسبة المنا |
|--|
| المملكة العربية السعودية ٩٣، ١٢٤، ١٣٣، ١٧٣، ١٨٤،   |
| 7 1 1 . 7 . 7 . 0 1 7 . 7 7 7 . 7 7 7 . 7 7 7 . 7 7 7 . 3 1 T .  |
| PY3, YV3, PV3, 6A3, •P3, FP3, PP3, 3•6, 136,   |
| 100,170  |
| المنطقة الشرقية  |
| المنطقة الغربية  |
| الهد ١٦٥،١٦٤   |
| ميدان سباق الخيل   |
| (ڬ)  |
| نابلسنابلس   |
| نادي الضباط  |
| نادي الفروسية ٢٤، ٣١٩، ٨٩، ٤٩٤   |
| نجد  |
| 10 £ linail  |
| نیس  |
| نيويورك  |
|  |
| الهفوف   |

| 017 (012 ( | الهند ۲۰۵ ، ۵۰۵ ، ۲۰۵ ، ۱۵ ، ۱۲ ه         |
|------------|---|
|            | (9)                                       |
| ٤٩٤        | وادي الرمة                                |
| ۳٦٦ ،٧     | وزارة التعليم العالي                      |
| ٠ ١١٤، ١٨٤ | وزارة الخارجية٢٢                          |
| ۲۱۷، ۱۹    | وزارة الداخلية                            |
| ۳ •        | وزارة الزراعة في العراق                   |
| ٣٧٢        | وزارة العمل                               |
| ٤٣٧        | وزارة المالية                             |
| ,          | وزارة المعارف ٢٠٢، ٩٧، ١٠٢، ١٣٤. ٢٦٩.     |
|            | £ ዓ ን ነ ነ ለ ያ ነ ፖ ዖ ያ                     |
|            | (ي)                                       |
| ٦٤         | اليابان                                   |
| ۳۱         | يوغسلافيا                                 |
| ٥٠٨        | اليونان                                   |
| 47, 70,    | اليمنا                                    |
| ۱۷۸، ۱۷۸،  | ۷۵، ۵۸، ۲۸، ۹۸، ۲۹، ۸۲۲، ۳۳۲، ۳۲۲،        |
| •          | ۷۹۲، ۷۰۳، ۳۲۳، ۸۲۳، ۷۲۳، ۸۲۳، <b>۶</b> ۲۳ |

## (٤) فهرس الآيات

| قَالَ تَعَالِى {وَلاَ تَرْكُنُواْ إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن        |
|--|
| دُونِ اللهِ مِنْ أَوْلِيَاء ثُمَّ لاَ تُنصَرُونَ }هود ١١٣  |
| قال تعالى {قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ }الكافرون ١١٣٦  |
| قال تعالى {وَإِذَا تُتْلَــى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْــرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ              |
| كَفَرُوا الْمُنكَرَ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِإِلَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا قُلْ أَفَأُنَّبُئُكُم |
| بِشَـــرِّ مِّن ذَلِكُمُ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَبِئْسَ الْمَصِيرُ }الحج           |
| 17Y YY   |
| قال تعالى {قَالُواْ سُـبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَـا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ        |
| الْحَكِيمُ} البقرة ٣٢  |
| قال تعالى {الطَّلاَقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانِ وَلاَ                  |
| يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إلاًّ أَن يَخَافَا ٱلاَّ يُقِيمَا خُدُودَ    |
| الله فَاإِنْ خِفْتُهُ أَلاَّ يُقِيمَا حُدُودَ الله فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ               |
| بِـهِ تِلْكُ خُدُودُ الله فَلاَ تَعْتَدُوهَا وَمَـن يَتَعَدَّ خُدُودَ الله فَأُولَــئِكَ هُمُ              |
| الظَّالِمُونَ} البقرة ٢٢٩  |
| قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاء فَطَلَّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا  |
|  |

الْعَدَّةَ وَاتَّقُـوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِن بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَن يَأْتَينَ بِفَاحِشَـة مُّبَيِّنَة وَتِلْكَ حُدُودُ اللهِ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللهِ فَقَدْ ظَلَمَ يَثَعَدُ خُدُودَ اللهِ فَقَدْ ظَلَمَ يَفَعَدُ خُدُودَ اللهِ فَقَدْ ظَلَمَ يَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللهِ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْراً } الطلاق ١ .... ٣٣٤

## نبذة عن المؤلف

- \* ولد عام ٤٤ ١٣٤هـــ (١٩٢٦م) في مدينة عنيزة بالقصيم بالمملكة العربية السعودية.
- \* جزء من دراسته الابتدائية بعنيزة وجزء منها والثانوية في مكة المكرمة.
- \* حاصل على الليسانس من دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٧١هـ.
- \* حصل على الدكتوراة في التاريخ من جامعة لندن عام ١٣٨٠هـ.
- \* عين في العام نفســـه أميناً عامّاً لجامعة الملك سعود ثم وكيلاً
   لها.
- \* درّس تاريخ المملكة العربية السعودية لطلاب كلية الآداب.
- \* انتقل من الجامعة رئيساً لديوان المراقبة مدة عامين تقريباً. ثم وزيراً للصحة مدة عامين تقريباً. ثم وزيراً للمعارف (التربية والتعليم) مدة واحد وعشرين عاماً.
  - \* غُيّن في ١٦١٤ هـ وزير دولة وعضواً في مجلس الوزراء.



## كتب صدرت للمؤلف

- \* نشر عام ١٣٩٠هـ كتاب "الشيخ أحمد المنقور في التاريخ".
  - \* ألف عام ١٣٩٠هـ كتاب "عثمان بن بشر".
  - \* أَلْفَ عام ١٣٩٥هـ كتيب "في طرق البحث".
- \* طبع في عام ١٣٩٦هـ كتابه عـن الملك "الظاهر بيبرس"
   باللغتين العربية والإنجليزية.
- \* حقق عام ١٣٩٦هـ كتاب "الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر" ونشره.
- \* حقق كتاب "حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية" لشافع بن على، ونشره عام ١٣٩٦هـ.
- \* ألف "من حطب الليل" الطبعة الثانية عام ١٣٩٨هم، والثالثة، عام ١٤٢٥هم.
- \* أَلْفَ عام ١ ٢ ٤ ١ هــ/ ١ ٩ ٩ م كتاب "قراءة في ديوان محمد بن عبدالله بن عثيمين".
- \* ألُّف بين عامى ١٤٠٩هـ و١٤١٤هـ كتاب "أي بُني" في

- خمسة أجزاء.
- \* ألّف منذ عام ١٤١٤هـ كتاب "إطلالة على التراث" سبعة عشر جزءاً.
  - \* ألُّف عام ١٤١٨هـ كتاب "يوم وملك".
- \* ألف منذ عام ١٤١٩هـ وحتى ٢٣٣ هـ أربعة أجزاء من كتاب "ملء السلة من ثمر المجلة".
  - \* ألف عام ٢٤٤هـ/١٠٠١م حديث الركبتين.
- \* ألّف عام ٢٤٢هـ كتاب "لمحة من تاريخ التعليم في المملكة العربية السعودية".
- \* ألف عــام ٢٥ ١ هــ كتاب "دمعة حرى"، والطبعة الثانية مزادة عام ١٤٢٨هـ.
- \* ألف منذ عام ٢٦٦ هـ ١ هـ ٢٣٣/ هـ ثمانية وعشرين جزءاً من كتاب "وسم على أديم الزمن - لمحات من الذكريات".
- - \* ألف عام ١٤٢٨ هـ/٧٠٠٢م كتاب "بعد القول قول".
  - \* ألف عام ٢٨ ١ ١هـ/٧٠٠٧م كتاب "السلام عليكم".
    - \* ألف عام ١٤٢٩هـ/٨٠٠٨م كتاب "نزّ اليراع".
  - \* ألف عام ١٤٢٩هـ/٨٠٠٨م كتاب "النساء رياحين".

\* ألف عام ١٤٣١هـــ/٢٠٠٩م كتاب "هنيئاً لك السعادة".



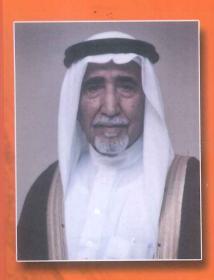




هذا هو الجزء الثلاثون من ذكرياتي:
(وسم على أديم الزمن)، وقد احتوى على
الوقائع الرسمية والشخصية التي مررت
بها في عام (١٤١٣هـ) - (١٩٩٢-١٩٩٣م)
وكما نرى أخذ هذا الجزء سنة واحدة وقد سار في منهجة على ما سارت عليه
الأجزاء السابقة، مع الإختلاف في طبيعة
الوقائع، وما قد أضيف من إضافة لبعض
سير الخطة ،

واللهالموفق

المؤلف



ردمک: ۱- ۱۱۷۴ - ۱ - ۲۰۳ - ۹۷۸

سم على أديم الز